

## CHAPITRE I

## QUE TA VOLONTE SOIT FAITE !

1. Tu as vu, o ! Bouddha, ces être ineffables qui, dans le monde de la volonté, s'inclinent plein de révérence, devant la majesté du PERE.
2. Que ta volonté soit faite, O ! MON DIEU, sur la terre comme dans le ciel.
3. « Mon Père, si cela est possible, éloigne de moi ce calice, mais qu'au lieu de ma volonté, que ce soit la tienne qui se fasse. »
4. La volonté doit s'agenouiller devant l'INTIME...
5. La volonté doit s'agenouiller devant la majesté du PERE...
6. SI NOUS VOULONS Christifier le corps de la volonté, nous devons faire la volonté du PERE, sur la terre comme dans les cieux...
7. LE PERE et LE FILS sont UN, pourtant, le FILS rebelle est faible face à la majesté du PERE
8. La volonté Christ est puissante, car elle fait uniquement la volonté de l'INTIME, sur la terre comme sans les cieux.
9. Quand la volonté veut agir indépendamment, sans faire la volonté du PERE, c'est une volonté faible
10. Nous devons ceindre nos tempes de la Couronne d'épines du Maître.
11. La couronne d'épines symbolise la volonté Christ.
12. La volonté Christ est omnipotente, parce qu'elle fait uniquement la volonté de l'INTIME, sur la terre comme dans les cieux.
13. Quand la volonté humaine s'oppose à la volonté du PERE, elle commet un délit de LESE MAJESTE contre l'intime.

## CHAPITRE II

## L'EVEIL DU FEU

1. Tu as éveillé ton cinquième Serment pour Christifier le corps de ta volonté ?
2. Réjouis-toi, O ! Illuminé BOUDDHA, car, maintenant, ta volonté humaine se convertira en Volonté Christ.
3. Un magnifique enfant apparaît dans le monde Causal : c'est le corps de ta Volonté.

4. Une porte d'acier s'ouvre, pareille à la porte d'un jardin : entre mon fils, entre...
5. Emporte, mon fils, le corps de la Volonté, ton magnifique enfant, emporte-le au temple pour célébrer la fête.
6. Observe-le bien, frère de mon âme, dans l'os coccygien du Corps Causal. Tu verras le cinquième Serpent éveillé.
7. La marche glorieuse s'est initiée, qui culminera dans la Christification totale de la Volonté.
8. Maintenant resplendira la Volonté Christ.
9. Maintenant, l'Âme-Humaine s'inclinera devant la Volonté du PERE...
10. Reçois, frère de mon âme, ton anneau sacré et ton étoffe bénite...
11. Un vieillard décrépit apparaît sur ton chemin...
12. Le vieillard a parlé et dit ... Abandonne les choses terrestres.
13. Ecoute-le, mon frère écoute-le, O ! BOUDDHA...
14. Je vous dis, mes ARHAT, qu'il faut libérer la volonté des choses terrestres.
15. Je vous dis mes ARHAT, que l'EGO-MANAS dissimule en son sein, le poids insupportable des siècles...
16. Je dis à mes ARHAT que le temps est un vieillard flétri et décrépit, dont nous devons nous libérer.
17. Je dis à mes ARHAT, que l'EGO-MANAS doit se libérer du poids des siècles
18. Dans le ^plan Causal, se trouve enfermée la mémoire de la Nature et le poids insupportable des ans...
19. A travers le temps, la volonté humaine s'accoutuma à réagir incessamment aux choses terrestres, séduite par le Mental Humain.
20. A travers les âges, la Volonté Humaine de laissa suggestionner par les choses terrestres
21. La mémoire du passé et les préjugés convertirent la volonté humaine en auto-barrière défensive, à l'intérieur de laquelle l'Âme Humaine, resta prisonnière.
22. Tous ces préjugés rendirent la volonté humaine esclave des choses terrestres.
23. Le poids des siècles, vieux, flétri et dégénéré, asservit l'âme. Les âmes.
24. Les préjugés, les préconcepts et la poussière des ans défigurèrent la volonté humaine, la convertissant en un monstre horrible, au service du mental et du désir.
25. Maintenant, le Cinquième Serpent libérera la Volonté Humaine des choses terrestres.
26. Maintenant, la Volonté Humaine secouera la poussière de ses cheveux blancs et se convertira en Volonté-Christ.
27. Maintenant, la Volonté Humaine obéira seulement aux ordres de l'INTIME, parce que la DIVINE TRIADE s'est libérée à présent des quatre corps de péché.
28. A travers les aeons la crainte et la recherche de la sécurité asservirent le corps de la volonté, le convertissant en une barrière d'autodéfense personnelle.
29. La peur et la soif de sécurité sont ce qui ont converti la volonté humaine en une pauvre victime des quatre corps de péché.
30. C'est le poids du passé, la poussière des ans, avec tous ses Préjugés ancestraux ; voilà ce qui a converti la volonté humaine en une misérable esclave des choses terrestres.
31. Le moment est arrivé, de libérer la volonté humaine des horribles préjugés et du (esp. :ancesto) carcan ténébreux de la peur et des appétits.
32. Réjouis-toi O ! BOUDDHA, de ce que ta Volonté Humaine se convertisse en Volonté-Christ.
33. Le moment est arrivé de libérer la Volonté Humaine des vieilles craintes du passé.
34. Des millions d'écrivains ont écrit des volumes, tant et plus sur la volonté, mais, lequel de ceux-là ont parlé un jour de la Volonté Christ ?
35. Paul Jagot, Atkinson, Mesmer, Marden, etc... qui parlèrent tant de la volonté, ne furent que de simples mages noirs charlatans, enjôleurs qui ne cherchèrent qu'à asservir la volonté des hommes, le mettant au service des basses passions et des choses terrestres.
36. Krishnamurti ne fut rien qu'un analphabète ignorant, qui sut uniquement voir la volonté humaine, mais pas la Volonté-Christ.

37. Krishnamurti méprisa la pauvre prisonnière, mais ne fut pas capable de lui retirer ses fers douloureux.
38. Krishnamurti resta uniquement à l'étude des prisons de la volonté, mais ne fut pas capable d'ouvrir les portes à la pauvre prisonnière.
39. Ces portes de la pauvre prisonnière, nous ne pouvons les ouvrir qu'avec le Kundalini du corps de la Volonté.
40. Seulement en entrant par les portes d'OLIN, nous pouvons rompre les chaînes qui retiennent la Volonté Humaine prisonnière des choses terrestres.
41. Seule la clef du kundalini nous permet d'ouvrir les verrous de la ténébreuse prison où la volonté humaine se trouve prisonnière.
42. Nous devons ceindre nos tempes de la couronne d'épines du Maître.
43. Le suaire sacré, le divin visage avec sa couronne d'épines, symbolisent la Volonté-Christ.
44. Le Saint-Suaire, ou suaire sacré, sur lequel est resté estampé le visage du CHRIST, symbolise la Volonté Christ.
45. Quand les Saintes-femmes nettochèrent le visage du Christ avec le suaire sacré, elles restèrent terriblement surprise, en voyant le visage du Maître estampé sur le suaire sacré.
46. Avec ce miracle, le Martyre du Calvaire nous enseigna le sentier de la Christification de la Volonté.
47. La Volonté doit s'agenouiller devant la majesté de l'INTIME...
48. La Volonté doit uniquement obéir à l'INTIME.
49. La Volonté qui obéit aux quatre corps de péché, vit prisonnière entre les chaînes de l'amertume.
50. « Mon Père, si cela est possible, éloigne de moi ce calice, mais, au lieu de ma volonté, que ce soit la tienne qui se fasse ? »
51. La Volonté Humaine doit ceindre ses tempes de la couronne d'épines.
52. La Volonté Christ ne fait que la volonté du PERE, dans les cieux comme sur la terre.
53. La Volonté Christ est rebelle face aux choses terrestres, parce qu'elle obéit seulement à la volonté du PERE.
54. CHRIST ne se plia pas devant Pilate, ne plia pas le genou devant Caïph, parce que la Volonté Christ ne s'agenouille que devant la volonté du PERE.
55. La Volonté Christ est héroïque, la Volonté Christ s'incline uniquement et seulement devant la Volonté du PERE.
56. La Volonté Christ ne s'agenouille que devant le PERE. La Volonté Christ est sacrifice et amour filial envers le PERE.
57. La volonté Christ est le Fils, le Christ Cosmique, le Martyr du Calvaire en nous, le Divin visage estampé dans le suaire sacré.

### CHAPITRE III

#### PROBISTME

1. Probistme, est la science qui étudie les essences mentales qui emprisonnent le mental.
2. Probistme, est cette sagesse interne qui nous permet d'étudier les prisons de l'entendement.
3. Probistme est cette science pure qui nous permet de connaître à fond les erreurs des mentaux individuels.
4. Le BOUDDHA qui est en train de lever son Cinquième Serpent sur la verge, doit étudier à fond le probistme, pour conduire sagement le train de l'évolution humaine sur le rail spiraloïde de la vie.
5. Probistme est la science des « EPREUVES ESOTERIQUES ».

6. Tout BOUDDHA doit étudier le Probistme.
7. L'auto évidence et l'auto réflexion Bouddhique permettent d'apporter à notre intuition des concepts de contenu qui se traduisent en intuitions divines.
8. C'est ainsi que vous vous préparer, mon frère, pour être Hiérophante des Mystères Majeurs.
9. Le Mental des hommes doit se libérer de toute sorte d'écoles, religions, sectes partis politiques, concepts de patrie, de drapeau etc...
10. Le Mental Humain doit se libérer de la peur et des appétits.
11. Le Mental Humain doit se libérer des soifs d'accumulation, des attachements, des haines des égoïsmes, des violences, etc...
12. Le Mental doit se libérer des processus de raisonnements, qui divisent le mental au cœur de la bataille des antithèses.
13. Un Mental divisé par le processus déprimant de l'option, ne peut servir d'instrument à l'INTIME.
14. Il faut échanger le processus du raisonnement, contre la beauté de la compréhension.
15. Le processus de l'élection conceptuelle divise le mental et, de là, naît l'action erronée et l'effort inutile.
16. Le désir des appétits sont des entraves pour le mental...
17. Ces entraves conduisent l'homme à toute sorte d'erreurs, dont le résultat est le Karma.
18. La peur exerce sur le Mental, le désir de sécurité.
19. Le désir de sécurité asservit la volonté, la convertissant en une prisonnière auto-barrière défensive, à l'intérieur desquelles se dissimulent, toutes les misères humaines.
20. La peur amène toute sorte de complexes d'infériorité.
21. La peur de la mort, fait que les hommes s'arment et qu'ils s'assassinent les uns les autres.
22. L'homme qui porte un revolver à sa ceinture, est un lâche, c'est un peureux.
23. L'homme valeureux ne porte pas d'armes, parce qu'il n'a peur de personne.
24. La peur de la vie, la peur de la mort, la peur de la faim, la peur de la misère, la peur du froid, du dénuement, engendre toute sorte de complexes d'infériorité.
25. La peur conduit les hommes à la violence, à la haine, à l'exploitation, etc...
26. Le Probistme est la science qui permet aux Hiérophantes des Mystères Majeurs, de connaître le degré d'évolution atteint par chaque disciple.
27. Tout Bouddha doit étudier à fond le Probistme, pour connaître à fond les prisons de l'entendement.
28. Le mental des hommes vit de prison en prison, et chaque prison est une école, une religion, un concept erroné, un préjugé, un désir, une opinion, etc...
29. Le mental humain doit apprendre à s'écouler de manière intégrale sans le processus douloureux des raisonnements, qui la divisent dans la bataille de l'antithèse.
30. Le Mental doit devenir comme un enfant, pour qu'il puisse servir d'instrument à l'INTIME.
31. Nous devons vivre toujours dans le présent, parce que la vie est uniquement un instant éternel.
32. Nous devons nous libérer de toute sorte de pré-idées, et de désirs.
33. Nous devons nous mouvoir uniquement sous les impulsions de l'INTIME.
34. Nous devons nous contenter uniquement de CANCHORRITA.
35. Les droits de CANCHORRITA sont : PAIN, VETEMENT, COUVERT.
36. Sur la Planète Vénus, vit une humanité très évoluée.
37. Les habitants de VENUS, l'Etoile de l'Aurore, sont de véritables artistes.
38. Chaque famille vénusienne construit sa belle maison, son verger et son jardin.
39. C'est là, L'ORDRE cosmique ; quand les habitants de la terre se plieront à cet ordre cosmique, les problèmes économiques du monde disparaîtront pour toujours.
40. L'être humain a le droit de vivre différemment, avec dignité et beauté, parce qu'il n'est pas un porc, cependant, il doit se contenter des droits de Canchorrita.
41. La convoitise, la colère, et la luxure, ont leur repaire dans le mental.
42. La convoitise, la colère et la luxure conduisent les âmes à l'Avitchi.
43. L'homme n'est pas le mental.

44. Le Mental est uniquement l'un des quatre corps de péché.
45. Quand l'homme s'identifie avec le mental, il va à l'abîme.
46. Le Mental est seulement l'âne sur lequel nous devons monter pour entrer dans la Jérusalem céleste, Le dimanche des Rameaux.
47. Il faut manier le mental par le moyen de la volonté.
48. Quand le mental nous assiège avec des représentations inutiles, parlons ainsi au Mental :
49. Mental, retire-moi cette représentation, je ne l'accepte pas ; tu es mon esclave et je suis ton Seigneur.
50. Quand le Mental nous assiège avec des réactions de haine, de peur, colère, d'appétits, convoitise, luxure, parlons-lui ainsi :
51. Mental, retire-moi ces choses, je ne les accepte pas ; je suis ton maître, je suis ton Seigneur et tu dois m'obéir, car tu es mon esclave jusqu'à la consommation des siècles.
52. Maintenant, nous avons besoin d'homme de TELEMA, d'homme de Volonté, qui ne se laissent pas asservir par le mental.
53. BOUDDHA qui est en train de Christifier sa Volonté doit étudier à fond le PROBITIME, pour ..... Toutes les essences du Mental,.....les prisons de l'entendement.
54. Voilà comment le Hiérophante de Mystères Majeurs peut conduire sagement le train de l'évolution humaine.

## CHAPITRE IV

### LE PREMIER CANON

1. Ton Cinquième Serpent est entré dans la première vertèbre Epinière du corps de la volonté, la carte du Tarot.
2. S'ouvre un Temple majestueux avec un autel énorme, sur lequel est mise une grande étoffe sacrée.
3. Les bourreaux te fouettent, les multitudes furieuses crient : qu'on le CRUCIFIE, qu'on le CRUCIFIE ; qu'on le CRUCIFIE !
4. Maintenant, marche O ! BOUDDHA, avec ta Croix, durement, vers le calvaire.
5. Les saintes femmes pleurent à coté de toi, les multitudes te jettent des pierres, et la Couronne d'épines traverse tes tempes endolories. ... Pardonne aux multitudes et bénis-les.
6. Dans le Temple, une musique délicieuse résonne de ses douces mélodies.
7. Le Serpent du corps de la Volonté a déjà commencé sa marche vers le Calvaire, et tu as gagné le premier degré de la Volonté-Christ, le Mage du Tarot.
8. Nous avons sept Serments Sacrés, deux groupes de trois, avec le couronnement sublime de la septième langue de FEU, qui nous unit à l'UN, à la LOI et avec le PERE...
9. Ces sept Couleuvres sacrées appartiennent aux sept corps de l'homme.
10. Quand nous étions des élémentaux, nous avions ces sept Couleuvres sur la verge, mais quand nous mangeâmes du fruit de l'arbre défendu, les sept couleuvres descendirent et restèrent enfermées et prisonnières dans le centre coccygien.
11. Maintenant l'homme devra lever progressivement ses sept couleuvres sur la verge, comme le fit Moïse dans le désert.
12. Chaque couleuvre se lèvera en ordre successif.
13. La première couleuvre se lève avec la première initiation des Mystères majeurs, la Seconde, avec la seconde Initiation, la Troisième avec la troisième Initiation, la Quatrième avec la

- quatrième Initiation, la Cinquième avec la cinquième Initiation, la Sixième avec la Sixième initiation et la Septième avec ma Septième Initiation.
14. Chacun de nos quatre corps de péché doit être remplacé par un corps de beauté.
  15. Avec la couleuvre du corps Physique, nous élaborons les corps de la libération, fait du musc le plus pur.
  16. Avec la couleuvre du corps Ethérique, nous élaborons le SOMA PUCHICON ou corps d'or.
  17. Avec la couleuvre du corps Astral, nous formons le MOI-CHRIST.
  18. Avec la couleuvre du corps Mental, nous formons le MENTAL-CHRIST.
  19. Ainsi donc, le corps de la Libération, le Soma Puchicon, le MOI-CHRIST et le MENTAL-CHRIST remplace les corps physique, Vital, Astral et Mental.
  20. Ainsi donc, le feu rend toutes les choses neuves et, l'homme Céleste remplace l'Homme terrestre.
  21. Les Sept serpents se lèvent sur leur verge en pratiquant la Magie Sexuelle avec l'épouse-prêtresse.
  22. Il peut y avoir connexion sexuelle, mais on ne doit jamais renverser, pas même une seule goutte de semen.
  23. Le désir réfréné fera monter notre liquide séminal vers le haut, vers la tête, et nous nous convertissons en Dieux OMNIPOTENTS DE L'Univers.
  24. C'est ainsi que nous levons peu à peu nos sept Serpent sur la verge, comme le fit Moïse dans le désert.
  25. Cependant les célibataires transmuteront les énergies sexuelles avec la musique, la dévotion, la prière et l'amour de Dieu et du prochain.
  26. Les célibataires font monter chacun de leurs sept serpents avec la force du sacrifice..
  27. L'abstention sexuelle est un sacrifice terrible...
  28. Seul le Sentier de la Chasteté et de la Sainteté nous mènent aux grandes réalisations.
  29. Seul le Sentier de la perfection le service désintéressé en faveur de l'humanité dolente, nous amène aux joies ineffables du NIRVANA.
  30. Sois pur, mon frère, soit parfait, sois chaste en pensée, parole et œuvre.
  31. Avance, O ! BOUDDHA ! Avance avec ta croix, à grand prix, vers le Golgotha du Père... Tu as commencé la journée avec la première carte du Tarot.

## CHAPITRE V

### LE SECOND CANON

1. L'ALCHIMIE sexuelle met en activité de terribles pouvoirs cosmiques, qui vous donne accès à chacune des trente-trois chambres sacrées du corps de la Volonté.
2. Avance, O ! BOUDDHA, avance, les ténébreux te ferment le passage vaincs-les, mon frère, vaincs-les, avec le fil bien trempé de ton épée.
3. La lumière ineffable resplendit dans ta propre chambre.
4. Laisse tes chaussures hors de l'enceinte et entre, O ! BOUDDHA...
5. Ta Cinquième Couleuvre est entrée dans la seconde vertèbre de la colonne Epinière du corps de la Volonté ; la Prêtresse du TAROT. La carte 2.
6. Une musique ineffable résonne délicieusement dans les ambitus divins du Temple...
7. Il y a de l'allégresse dans le monde des causes naturelles. C'est là, la Sagesse Occulte de la lame DEUX du TAROT.
8. Le corps de la Volonté se convertit peu à peu en Volonté Christ.
9. L'EGO-MANAS se libère peu à peu des choses matérielles.
10. La Volonté Christ sait toujours obéir au PERE.

11. La Volonté Humaine doit se libérer de toutes sortes de limitations.
12. La volonté doit se libérer de toute sorte de pré-idées
13. La Volonté doit se libérer de toute sorte de préjugés.
14. . La Volonté ne doit pas continuer à être convertie en simples barrières de la peur
15. ... La Volonté ne doit pas être davantage soumise aux appétits
16. La Volonté Humaine doit se convertir en Volonté Christ, pour comprendre la vie libre en son mouvement.
17. La Volonté ne doit pas être un simple instrument de peur.
18. La Volonté ne doit pas continuer à être asservie par les préjugés amassés avec la poussière des siècles.
19. La Volonté doit devenir un enfant.
20. L'EGO-MANAS doit apprendre à vivre toujours dans le présent, parce que la vie est un instant éternel.
21. La volonté doit se libérer des choses terrestres et se remettre totalement entre les bras du PERE.
22. Avance O ! BOUDDHA, AVANCE !

## CHAPITRE VI

### LA TROISIEME CHAMBRE

1. Le Feu Sacré du corps de la Volonté a pénétré maintenant dans la Troisième Chambre Epinière.
2. Une trompette étrange résonne...
3. Sors, maintenant O ! BOUDDHA, sors avec ton Gourou...
4. Reçois dans le temple ; mon frère, la Rune HAGAL, l'étoile à 6 pointes, le souffle divin de la musique sacrée de DIEU.
5. Resplendit l'Etoile Sacrée, d'un brillant ineffable.
6. Tu es entré dans le royaume de la musique.
7. De délicieuses mélodies ineffables résonnent dans les endroits divins du monde causal...
8. D'exquises symphonies, impossibles à décrire par des paroles humaines.
9. Tu es maintenant entré, mon frère, au Collège de la Musique du monde Causal, du monde de la Volonté...
10. Un grand professeur de musique dirige ce Collège Sacré...
11. Ce maître de la musique te donne la bienvenue...
12. Ce professeur est un génie de l'Art Divin, qui officie dans le Temple de la Musique...
13. Sa chevelure longue et chenu, son visage qui semble un éclair révèlent clairement la majesté de DIEU...
14. Nous les disciples de ce collègue sacrés, sommes tous des BOUDDHAS.
15. Maintenant, le vieux professeur serre affectueusement ta main, et t'enseigne le salut secret par lequel les Adeptes se reconnaissent...
16. La Volonté Christ est musique ineffable.
17. Le Monde de la Volonté est celui de la Musique...
18. La musique donne à la Volonté, l'harmonie ineffable des Dieux.
19. La musique et la Volonté forment un mariage d'AMOUR, impossible à décrire en paroles humaines.
20. La musique donne à la Volonté, l'ensemble éthique de la beauté...
21. La musique donne à la Volonté, l'harmonie du grand diapason Cosmique.

22. Les actes volitifs de la musique, sont aussi harmonieux et solennels, que le mouvement des étoiles dans l'espace...
23. Tant que le Cinquième Degré du Pouvoir du Feu n'est pas entré dans la Troisième Chambre Epinière du corps de la Volonté, les actes volitifs ne seront pas en accord avec les vibrantes harmonies des solennelles symphonies Cosmiques.
24. La Volonté éloignée de la musique, est brute et rude, telle la caresse de la bête féline...
25. Cependant, quand le Feu Sacré a enfin pénétré la Troisième Chambre Epinière du corps de la Volonté, les actions volitives sont de véritables symphonies vivantes...
26. La Volonté Christ a la majesté de la tempête et l'amour de l'étoile du matin...
27. La musique donne à la Volonté cette EURYTHMIE d'un APOLLON et cette beauté de la VENUS de Milo...
28. La Volonté de la Musique, est le Phallus des Dieux...
29. Les Maîtres de la musique sont des colonnes du temple du Dieu vivant...
30. La Musique engendre des actions aussi parfaites que les harmonies du diapason Cosmique.
31. Tout l'univers est le Temple de la Musique.
32. Arthur Schopenhauer, dans son livre intitulé « le monde comme Représentation et volonté, (connaît la Nature comme représentation de la Volonté) ».
33. Cependant, il oublia que la Volonté est musique...
34. Chaque fleur vivante, le soupir de chaque oiseau, et l'amour caché dans le sein de la Terre, est l'incarnation vivante de la musique...
35. Chaque chose dans la Nature a sa note-clef et l'ensemble de toutes ces notes constituent le (....) de la Grande Mère, qui résonne, (.....), ardente, avec le Kong chinois...
36. Quand Joseph joua de la trompette, les murs de Jéricho tombèrent, car il joua juste la note clef de ces murs invaincus...
37. Une parole douce apaise la colère, et les paroles discordantes rompent l'harmonie du diapason Cosmique et engendrent des désordres...
38. Les orchestres ineffables du Ceinturon Zodiacal résonnent dans le monde de la Volonté, nous emportent jusqu'aux cimes les plus sublimes du SHAMADI.
39. Les grands rythmes du Feu produisent les anses des étoiles dans les espaces incommensurables.
40. La volonté de la Musique soutient le flux et le reflux de la vie et meut la pendule des existences infinies durant tout le MAHAMVANTARA.
41. Le Verbe est incarné dans le Cœur de chaque Lotus, et dans la pulsation de toute vie.
42. « Au début était le Verbe, et le Verbe était avec Dieu, et le Verbe était Dieu »  
 « au début, il était avec Dieu »  
 « Toutes les choses par Lui furent faites ; et sans Lui, rien de ce qui est fait n'aurait été fait. »  
 « En Lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes. »  
 « Et la Lumière resplendit dans les ténèbres ; mais les ténèbres ne la comprirent pas. »  
 « Il y eu un homme envoyé de Dieu, lequel s'appelait Jean. »  
 « Celui-ci vint pour témoignage, pour qu'il donne témoignage de la Lumière. »  
 « Celui-ci était la Lumière véritable, qui illumine tout homme qui vient à ce monde. »  
 « Dans le monde il était, et le monde fut fait par Lui ; et le monde ne le connut pas. »  
 « Il vint aux siens, et les siens ne le reçurent pas. »  
 « Mais, à tous ceux qui le reçurent, il leur donna la puissance d'être fils de Dieu, à ceux qui croient en son nom. »  
 « Ceux qui ne sont pas engendrés de sang, ni de volonté de mâle, mais de Dieu. »  
 « Et ce Verbe fut fait chair, et habita parmi nous ( et nous vîmes sa gloire, gloire en tant qu'unigenitu du Père) rempli de grâce et de vérité. » ( Jeans § 1 Vers 1 à 14 )
43. La musique est Volonté de DIEU...
44. La musique est Volonté Christ.
45. La musique classique engendre des Univers, et maintient des Soleils pendant le grand jour Cosmique...

46. On reste transporté, en écoutant des compositions, comme les Neuf Symphonies de BEETHOVEN...
47. On reste privé de mot, quand on s'extasie parmi les notes de MOZART, Chopin, Liszt...
48. Toute action correcte est musique et lumière.
49. Toute action erronée, est musique fatale.
50. La musique négative, comme le Mambo, la Guaracha, le Porro, la Cumbia, est musique de l'abîme qui engendre uniquement des fornications des adultères, des haines, des banquets, ivrognerie, crimes, etc...
51. Par cela, nous prouvons que la Volonté est musique, et que toute action est fille de la musique.
52. Le marche de guerre aiguillonnent les hommes et les amènent à la violence.
53. Les marches funèbres, remplissent les yeux de larmes et provoquent des visages de circonstance et de l'amertume.
54. Les paroles humaines, sont musique articulée, parfois douces et paisibles, comme d'ineffables mélodies, parfois sataniques et discordantes comme des notes infernales...
55. La parole articulée est une arme terrible, pour le bien comme pour le mal.
56. Quand l'humanité n'était pas sortie de l'Eden, on parlait uniquement le verbe de lumière, qui, tel un fleuve d'or, se faufile doucement sous les forêts épaisses du Soleil.
57. Dans ce Verbe ineffable des Dieux, pour la Nature entière, entre l'ineffable profondeur de la musique
58. Le Verbe des Dieux est musique sacrée.
59. Ce Verbe Divin, a son alphabet sacré, qui sont les RUNES Divines. ( Voyez la « ROSE IGNEE » du même auteur ).
60. Le larynx créateur est l'organe sexuel de la Volonté Christ.
61. Le Verbe des Dieux met les mondes en existence.
62. Le Verbe des Dieux, est Volonté Christ.
63. Les mantrams Sacrés CHIS, CHES, CHOS, CHUS, CHAS, développent est dégagent totalement les Chakras du corps Astral.
64. CHIS pour la Clairvoyance  
CHES pour l'Ouïe Occulte  
CHOS pour le Cœur  
CHUS pour le Plexus Solaire  
CHAS pour les Chakras Pulmonaires.
65. Nos disciples vocaliseront une heure par jour ces mantrams, pour développer les chakras de leur corps Astral, et pouvoir percevoir les mondes internes.
66. Les voyelles de ces mantrams doivent être correctement prononcées, pour avoir un résultat positif,
67. On doit vocaliser en prolongeant le son, le plus possible.
68. On doit vocaliser le « S », comme un son sifflant et aigu, semblable à celui que produisent les freins à air comprimé ; un son prolongé, un son sifflant...
69. Voilà la manière de le prononcer :

CHIIIIIISSSSSSSS  
 CHEEEEESSSSSSSS  
 CHOOOOOSSSSSS  
 CHUUUUUSSSSSS  
 CHAAAAASSSSSS

70. Avec cette explication, nous voulons dire qu'on doit prolonger le son de chacun des mantrams CHIS, CHES, CHOS, CHUS, CHAS.
71. On comprend que le son des ces mantrams se prolonge en allongeant le son des voyelles et le sifflement du « S ».

72. Le très puissant mantrams du Grand Verbe de Lumière, développent totalement les Chakras du corps Astral de nos disciples.
73. Le Verbe d'Or résonne dans tout le créé.
74. Le Verbe d'Or, est Volonté Christ.
75. Réjouis-toi O, BOUDDHA ! Parce que maintenant, tu es entré dans le Temple de la Musique.
76. Etudiez avec patience l'art divin de la Musique.
77. A partir de cet instant, le professeur de ce Collège Sacré t'enseignera la Musique Volonté
78. La Musique-Volonté est Volonté-Christ.
79. La Volonté-Christ est le Verbe...
80. La Volonté Christ est Musique.
81. CHRIST fut l'incarnation du VERBE.
82. Le Verbe se fit chair et habita en nous.
83. Il vint aux siens, mais les siens ne le reçurent pas.
84. « Et la Lumière resplendit dans les ténèbres, mais les ténèbres ne la comprirent pas. »

## CHAPITRE VII

### LA TRANSMUTATION

1. Nous sommes entrés, maintenant, dans l'Arcane 21 du TAROT.
2. Si nous additionnons ce chiffre entre lui-même, il donne le chiffre 3, qui appartient au Troisième degré du corps de la Volonté.
3. C'est là la chambre Sacrée du Temple de la Musique.
4. La Transmutation de l'eau en vin à l'intérieur de la matrice de notre propre laboratoire organique, est possible, uniquement en dominant l'élan animal par le moyen de la Volonté-Musique.
5. Nous savons bien que la Volonté est la musique elle-même est c'est pourquoi nous affirmons que la Musique-Volonté nous permet de transmuter notre semen en énergie Christique
6. Ainsi donc, la Magie Sexuelle est musique ineffable, est exquise mélodie, transmutant le semen en le vin de lumière de l'Alchimiste.
7. Si nous tenons compte du fait que, seulement par le moyen de la force de la Volonté, nous pouvons réfréner l'acte sexuel pour transformer, l'eau en vin, alors, nous arrivons à la conclusion logique de ce que la musique est l'unique qui peut nous ouvrir les chambres secrètes de la Colonne Epinière.
8. Cependant, nous ne devons établir aucun abîme entre la musique et la Volonté, parce que Musique et Volonté sont une même chose.
9. L'alchimie Sexuelle est possible, seulement en apprenant à jouer la lyre de notre Volonté.
10. Ceci est l'ARCANE 21.
- 10 bis Ceci est l'ARCANE VINGT ET UN DU TAROT. C'est le degré trois du Cinquième Serpent.
11. La Musique convertit les hommes en Dieux.
12. Ceux qui ont encore une volonté faible, doivent chanter quotidiennement la Rune THORN.
13. Cet exercice se réalisera ainsi : le disciple mettra sa main droite à la ceinture à la hanche, et ensuite, vocalisera les syllabes : TI, TE, TO, TU (TOU), TA, en allongeant le son de chaque voyelle. Ensuite, il vocalisera le mantram THORN, ainsi : Tooooooortrrrrrrnnnnnn.
14. Par cette indication, nous voulons affirmer qu'on doit allonger le son de chaque lettre.

15. Nous savons que la Magie Sexuelle est très ardue et très difficile pour les hommes à la volonté faible, et c'est pourquoi nous recommandons à nos disciples de pratiquer d'abord les exercices de la Rune THORN, pour acquérir la force de Volonté qui leur permettra de manier avec héroïsme la Magie Sexuelle.
16. La Musique-Volonté agit sur notre eau ( semen ) en la transmutant en énergie Christique, c'est-à-dire, en le vin de Lumière de l'Alchimiste.
17. La Rune THORN est Solaire, et elle est gouvernée par le Signe Zodiacal de la BALANCE.
18. Nous savons déjà que le signe Zodiacal de la Balance gouverne les Reins.
19. Dans nos reins, existent deux Chakras, qui enregistrent notre degré de Chasteté ou notre degré de fornication animale.
20. C'est pourquoi la Bible dit ce qui suit :
21. « Mais j'ai quelque chose contre toi, parce que tu permets o cette femme Jezabel ( qui se dit prophétesse) d'enseigner et de leurrer mes serviteurs, à forniquer et à manger des choses offertes aux idoles.  
« Et je lui ai donné le temps pour qu'elle se repente de la fornication et ne s'est pas repentie. »  
« Voilà : je la mets au lit et ceux qui adultèrent avec elle, en grandes tribulations, s'ils ne se repentent pas de leurs œuvres. »  
« Et je tuerai leurs enfants de mort ; et toutes les églises sauront que je suis celui qui scruta les reins et les cœurs ; et je donnerai à chacun de vous selon ses œuvres. ( APOCALYPSE § 2 v. 20 à 23 ).
22. Le Clairvoyant peut observer dans les chakras des Reins, une couleur rouge sale chez le fornicateur et une couleur blanche immaculée chez le Chaste.
23. La Couleur de la Rune THORN est orangée, vert et jaune. La pierre précieuse de cette RUNE est le CARNEOL et le métal est l'OR.
24. La Musique-Volonté est l'Arcane Sacré de la TRANSMUTATION.
25. La Musique nous permet de transmuter l'eau en vin.
26. La chambre trois de notre Cinquième Serpent et temple ineffable de la Musique.

## CHAPITRE VIII

### LA QUATRIEME CHAMBRE

1. Un délicieux orchestre résonne dans le monde des causes naturelles.
2. Entre dans le Temple ô ! BOUDDHA, pour recevoir ton bouclier symbolique<<<< ;
3. Le Feu Sacré de ton Cinquième Serpent est entré dans la Quatrième Chambre de ton Corps de Volonté.
4. Hisse ta bannière, empereur vainqueur.
5. Assiste à ta cène de lumière, ô ! Bouddha.
6. L'Arcane quatre est l'EMPEREUR du TAROT, et il est juste que tu reçoives ton bouclier, et que tu hisse ta bannière, pour gouverner dans le monde de la volonté.
7. Cette bannière est celle de la Vierge...
8. C'est là la bannière de la Déesse Nature, ISIS, ADONIA, ASTARTE.
9. Un est le PERE, Deux, la MERE, Trois, le FILS et Quatre LA FAMILLE.
10. La bannière de la grande DEESSE est le symbole de la famille Universelle, c'est le symbole du créé.
11. La valeur numérique du signe OLIN des Aztèques est quatre.
12. Maintenant, que se résumes en toi-même, ô ! BOUDDHA, les quatre caractéristiques du Sphinx.

13. Tu as l'intelligence des Dieux, l'intrépidité du lion, la ténacité du bœuf et les ailes majestueuses de l'Esprit.

## CHAPITRE IX

### VOLONTE ET DESIR

1. Volonté et désir sont les deux pôles d'une même chose.
2. La Volonté est positive et le désir est négatif.
3. Beaucoup confondent la volonté avec le désir et le désir avec la volonté.
4. Cependant, la volonté et le désir sont deux pôles, positif et négatif de l'homme.
5. Maintenant, toi, ô ! BOUDDHA, tu dois échanger la sensation désir contre la sensation volonté.
6. Cela fait longtemps que tu as abandonné le désir, mais, maintenant, tu dois oublier, jusqu'à la connaissance même du désir.
7. Auparavant, tu pratiquais ton rite de Magie Sexuelle avec l'attrait du désir.
8. Maintenant, ô, BOUDDHA, tu dois pratiquer ton rite de Magie Sexuelle sans l'attrait ardent du désir.
9. Avant tu dominais le désir par le moyen de la volonté et maintenant, le désir en toi n'a pas le droit d'exister.
10. Non seulement il faut abandonner le désir, mais, en outre, il faut en finir avec la provocation du désir.
11. Le désir provocation doit se transformer en Volonté Christ.
12. Les disciples peuvent pratiquer la Magie Sexuelle, uniquement sans l'attrait ardent du désir.
13. Mais, toi, ô, BOUDDHA, tu peux pratiquer ton culte de Magie Sexuelle, uniquement avec la Volonté Sensation, qui est la Volonté-Christ.
14. Le corps de la Volonté a également ses sensations propres, qui n'ont rien à voir avec les sensations du corps de désir.
15. La Sensation-Volonté, est sensation-Esprit, sensation-Christ.
16. La sensation du corps de la volonté, n'a rien à voir avec la sensation des quatre corps de péché.
17. La sensation du corps de la Volonté est Sensation-Esprit.
18. La sensation du corps de la Volonté est Sensation-Christ.
19. La sensation-Esprit est plénitude, est lumière, est Divinité.
20. La Volonté-Sensation est positive, le désir-sensation est négatif.
21. Le BOUDDHA pratique son Rite de Magie-Sexuelle, avec la Volonté-Christ, et non avec le désir.
22. La femme est notre prêtresse, avec laquelle nous transmutons l'eau en vin, et levons nos Sept serpents sur la verge, comme le fit Moïse dans le désert.
23. La femme est la porte d'entrée à l'EDEN, la femme est la pensée du Créateur, la plus belle.
24. La Magie Sexuelle nous amène aux grandes réalisations Cosmiques.

## CHAPITRE X

### ASPECTS DE LA VOLONTE

1. La Volonté humaine revêt des aspects les plus variés.
2. Maintenant, tu devras comprendre Ô BOUDDHA, les aspects variés de la Volonté.
3. Les hautes sphères du monde social sont remplies de fornication et d'immondices.
4. As-tu vu, ô, BOUDDHA, ce jeu de Dames dans le monde de l'aristocratie ?

5. A l'intérieur de chaque pièce, un couple de fornicateurs, et au pied de chaque porte, une dame joueuse empêche la sortie du couple.
6. Maintenant, tu comprendras, mon frère, comment, en jouant avec la volonté, nous nous convertissons en geôliers des volontés d'autrui.
7. Maintenant, tu comprendras, mon frère, comment les jeux sociaux de l'aristocratie servent à asservir les âmes à l'intérieur des prisons immondes de la fornication et de l'adultère.
8. Tu vois bien, mon frère, comment, en jouant aux jeux de société, on peut asservir les âmes.
9. Maintenant, tu comprendras, Ô, BOUDDHA, le terrible pouvoir de la Volonté.
10. La Volonté est un pouvoir explosif, avec lequel on ne peut pas jouer.
11. Une dame, en en faisant tomber une autre, se convertit en sa geôlière.
12. En jouant aux jeux de la société de salon, les dames adultèrent.
13. Les jeux de société des hautes sphères sociales sont purs et légitimes magie noire.
14. Avec les jeux de société, les âmes séduisent les âmes, leur retirant leur liberté.
15. La Volonté est un pouvoir très dangereux, avec lequel on ne peut pas jouer.
16. Tu as vu, Ô BOUDDHA, ce qu'est la provocation.
17. Tu as vaincu de subtiles tentations...
18. Tu as bien compris, mon frère, ce qu'est le bon usage de la Volonté.
19. Tu as donc compris que tu dois respecter la volonté d'autrui et le libre arbitre des autres.
20. Tu as maintenant appris à ne pas exercer de coercition sur les volontés d'autrui.
21. D'énormes multitudes te suivent, Ô, BOUDDHA, mais tu dois respecter les Volontés Humaines.
22. Tu dois être serviteur de l'humanité souffrante, mais non réduire en esclavage les volontés d'autrui.
23. Il faut respecter le libre arbitre des autres, pour convertir la volonté Humaine en Volonté-Christ.

## CHAPITRE XI

### LA CINQUIEME CHAMBRE

1. Entre dans le temple de la musique, Ô, BOUDDHA, pour recevoir tes leçons.
2. Le Soleil du Père brille de toute sa splendeur.
3. Un jeune oiseau vole doucement, en chantant dans le bois.
4. Monte ton cinquième Serpent à la Cinquième Vertèbre Epinière de ton corps de ta Volonté.
5. Entre dans ta cinquième Chambre, pour célébrer ta fête.
6. Tu as maintenant appris à respecter la volonté d'autrui. C'est la Carte CINQ du TROT ( le Hiérarque ).
7. Tu as maintenant dominé le défaut de la jalousie, parce que tu as appris, Ô, BOUDDHA, à respecter la volonté d'autrui.
8. Tu as appris à respecter la Volonté de tes familiers et la volonté de tout être vivant.
9. Maintenant tu comprends, mon frère, ce qu'est respecter le libre-arbitre des autres.
10. Le FEU purifie peu à peu le corps Causal ou corps de la Volonté.
11. Il est impossible de purifier le corps physique, ou les corps Vital, Astral, mental, Causal, ou nos véhicules Bouddhique et Atmique dans le pouvoir merveilleux du Feu.
12. Ceux qui attendent de purifier le Mental, pour commencer ensuite à pratiquer la Magie Sexuelle, ressemblent à l'éboueur ( idiatico ) ignare qui veut purifier la décharge sans y mettre le Feu.
13. Avec le Feu, nous brûlons les scories et nous purifions nos véhicules internes.
14. Cependant, le Feu ne s'allume qu'en pratiquant la Magie Sexuelle.
15. INRI ( Ignis Natura Renovatur Integra ). Le Feu rénove incessamment la Nature.

## CHAPITRE XII

## LA SIXIEME CHAMBRE

1. Ton Feu Sacré est arrivé à la Sixième Chambre de la Colonne Epinière du Corps de la Volonté.
2. De terribles pouvoirs cosmiques inondent ton être.
3. Observe, Ô, BOUDDHA, cette dame ineffable qui te contemple derrière la grille...
4. C'est la Belle HELENE... pour laquelle luttèrent les héros de la vieille TROIE...
5. Pour elle, se battirent les plus illustres guerriers de l'antique Héliade
6. C'est la Belle HELENE pour laquelle ACHILLE l'illustre guerrier lutta, aux pieds des murs de TROIE.
7. C'est ton buddhi, ton âme de Diamant, interpénétrée dans le Mental-Christ.
8. Entre au temple, mon frère, pour célébrer la noce nuptiale avec la BELLE HELENE.
9. Une marche nuptiale résonne dans les endroits du temple : c'est là, la carte VI du TAROT. ( L'AMOUREUX ).
10. Maintenant, tu te marie, Ô, BOUDDHA, avec la BELLE HELENE...
11. La BELLE HELENE, est ta conscience superlative engendrée par ton DIEU divin dans les ténébreuses eaux de l'espace.
12. ATMAN-BUDDHI est le Maître interne...
13. Maintenant, ô, BOUDDHA, tu t'es élevé en Esprit et en Vérité jusqu'à la BELLE HELENE.
14. Je le dis à mes ARHAT : l'EGO-MANAS doit s'élever jusqu'à l'ATMAN-BUDDHI, pour fusionner avec lui.
15. Je dis à mes ARHAT que quand la Volonté Humaine fusionne avec le Maître Interne, il se fait omnipotent.
16. Je dis à mes ARHAT que quand l'EGO-MANAS fusionne avec l'ATMAN-BUDDHI, il se charge de tous les pouvoirs ineffables de l'INTIME et de fait Omnipotent.
17. Je dis à mes ARHAT que la Cinquième Initiation des Mystères Majeurs est la Première initiation du NIRVANA.
18. Je dis à mes ARHAT, que le Cinquième Serpent est le Troisième Serpent quand nous comptons en commençant par ATMAN et que nous terminons avec STULA STULA SARIRA ( Le CORPS PHYSIQUE ).
19. Je dis à mes ARHAT, que dans chaque BOUDDHA, il y a sept BOUDDHAS.
20. Je dis à mes ARHAT que notre Divine TRIADE ETERNELLE, est Père, Mère, Fils, Epouse, Frères, se cherchant elle-même et se réalisant elle-même.
21. Je dis à mes ARHAT, que tout BOUDDHA a son BODDHISATWA.
22. Je dis à mes ARHAT, que le BODDHISATWA est l'âme humaine avec les Extraits animique des quatre corps de péché.
23. Je dis à mes ARHAT, que du corps physique, nous sortons le corps de la Libération.
24. Je dis à mes ARHAT, que du corps Ethérique, nous sortons le corps d'Or.
25. Je dis à mes ARHAT, que du corps Astral, nous sortons l'Ame-Christ : le Christ Interne est le Glorian, le resplendissant dragon de Sagesse.
26. Je dis à mes ARHAT, que du corps Mental, nous sortons le Mental-Christ.
27. C'est ainsi que le Quaternaire Inférieur vient renforcer la Divine TRIADE ETERNELLE.
28. Au moyen de la relation sexuelle nous épousons la BELLE HELENE.
29. Tout ce labeur, est un travail d'Alchimie Sexuelle.
30. La Magie-Sexuelle nous convertit en Dieux.
31. L'INTIME est le fils Du Moi CHRIST.
32. Le Moi Christ est le Glorian en chaque Homme.
33. Le Glorian est une étincelle détachée du Soleil Central.

34. Le Soleil Central est le Grand Souffle.
35. Le Grand Souffle est l'Armée de la Voix.
36. L'Armée de la Voix sont les Etres Divins.
37. Les Etres Divins sont le CHRIST COSMIQUE ; LE LOGOS SOLAIRE, LA PAROLE.

### CHAPITRE XIII

#### CHAMBRE SEPT.

1. Rappelez-vous, Ô, BOUDDHA, ces actes violents de vos vies passées.
2. Maintenant, vous avez vu ce qu'est l'usage négatif de la Volonté.
3. La violence est l'utilisation négative de la Volonté.
4. Les jalousies viennent des bas mondes de la raison et du désir.
5. L'Homme jaloux asservit sa femme et fait mauvais usage de la Volonté.
6. Personne ne doit asservir personne.
7. Personne ne doit exercer de coercition sur la Volonté de personne.
8. Cependant, la femme doit accomplir fidèlement ses devoirs domestiques, non par coercition de la Volonté de son mari, mais par Foi en le Seigneur.
9. La femme qui abuse de sa liberté et qui assiste à des « banquets » des beuveries, aux clubs sociaux, etc... tombe dans la magie noire.
10. Le mari doit veiller sur sa femme comme sur un vase fragile, mais en respectant le libre arbitre de celle-ci et ne pas exercer de coercition sur sa Volonté.
11. « Mariées, vous êtes sujettes à votre mari comme il convient dans le Seigneur. »
12. Le Feu est entré dans la chambre sept du corps de ta Volonté.
13. Cette Chambre est symbolisée par la carte SEPT du TAROT : le CHAR DE GUERRE.
14. Entre dans ta Chambre pour célébrer la fête, Ô BOUDDHA !

### CHAPITRE XIV

#### CHAMBRE HUIT

1. Vous êtes entré, Ô BOUDDHA, dans la Chambre Huit de la Colonne Epinière du corps de la Volonté.
2. C'est là, l'Arcane Huit du TAROT : la JUSTICE.
3. Il faut que nous sachions pardonner à nos accusateurs.
4. Il faut se soumettre patiemment à la Loi et à la Justice.
5. L'épreuve de la Justice est terrible et bien peu sont ceux qui la passent.
6. Ceux qui protestent devant leurs juges et accusateurs échouent dans l'épreuve de Justice.
7. Ceux qui se désespèrent devant leurs juges et accusateurs, échouent dans l'épreuve de Justice.
8. Il faut rester indifférent face à la louange comme face à la vitupération, face au triomphe comme face à la déroute.
9. « Je ne suis pas plus parce qu'on me loue, ni moins parce qu'on vitupère contre moi, car, toujours, je suis ce que je suis. » ( Kempis ).
10. Le FEU est entré dans ta chambre HUIT.
11. Entre Ô BOUDDHA dans cette Chambre, pour célébrer ta fête.
12. LE FEU Christifie progressivement, et complètement ta Volonté.
13. La Volonté Humaine se convertit peu à peu en Volonté-Christ.

## CHAPITRE XV

## CHAMBRE NEUF

1. Maintenant, tu passes, Ô BOUDDHA, par une période de solitude.
2. La Chambre Neuf est la Carte Neuf du TAROT : L'ERMITE.
3. « Je suis seul je suis Dieu et là où je suis, il y a des Dieux. »
4. Réellement, l'entrée à cette Chambre est difficile.
5. Mais tu dois avoir, ténacité et décision, Ô BOUDDHA, et avec patience tu ouvriras cette Chambre.
6. Le numéro Neuf est le Nombre de l'INITIATION.
7. Le nombre Neuf est mesure d'homme.
8. Réellement, nous sommes nous et ne sommes rien.
9. Réellement, il n'y a qu'un être qui s'exprime comme nombreux.
10. Tous, nous sommes à l'intérieur de tous et nous sommes un seul à l'intérieur de l'Eternité.
11. Les étincelles se détachent des flammes, pour se réaliser en tant que Maîtres et revenir aux flammes et les flammes sont à l'intérieur des flammes entre les profondeurs d'ATMAN, l'INNOME, l'Esprit Universel de Vie qui s'exprime comme nombreux, LE VERBE.
12. « Je suis seul, je suis Dieu et où je suis, il y a des DIEUX. »
13. Chaque être humain est, dans le fond, une étoile ;
14. A l'intérieur de chaque être humain, existe une étincelle divine détachée d'une flamme ineffable. Cette flamme est le MOI CHRIST.
15. Avant que l'étincelle ne se détache de la flamme, elle la flamme même.

## CHAPITRE XVI

## CHAMBRE DIX

1. Sais-tu Ô BOUDDHA, ce qu'est la douleur de perdre ce qu'on aime le plus ?
2. Ô BOUDDHA, ce qu'est la douleur de perdre ce qui nous tient le plus à cœur ?
3. La roue de la fortune incessamment et nous, attachés à la roue, nous faisons beaucoup de tours.
4. C'est là, la carte DIX DU TAROT : LA RETRIBUTION.
5. Vous voyez, Ô BOUDDHA, ce gigantesque précipice ?
6. Voyez-vous ces roches inexpugnables et cet abîme terrifiant ?
7. Le Maître se maintient au bord d'un abîme et la roue de la fortune tourne, faisant de nombreux tours. L'humble sera loué et celui qui loué sera humilié.
8. « Mon Père, ne me laisse pas tomber dans l'abîme, ne me laisse pas sortir de la LUMIERE. »
9. S'ouvre une chambre. Entre mon frère, au temple incrusté dans les roches vives de cet horrible précipice.
10. La porte du temple s'ouvre lentement, en produisant un son profond et mystérieux ; entre O BOUDDHA, entre à ta chambre, pour célébrer cette fête délicieuse.
11. Maintenant, tu vois, O BOUDDHA, le terrible précipice.
12. Le Maître se maintient toujours au bord d'un abîme et les anges eux-mêmes peuvent tomber.
13. Tu vois, maintenant, O BOUDDHA, ce qu'est l'Alchimie Sexuelle, ton Cinquième Serpent monte par la fine moelle de ton corps Causal, à mesure que tu pratiques la Magie-Sexuelle intensément avec la FEMME.
14. En avant, O BOUDDHA, en avant te ne défaille pas.

## CHAPITRE XVII

## CHAMBRE ONZE

1. Le Feu Sacré est entré dans la Chambre onze de la Colonne Epinière de ton corps de Volonté.
2. Trois pions de forme ronde tombent sur le sol.
3. Trois, est le nombre de la Mère Céleste, Onze aussi, est le nombre de la mère Céleste.
4. L'ARCANE ONZE DU TAROT symbolise la persuasion.
5. Cette lame est représentée par une figure Hiératique féminine, qui ouvre des ses mains délicates, les mâchoires terribles d'un Lion.
6. Maintenant, tu comprendras, O BOUDDHA, ce qu'est la force de la persuasion.
7. Entre dans le temple, mon frère, pour célébrer la fête.
8. Une musique délicieuse résonne avec ses douces mélodies dans chœur éternel de l'infini.
9. Ne sois pas un tyran, t'avertis un grand Hiérophante.
10. Maintenant, vous comprendrez que la Volonté-Christ ne tyrannise personne.
11. La Volonté-Christ est musique délicieuse, qui s'impose par la force ineffable de la persuasion.
12. La Volonté-Christ n'est pas tyrannie.
13. La Volonté-Christ est la force de la persuasion consciente entre les délicieuses symphonies du Feu Universel.
14. Reçois ton joyau au doigt de mercure et rappelle-toi, O, frère, de la force terrible de la persuasion.

## CHAPITRE XVIII

## CHAMBRE DOUZE

1. Le Feu est entré dans la Chambre Douze de la Colonne Epinière.
2. Cette Chambre représente l'Apostolat du TAROT : LE SACRIFICE.
3. L'Apôtre pend à une corde, sur la profondeur de l'Abîme.
4. Le Maître est pendu par les pieds, sacrifié pour l'humanité.
5. La Volonté-Christ est sacrifice. La Volonté-Christ est Apostolat.
6. L'Arcane douze est sacrifice.
7. Les Initiations sont des paiements qu'on fait à l'homme quand on lui doit quelque chose.
8. A celui auquel on ne doit rien, on ne donne rien.
9. Les pouvoirs internes sont conférés à l'homme pour lui payer ce qu'on lui doit.
10. Celui qui travaille dans le Grand-Œuvre du Père, on le paye ce qu'on lui doit.
11. Tout sacrifice dans le Grand Œuvre, représente une dette, que les Hiérarchies doivent payer à l'Apôtre.
12. Le Père paye toujours ses enfants.
13. On paye leur travail aux BOUDDHAS.
14. Toute Initiation dans le NIRVANA sont des paiements qu'on effectue aux BOUDDHAS.
15. Un jardin délicieux resplendit dans les mondes de la LUMIERE entre au Temple, O BOUDDHA, pour célébrer la fête, le Temple de la Chambre Douze de la Colonne Epinière du corps de la Volonté.

## CHAPITRE XIX

## CHAMBRE TREIZE

1. Le Feu Sacré est entré dans la Chambre Treize de la Colonne Epinière du corps de ta Volonté.
2. L'Arcane Treize du TAROT est la Mort et c'est l'Eternité.
3. Il faut mourir pour vivre, il faut perdre tout, pour gagner tout.
4. Il faut mourir pour le monde, pour vivre pour le Père.
5. Un oiseau d'Or vole dans les espaces infinis.
6. Il y a des éclairs et des pouvoirs terribles
7. On vous remet, O BOUDDHA, de terribles pouvoirs divins.
8. Maintenant, vous êtes puissant.
9. L'empire du pouvoir, l'omnipotence de la divinité, brillent de manière terrifiante, parmi des éclairs.
10. Entre dans le Temple, O BOUDDHA, pour célébrer la fête.

## CHAPITRE XX

## CHAMBRE QUATORZE

1. Le Feu Sacré est entré dans le Canon Quatorze de la Colonne Epinière de ton corps Causal.
2. C'est l'Arcane de la TEMPERANCE, l'Arcane 14 du TAROT.
3. La Chasteté, la tempérance.
4. Entre dans le Temple, mon frère, pour célébrer ta fête Cosmique
5. Maintenant, chante à deux voix, avec un autre frère, devant l'Autel de dieu.
6. Comprenez, mon frère, le symbole sacré de tout cela.
7. Une musique délicieuse résonne dans les endroits divins, dans leurs mélodies les plus ineffables
8. Forme la chaîne dans le Temple, frère de mon âme.
9. Lutte d'un pas ferme et décidé pour ton ..... Ardent.

## CHAPITRE XXI

## CHAMBRE QUINZE

1. Ta Cinquième Couleuvre est entrée dans la Chambre Quinze du corps de la Volonté.
2. C'est là, l'Arcane Quinze (15) du TAROT : Typhon-Baphomet.
3. C'est là, la lame de la PASSION.
4. Tu as dû supporter de terribles luttes contre les tentations, O BOUDDHA ! Mais tu es sorti victorieux.
5. Tu n'as pas adultéré, tu n'as pas forniqué et tu es sorti triomphant.
6. Tu ne t'es pas laissé aller à la colère.
7. Tu ne t'es pas incliné devant la passion charnelle.
8. Tu es un victorieux.
9. Ecoute, maintenant, mon frère, ces instruments rauques donnant la note la plus basse ; correspondant au Baphomet ; entre, mon frère, entre dans le Temple pour y recevoir ta première fête du Baphomet, et ensuite, rentres-y à nouveau, pour recevoir la seconde fête ; avec la note la plus élevée.

10. Le Baphomet donne la note la plus basse et la note la plus haute.
11. Le Baphomet a deux fêtes
12. Le Baphomet est mystère d'ALCHIMIE.
13. Il faut dérober le feu au Diable, il faut extraire le parfum de la rose de la boue de la terre.  
(Voyez le Traité d'Alchimie Sexuelle du même auteur.)
14. Le corps de ta Volonté se Christifie peu à peu avec le Feu.
15. Ta Volonté Humaine se convertit progressivement en Volonté-Christ.
16. Reçois ta petite épée sur la poitrine.
17. Cette petite broche avec une figure d'épée représente le degré de Typhon-Baphomet.
18. Au cimetière, se trouve la tombe où fut enseveli le corps de tes passions animales.
19. C'est ainsi que le corps de ta Volonté devient puissant.
20. C'est ainsi que le corps de la Volonté se Christifie.
21. C'est ainsi que l'EGO-MANAS se convertit peu à peu en Feu.
22. Le Feu transforme tout, le Feu purifie tout.
23. Le Mystère du Baphomet est Alchimie Sexuelle.

## CHAPITRE XXII

### CHAMBRE SEIZE

1. Ton Cinquième Serpent est entré dans la Chambre Seize.
2. Cette chambre est la Tour fulminée du Tarot.
3. As-tu vu les subtils dangers que les ténébreux mettaient sur ton passage ?
4. Tu as vu maintenant, mon frère, des Adeptes de la main gauche qui voulurent subtilement te fulminer.
5. Les frères de l'ombre te disaient pleins de ruse, que tu n'étais plus un Adeptes, que tu avais interrompu ton progrès lumineux.
6. Et ces mages de l'ombre t'assiégeaient avec ces subtiles paroles pour te fulminer dans l'Arcane Seize.
7. Tu entras dans d'épaisses ténèbres pour leur arracher la Lumière, et, à la fin de tant de luttes et de tant d'efforts, tu entras dans la Chambre Seize.
8. Entre dans le Temple, mon frère, pour célébrer la fête.
9. Approche-toi de l'autel où il y a deux vases à fleurs, avec de grosses roses rouges.
10. Une Musique exquise et délicieuse résonne dans les endroits divins.
11. D'exquises symphonies célèbrent ta victoire.
12. Ta tour n'a pas pu être fulminée par les ténébreux.
13. Elle se dresse, majestueuse, et ses murs invincibles défient les ouragans de l'abîme.

## CHAPITRE XXIII

### CHAMBRE DIX SEPT

1. Résonne une trompette dans tous les vastes horizons de l'espace.
2. Brille l'étoile de l'espérance.
3. Ton Cinquième Serpent est entré dans la Chambre Dix-Sept de ta Colonne Epinière.
4. C'est là, l'Arcane 17 du TAROT.
5. Une musique ineffable résonne dans les endroits divins.
6. Il y a des fêtes dans tous les temples, il y a de l'allégresse, et l'étoile de l'Espérance brille.
7. Avance, mon frère. Avance et ne défaille pas.

▪ CHAPITRE XXIV

▪ CHAMBRE DIX-HUIT

1. Ton Feu Sacré est entré dans la Chambre Dix-huit de ta colonne Epinière.
2. C'est la carte 18 (dix-huit) du TAROT : LE CREPUSCULE.
3. C'est cela, l'Arcane 18.
4. Deux pyramides : l'une blanche et l'autre noire ; elles symbolisent la grande bataille entre les pouvoirs de la Lumière et les pouvoirs des ténèbres.
5. Deux chiens : l'un blanc et l'autre noir, hurlent à la lune.
6. L'Arcane 18 du TAROT représente les ennemis occultes.
7. Tu as donc vu, mon frère, tes ennemis occultes.
8. Beaucoup de ces ennemis sont gratuits.
9. Cependant, d'autres ennemis ne gardent que des secrètes vengeances pour les maux que tu leur causas.
10. Cette Chambre est difficile à l'extrême.
11. Tu luttas l'indicible, OBUDDHA, mais à la fin, tu entras.
12. Tu es en une réunion de quatre Maître.
13. Tu es le quatrième, O, BOUDDHA.
14. Un grand maître te fait monter ton Cinquième Serpent à la Chambre dix-huit.
15. A l'intérieur, ta tête resplendit du Feu embrasant.
16. Entre au temple pour célébrer la fête, mon frère.
17. Ton Cinquième Serpent monte peu à peu.
18. C'est ainsi tes es en train de Christifier ta Volonté.

CHAPITRE XXV

CHAMBRE DIX- NEUF

1. Le Soleil de minuit brille dans l'aura du Père.
2. Le Temple est en fête.
3. Devant l'autel, nous voyons beaucoup de plantes enjolivées de belles fleurs.
4. Nous sommes arrivés au char divin.
5. Une lampe bleue resplendit dans le Sanctuaire.
6. Un Adeptes met une flamme sous la lampe et le bleu divin de cette précieuse lampe monte par le fil fin d'où pend la lampe.
7. Ton cinquième Serpent est monté d'un canon et tu as pénétré dans l'Arcane Dix-neuf du TAROT.
8. Cet Arcane est le Char du Pharaon.
9. Cet Arcane est la Lame de : L'INSPIRATION.
10. Cet Arcane est Solaire.
11. Le Soleil des Rois Divins, le soleil des triomphes le soleil de vérité, resplendit, de manière embrasante.
12. L'Arcane Dix-neuf est l'Arcane des présidents, des rois et des gouvernements.
13. Tu as vu maintenant, O BOUDDHA, que tu es un Roi des Rois du Monde.
14. Tu as vu maintenant,, O BOUDDHA, que tu es un gouvernant qui gouverne les gouvernements.
15. Et pourtant les gouvernements de la Terre ne te connaissent pas.
16. La bannière de la victoire ondoie.
17. Au côté droit de ta tête, resplendit un diadème avec trois diamants.
18. Tu le sais...

19. D'ineffables orchestres résonnent dans les espaces infinis.
20. D'énormes multitudes te saluent.
21. Adresse-toi, mon frère, au plus humble.
22. Les gens attendent ta parole...
23. Parle devant ces multitudes qui te chantent ta victoire avec frénésies.
24. Maintenant, tu sais que tu commandes...
25. Tu es un Roi invisible, et les nations t'obéissent.
26. Tu es un authentique gouvernant qui a le pouvoir de gouverner
27. Les gens l'ignorent.
28. Tu le sais.
29. Tu as parlé du droit international.
30. Les Multitudes frénétiques t'applaudissent.
31. Tu as révisé quelques actions passées de quelques existences passées.
32. Des époques passées et des faits relatifs au gouvernement d'un pays en lequel tu te trouvais réincarné.
33. La Loi du karma te tisse tout, sagement.
34. Avance, bon BOUDDHA, avance...
35. Je le dis à mes Bouddhas : que tout Bouddha a son christ interne, le Glorian, le resplendissant dragon de sagesse. Qu'on a besoin d'incarner en soi-même, pour se libérer.

## CHAPITRE XXVI

### CHAMBRE VINGT

1. Nous sommes arrivés à l'Arcane 20 du TAROT.
2. C'est là, la Lame de la Résurrection.
3. Il faut mourir pour vivre.
4. Il faut mourir, de la mort sur la Croix pour ressusciter d'entre les morts vivants.
5. La vie s'alimente avec la mort.
6. La mort travaille pour la vie.
7. Dans chaque INITIATION, quelque chose meurt en nous et quelque chose naît en nous.
8. Il y a nécessité de ce que l'homme terrestre meurt, pour que l'Homme Céleste se glorifie.
9. Le Feu Sacré est entré dans la chambre Vingt.
10. Entre, mon frère, pour célébrer la fête.

## CHAPITRE XXVII

### CHAMBRE VINGT ET UNE

1. Brille une resplendissante étoile dans les espaces infinis.
2. Ton Guru dresse la verge et le Feu Sacré entre dans la Chambre Vingt et un du TAROT.
3. Cet Arcane est la TRASMUTATION.
4. Il faut féconder le Chaos, avec le Verbe ardent, pour que surgisse la vie.
5. Il faut féconder les eaux de l'espace, avec le Feu Sacré, pour créer l'Univers.
6. Il faut transmuter l'eau en vin.
7. Le Chaos est le Semen enfermé dans nos glandes sexuelles
8. Il faut féconder le Chaos avec le Feu, pour que surgisse la Vie.

9. Il faut réduire les métaux de notre personnalité à la matière première du Grand Œuvre, pour les transmuter en l'or pur de l'Esprit, en le Roi couronné du Diadème Rouge.

## CHAPITRE XXVII

### CHAMBRE VINT DEUX

1. Ton Feu Sacré est entré dans l'Arcane Vingt-deux du TAROT : Le RETOUR.
2. Quand la Triade se sépare du Quaternaire inférieur avec tous ses extraits animiques, nous passons par la décapitation la plus solennelle.
3. Les mages noirs sont à l'affût maintenant, O BOUDDHA !
4. Un bourreau apporte ta Croix.
5. Le corps de ta Volonté va être stigmatisé.
6. Couche-toi sur ta CROIX, OH, BOUDDHA !
7. Les clous traversent les paumes de tes mains et la courbe de tes pieds. (Les cous-de-pied)
8. Le Corps de ta Volonté a été crucifié sur son madrier.
9. C'est là, ta Cinquième Croix.
10. TA Volonté Humaine a été crucifiée, avec douleur immense.
11. Les épreuves ont été terribles... O BOUDDHA !
12. Tu as maintenant appris à obéir au PERE, dans les Cieux comme sur la Terre.
13. Tu as appris à obéir à la LOI.
14. Tu es incapable de violer les commandements du PERE.
15. Tu manie l'Épée Sagement.
16. Tu te sacrifies pour le Grand Œuvre du Père.
17. Les Corps de ta Volonté saigne, pendu à sa Croix.
18. Tu es un Sauveur du Monde.

## CHAPITRE XXIX

### CHAMBRE VINGT TROIS

1. Le Feu Sacré est entré dans la chambre Vingt-trois du corps de la Volonté.
2. Cet Arcane est le LABOUREUR.
3. En travaillant dans le Grand Œuvre du Père, le corps de ta Volonté se Christifie peu à peu.
4. Monte sur ton cheval.
5. Tu es arrivé au Temple.
6. Tu es rempli de Victoire.
7. Tu pends à ta Croix et tes stigmates sacrés saignent.
8. Ton Judas t'accuse et les vitupérations des ténébreux pleuvent sur toi.
9. T as été vendu pour trente monnaies d'argent.
10. Les multitudes en furie te blessent et se moquent.
11. Tu as appris à obéir au Père.
12. Ton Cœur saigne, douloureux.
13. Ceux qui te louaient auparavant vitupèrent contre toi maintenant.
14. Ils t'ont trahi et t'ont vendu.
15. Les Maître te descende de ta Croix, pour célébrer la fête.

16. Monte maintenant sur ton cheval blanc et marche triomphant avec la chevalerie du NIRVANA.

## CHAPITRE XXX

### CHAMBRE VINGT QUATRE

1. Le Feu Sacré est entré dans la Chambre Vingt-quatre du corps de ta Volonté.
2. L'Ame Humaine meurt et vit.
3. L'Ame Humaine meurt et ressuscite entre les morts vivants.
4. C'est là, l'Arcane LA TISSERANDE.
5. Vingt quatre se décompose ainsi  $2+4=6$ . Six trois fois est le numéro de la bête.
6. Le six est le numéro de la Grande Prostituée.
7. Le Six est le nombre du Mariage.
8. Le six est le nombre du karma humain.
9. Le six est le nombre du karma Lunaire.
10. La Tisserande Humaine, la Grande prostituée tisse et défait son propre destin, dans ce monde de larmes.
11. On t'a offert de l'argent, O BOUDDHA !
12. On t'a offert des fornications et tu les as rejetées.
13. Tu veux uniquement faire la Volonté du Père, sur la terre comme dans les Cieux.
14. Tu travailleras avec d'énormes multitudes.
15. Moi AUN WEOR, SUIS SAMAEL.
16. En moi, s'incarna mon être Planétaire, mon moi Christ, mon GLORIAN.
17. En moi, s'incarna SAMAEL, le LOGOS PLANETAIRE DE MARS.
18. Lui, demeure en Moi, et Je demeure en Lui.
19. Celui qui m'écoute, écoute celui qui m'envoya. JE SUIS SAMAEL.

## CHAPITRE XXXI

### CHAMBRE VINGT CINQ

1. Ton Feu Sacré est entré dans la Chambre Vingt-cinq de la Colonne Epinière.
2. C'est là, l'Arcane Vingt-cinq du TAROT : L'ARGONAUTE.
3. Tu as lutté dans la grande bataille contre les forces du mal.
4. Dans ton arche, tout en naviguant, tu t'es lancé sur les grandes tempêtes.
5. Les batailles dans les mondes internes sont réellement gigantesques.
6. L'Argonaute se lance, héroïque, entre les vagues furieuses de la mer.
7. La tourmente de la mer tempétueuse mer de l'existence.
8. L'ouragan rugit et l'Argonaute se lance contre la tempête.
9. Entre dans le Temple, O, BOUDDHA, pour célébrer la fête.

## CHAPITRE XXXII

### CHAMBRE VINGT SIX

1. Ton cinquième Serpent est entré dans l’Arcane 26 du TAROT : LE PRODIGE.
2. Tes pouvoirs internes resplendent prodigieusement.
3. Ce que tu es, voilà ce que les hommes ne peuvent comprendre.
4. Ce que tu as appris entre les flammes, sont des choses que les hommes ne peuvent pas comprendre.
5. Prêche dans le Temple, LA LUMIERE.
6. Deux plus six, égale huit.
7. Ce nombre est celui de JOB.
8. Tu as souffert patiemment pour l’humanité dolente et maintenant, le prodige de l’Arcane 26 se fait resplendir.
9. Ce que tu es, l’humanité ne le comprendrait pas.
10. Toi seul, sais que c’est le monde du BROUILLARD DE FEU.
11. Cela vaut bien la peine de se sacrifier dans le Grand Œuvre du PERE.

### CHAPITRE XXXIII

#### CHAMBRE VINGT SEPT

1. Ton Feu Sacré est entré maintenant dans la Chambre vingt-sept du TAROT : L’INESPERE.
2. Cette Chambre est d’un pouvoir explosif terrible.
3. En arrivant à cette Chambre, le Feu Sacré s’est revêtu d’un pouvoir épouvantable, qui fait trembler l’Univers.
4. Tu vois bien, mon frère, que tu peux lever ton pesant chariot, sans grand effort.
5. Le moteur de ta voiture rugit et se met en marche, terriblement, quand tu vocalises la lettre « O ».
6. Cette voyelle te donne le pouvoir de dominer tes quatre corps de péché.
7. Avec cette voyelle, nous nous faisons obéir des quatre corps de péché
8. Avec cette voyelle nous dominons l’homme terrestre.
9. Avec cette voyelle, nous dominons l’âne.
10. Tu le sais...
11. Un groupe d’hommes se prépare à faire éclater une mine explosive.
12. La terre tremble, un nuage de fumée se lève, c’est l’inespéré.
13. Le scorpion exhale le feu.
14. L’explosion fait trembler le monde.
15. Des flammes embrasantes t’enveloppent et on entend le sifflement doux et paisible de la PAROLE PERDUE.
16. Le Feu Sacré entre dans la Chambre 27 de la Colonne Epinière du corps de ta Volonté.
17. Maintenant, tu travailleras avec les réincarnations humaines.
18. Il t’incombe de collaborer avec la vague évolutive, dans les processus relatifs à la Loi de réincarnation et karma.
19. Ceci est d’une terrible responsabilité, O, BOUDDHA !
20. Il y a deux sortes de réincarnations ;
21. L’une d’elles est celle des animaux qui s’individualisent, pour entrer pour la première fois dans des organismes humains.
22. L’autre est celle des êtres humains qui abandonnent leur corps humain pour entrer par les portes de la réincarnation, dans un nouvel organisme humain.
23. Dans ce travail, vous ne devrez avoir aucune préférence, O BOUDDHA !

24. Vous ne devez pas non plus faire des essais dangereux.
25. Vous ne devez pas mélanger des courants opposés.
26. Le corps qui doit recevoir une âme récemment sortie de l'état animal, on ne peut pas lui donner à une âme de réincarnant, parce que cette sorte de préférence est violation de la Loi.
27. L'animal qui s'éveille pour la première fois pour s'incarner dans un corps humain, a son véhicule spécial, que tu dois respecter.
28. Pourtant, si tu préfères une âme humaine réincarnant et que tu lui donnes le véhicule disposé pour une âme récemment individualisée provenant du règne animal, tu commettras une infraction à la Loi et tu endosserais, de surcroît, une grave dette karmique.
29. C'est pourquoi il ne doit pas y avoir de préférence.
30. Je le dis à tous les Bouddhas : ne faisons pas d'essais dangereux ni n'ayons de préférences envers personne.
31. Je le dis à mes ARHATS, pour qu'ils comprennent ces idées à mesure qu'ils se préparent pour l'état de BOUDDHAS.
32. Je le dis à mes ARHATS : ces lois de la Bénie Mère du monde sont terribles
33. Je le dis aux Bouddhas : nous ne devons pas faire d'essais dangereux, parce que la violation de toute Loi amène du karma.
34. Il en va de même avec des organismes animaux disposés pour des éléments végétaux qui atteignent finalement l'état animal.
35. Nous ne devons pas faire d'essais dangereux.
36. Nous ne devons pas remettre à un élément végétal tout juste animalisé, l'organisme animal disposé par la Nature pour un autre élément provenant du règne animal lui-même ou de règnes végétaux.
37. Nous devons respecter toute matrice.
38. La Matrice disposée pour un être précis, il faut la respecter et ne pas la remettre capricieusement à d'autres êtres.
39. Ainsi donc, nous les BOUDDHAS, nous travaillons avec la Bénie Mère du Monde.
40. Cependant, nous devons respecter ses Lois.

## CHAPITRE XXXIV

### CHAMBRE VINGT HUIT

1. Ton Feu Sacré est entré dans l'arcane 28 du TAROT : L'INCERTITUDE.
2. Vois-tu ce marché humain, O BOUDDHA !
3. On te jette de l'eau sale et tu ne protestes pas.
4. On te jette de la boue et tu ne protestes pas.
5. On t'insulte et tu ne protestes pas.
6. Les multitudes humaines te haïssent, O BOUDDHA.
7. Elles veulent te brûler du feu de leur colère et elles nuisent à elles-mêmes.
8. Leur propre feu les dévore. Tu le sais.
9. La Justice Cosmique est la suprême pitié et le suprême manque de compassion de la LOI.
10. Deux plus huit égale dix. Dix est la roue de la fortune, qui tourne incessamment.
11. Dix est la roue de la compréhension
12. La roue de la fortune tourne incessamment et le feu de la haine brûle les richesses des méchants.
13. Ainsi s'accomplit la Loi.
14. Entre dans le Temple pour célébrer la fête, mon frère.

## CHAPITRE XXXV

## CHAMBRE VINGT NEUF

1. Le Feu Sacré est entré maintenant dans la Chambre vingt-neuf du TAROT, la DOMESTICITE.
2. Une musique délicieuse résonne dans les endroits sacrés de cette Chambre du Temple.
3. Les murs de ton temple on déjà été élevés.
4. Maintenant, tu devras lever ta tour sacrée.
5. C'est ainsi que votre EGO-MANAS se Christifie dans le monde de la Volonté.
6. Platon définit l'EGO-MANAS, comme composé de l'un et de l'autre.
7. Réellement, l'EGO-MANAS a quelque chose de l'homme et quelque chose de l'ange.
8. L'EGO-MANAS est un médiateur entre l'homme terrestre et l'Intime.
9. Quand l'EGO-MANAS apprend à faire la Volonté du PERE sur la Terre comme dans les Cieux, alors, il comprend la Volonté du PERE, il s'identifie au PERE et se Christifie.
10. L'INTIME est symbolisé par le Feu et par le SOLEIL ; notre conscience divine est symbolisée par la lune et par les eaux de la Mer.
11. L'EGO-MANAS est enfant de deux et il est représenté par l'air.
12. Les anges solaires, les Agniwattas nous donnèrent l'EGO-MANAS.
13. L'EGO-MANAS est un enfant du SOLEIL et de la LUNE.
14. L'EGO-MANAS est la Volonté Humaine qui doit de Christifier pour réussir la fusion avec l'INTIME.

## CHAPITRE XXXVI

## CHAMBRE TRENTE

1. Dans le train de l'évolution Humaine, tu as marché rapidement, O BOUDDHA.
2. Tu es économiquement pauvre...
3. On t'offre des possibilités illicites pour obtenir de l'argent et tu ne les accepte pas, O BOUDDHA...
4. Tu es indigent...
5. Entre dans ce restaurant, mon frère.
6. Ici, on t'offre un emploi de serviteur pour faire la vaisselle...
7. Accepte ce magnifique emploi, mon frère...
8. Le service humble est meilleur que le vol ou l'escroquerie...
9. Le travail humble a des mérites gigantesques dans l'évolution humaine.
10. Le travail humble est dans le ton de la Hiérarchie.
11. Tu as faim O BOUDDHA...
12. Assieds-toi pour manger à la table des domestiques.
13. Mange avec humilité, mon frère...
14. Un groupe de mendiants t'entoure.
15. Partage ton pain avec eux.
16. Voilà que s'approche l'un des plus sales et en haillons et il t'offre un morceau de pain ; reçois-le avec humilité, mon frère, reçois-le, ne méprises pas l'humble.

17. Un échange d'amour est préférable à un échange de marchands usuriers.
18. Tu es sorti triomphant de l'épreuve, O BOUDDHA.
19. Si tu avais échoué à l'épreuve, si tu avais méprisé l'humble, si tu t'étais laissé emporter par la convoitise, tu aurais échoué dans ce degré ésotérique.
20. Tu es sorti victorieux, O BOUDDHA et ton Feu Sacré est arrivé à la chambre Sacré du Verbe.
21. C'est là, l'arcane Trente du TAROT : l'ECHANGE
22. Dans le Calice, resplendit la tête couronnée d'épines.
23. La Volonté Humaine se convertit peu à peu et totalement en Volonté-Christ.
24. Maintenant, tu as reçu ta mission O BUDDHA.
25. Le Feu embrasant de ton Cinquième Serpent resplendit dans le Chakra de ton Larynx.
26. Parle le verbe de la Lumière et ton verbe est le verbe d'or.

## CHAPITRE XXXVII

### CHAMBRE TRENTE ET UNE

1. Le Feu Sacré est entré dans la Chambre Trente et Une de ta Colonne Epinière.
2. Vous avez été soumis à des épreuves en tout genre, et vous en êtes sorti victorieux.
3. Marchez avec l'Enfant de votre Volonté Christifiée dans les bras, à destination de l'Eglise Gnostique.
4. Autour de ta tête, la couronne des Saints brille.
5. Entre dans le temple pour célébrer la fête, mon frère.
6. C'est là, la carte trente et une du TAROT : Les EMPECHEMENTS.
7. Ces deux enfants symbolisent deux chemins qui s'ouvrent devant toi, comme le grand V de la Victoire.
8. Tu es devant deux chemins.
9. Un de ces deux chemins est le chemin Logoïque, le chemin des Cieux étoilés, le chemin spiroïde du Firmament.
10. L'autre est le Sentier du devoir, long et amer qui nous amène aux entrées-mêmes de l'ABSOLU.
11. Le Swami Vivekananda a bien dit que quand l'Initié essaye de pénétrer dans l'ABSOLU, surgissent des Dieux tentateurs qui lui offrent faire de lui un Roi de Zones précises de l'Univers, pour qu'il ne se libère pas.
12. Ces Dieux tentateurs n'ont pas n'ont pas pu se libérer et, jaloux de leur propre Hiérarchie, ils tentent le « marcheur » pour lui barrer son entrée à l'ABSOLU.
13. Ces êtres sont mille fois plus dangereux que les humains.
14. Un grand Hiérarque Divin sort à ta rencontre quand tu arrives au point de départ des deux chemins.
15. Cet être à l'apparence terrible te montre les deux chemins.
16. Le Chemin Nirvanique ; c'est un travail bon et le chemin de l'ABSOLU est un travail supérieur.
17. Le Chemin Nirvanique suit la spirale de la vie.
18. Le Chemin de l'ABSOLU est le Sentier du devoir, long et amer.
19. Le Chemin Nirvanique est rempli de Paradis.
20. Le Chemin de l'ABSOLU est le désert des Dieux.
21. Le Chemin Nirvanique est un chemin de Félicité et à travers bien des Mahamvantaras les Dieux se libèrent de leurs masses planétaires pour entrer dans la joie ineffable de l'ABSOLU.

22. Cependant, il y des Logos, comme le Dieu Sirius, gouverneur de dix-huit millions de constellations qui ne sont pas encore parvenus à se libérer du Cosmos pour entrer dans l'ABSOLU.
23. Vous êtes, mon frère, face à un gardien jaloux du Cosmos ; tu dois te prononcer en l'instant, pour l'un des deux chemins ; prononce-toi n'y pense pas plus, car il n'y a pas le temps de penser.
24. Ce grand Hiérarque t'offre les merveilles de l'infini et, jaloux de sa propre Hiérarchie, il t'invite à pénétrer sur le chemin Nirvanique et t'avertit des dangers du Sentier du devoir, long et amer qui conduit directement à l'ABSOLU.
25. Prononce-toi à l'instant même, et avance.
26. Je le dis à mes ARHATS : il vaut mieux entrer dans le Chemin du Devoir long et amer.
27. Je le dis : le chemin Nirvanique Logoïque nous offre bien des paradis, mais c'est dangereux.
28. Ils sont des millions les Dieux remplis de très graves engagements Karmiques.
29. Ils sont des millions, les Dieux qui n'ont pas pu entrer dans la joie ineffable de l'ABSOLU.
30. Le sentier du devoir long et amer nous conduit directement à la LUMIERE incréé de l'ABSOLU.
31. Le sentier du devoir long et amer nous conduit à la joie ineffable du NON ETRE qui est véritablement celle de l'ETRE REEL.
32. Le Sentier du devoir long et amer nous conduit aux ténèbres profondes du NON ETRE.
33. Dans ces ténèbres profondes respandit la LUMIERE incréée.
34. Dans le Sentier du devoir long et amer, nous éveillons la conscience, plan après plan, jusqu'à l'éveiller totalement dans l'ABSOLU.
35. Celui qui éveille la conscience absolue cesse d'exister et devient ETRE.
36. Celui qui éveille la conscience absolue entre dans la joie ineffable du PARANISHPANA le plus pur.
37. Celui qui éveille la conscience absolue est un Paramartasa. Qui est par delà la Conscience.
38. L'ABSOLU contient le connaissant, la connaissance, et le connu ; à l'intérieur d'une unité totale.
39. L'ABSOLU est par-delà la LUMIERE et les ténèbres.
40. L'ABSOLU est par-delà l'Esprit et la matière.
41. L'ABSOLU est par-delà la raison et par-delà le silence et le son et les oreilles pour le percevoir. L'ABSOLU est au-delà de la conscience.
42. Les aspects de l'ABSOLU sont : Espace abstrait, Eternité et Mouvement, qui sont trois.
43. Le vide, les ténèbres, le Non-Moi, sont l'Unité absolue.
44. Ce vide est plénitude, ces ténèbres sont LUMIERE Incréée et ce NON-MOI de la philosophie est l'ETRE, c'est le JE Réel, c'est l'Intime enfin libéré.
45. Quand sonna l'heure clef du premier instant, les brillants enfants de l'aurore du Mahamvantara sortirent des entrailles de l'ABSOLU parce qu'ils n'avaient pas éveillé la Conscience Absolue, et l'ABSOLU sans la conscience absolue n'est pas félicité.
46. Paranishpana ( la félicité de l'Absolu ) sans paramarta ( la conscience éveillée ) n'est pas félicité.
47. Si après qu'il soit mort, nous déposons un homme normal et ordinaire dans l'ABSOLU, cet homme se remplirait d'horreur face aux ténèbres profondes du NON-ETRE et face au vide horrible du NON-ETRE, et il nous supplierait de le sortir de l'ABSOLU et de le rapporter au monde.
48. L'ABSOLU n'est félicité absolue, que pour les Paramartasatyas, pour ceux qui se libérèrent du COSMOS et qui éveillèrent la conscience absolue.
49. Le Feu en fécondant la matière chaotique, fait faillir la vie Cosmique après chaque nuit profonde.
50. Le Feu et l'eau sont le Père et la Mère de l'UNIVERS.
51. Le Feu est le pôle masculin et l'eau est le principe féminin.

52. Le Feu est représenté par le PHALLUS VERTICAL et l'eau par la ligne horizontale ; les deux, forment une CROIX.
53. Le Feu fécondant l'eau est symbolisé par le Signe de la CROIX.
54. Le Feu est le Père et l'eau est la Mère de l'Univers ; les deux ensembles forment une CROIX.
55. L'UNIVERS est le fils qui pend de la CROIX.
56. Entre les eaux du CHAOS, on lève la CROIX, celle sur laquelle le CHRIST est crucifié.
57. CHRIST est un Paramartasatya.
58. CHRIST est l'unique Engendré.
59. CHRIST a la conscience absolue.
60. CHRIST est un habitant de l'ABSOLU.
61. CHRIST sorti de l'ABSOLU, pour gouverner tout le Cosmos.
62. Le PERE dont parle le CHRIST, est l'ANCIEN, l'ETRE.
63. Le CHRIST est un médiateur entre les hommes et l'ancien des jours.
64. Lui, dit au CHRIST : « TU ES MON FILS, JE T'AI ENGENDRE AUJOURD'HUI. »
65. « TU ES PRETRE ETERNELLEMENT, SELON L'ORDRE DE MELCHISEDEC. »
66. « Dieu ayant parlé bien des fois et de bien des manières en d'autre temps aux pères par les prophètes. »

En ces ultimes jours, il nous a parlé par le Fils, qu'il constitua héritier de tout, par lequel et ainsi, il fit l'UNIVERS. »

Ce fils est splendeur de sa gloire et l'image-même de sa substance et soutenant toutes les choses par la parole de sa puissance, ayant fait la purge de nos péchés par lui-même, il s'assit à la droite de sa Majesté dans les hauteurs. »

« Fait d'autant plus excellent que les anges, qu'il atteignit, par héritage, l'homme plus excellent qu'eux.

« Car, auquel des anges Dieu dit-il jamais : Tu es mon Fils, aujourd'hui je t'ai engendré. Et encore « Car, auquel des anges Dieu dit-il jamais : « Mon fils, c'est toi. Aujourd'hui je t'ai engendré, et encore : je serai père pour Lui. Et lui sera Fils pour moi, Et encore : quand il introduit le Primogénitu sur la terre, il dit : Et que tous les anges de dieu l'adorent. »

« Et certes ; il dit des anges : Celui qui fait ses anges, esprits. Et ses ministres, flamme de feu. »

« Mais au Fils : Ton trône, O Dieu, pour le siècle du siècle. Il verra équitablement le bâton de ton règne. »

« Tu as aimé la Justice et abhorré la méchanceté.

C'est pourquoi Dieu te oignit, ton Dieu. Avec l'huile d'allégresse, plus que tes compagnons. »

« Toi, O Seigneur, au début tu fondas la terre et les cieus sont œuvres de ta main. » « Ils périront, mais tu es permanent. Et eux tous vieilliront comme un vêtement. » « Et comme un vêtement tu les envelopperas et il seront changés. Cependant, tu es le même. Et tes années ne s'achèveront pas. » « Car, auquel des anges dis-tu jamais : assieds-toi à ma droite, jusqu'à ce que je prennent tes ennemis comme tribune pour tes pieds ? »

« Ne sont-ils pas tous Esprits administrateurs, envoyés pour le service de ceux qui seront héritiers de Santé ? » ( Chap. 1 ( HEBREUX ) ( Nouveau Testament ).

## CHAPITRE XXXVIII

### CHAMBRE TRENTE DEUX

1. Ton Feu Sacré est entré dans la Chambre trente-deux de ta Colonne Epinière.
2. C'est là l'Arcane 32 ( trente deux ) du TAROT : la MAGNIFICENCE.
3. Tu es sorti victorieux de toutes les épreuves.

4. « On t'offrit richesses, plaisirs, fornications, magnificences terrestres, que tu rejeta avec énergie. »
5. Cet Arcane appartient au degré de Lion de la Loi.
6. Tu es indifférent face à la louange et la vitupération, face à la richesse et la pauvreté, face au triomphe et à la déroute.
7. Tu as appris à connaître le bon du mauvais, le mauvais du bon
8. Tu as appris à manier l'Épée de la Justice Cosmique.
9. De toutes les épreuves, tu es sorti victorieux.
10. Tu as appris à reconnaître ce qui est juste.
11. La justice est au-delà du bien et du mal.
12. Les Dieux sont au-delà du bien et du mal.
13. La Justice donne à notre conscience l'équilibre absolu et la rectitude parfaite.
14. La Justice est la suprême pitié et la suprême manque de compassion de la Loi.
15. Les grands Hiérarques du karma ont une tête de chacal aux oreilles de loup.
16. Dans la constellation du Grand Dragon qui brille au septentrion, résident les Grands Seigneurs du Karma qui lèvent et engloutissent des continents et châtient les hommes.
17. Les sept pléiades régissent le Karma des nations.
18. Dans l'Etoile polaire du Nord demeurent ceux qui fondent les races, régissent le destin des races humaines.
19. Tous ces Etres sont au-delà du bien et du mal.
20. Tu as rejeté toutes les magnificences de la Terre, tous les plaisirs de ta race et tu es maintenant un Lion de la Loi.
21. Entre dans le Temple, mon frère, la lampe à huile dans ta main.
22. Reçois ta fête avec joie.
23. La lampe à huile brûle toujours devant le voile de la Véronique.
24. Ta Volonté Humaine se convertit en Volonté Christ.

## CHAPITRE XXXIX

### CHAMBRE TRENTE TROIS

1. Le Feu Sacré est entré dans l'Arcane Trente-trois du TAROT : L'ALLIANCE.
2. L'EG-MANAS a épousé la BELLE HELENE.
3. Tu es sorti triomphant des épreuves de chasteté.
4. Les ailes de mercure resplendissent sur l'Autel du Temple.
5. Le Feu Sacré flambe, embrasant, dans ta glande Pinéale.
6. Maintenant, t'attend uniquement la fusion de l'EGO-MANAS avec la BELLE HELENE.
7. Attends patiemment l'INITIATION.
8. Resplendit le nombre 800 sur l'Autel.
9. Le numéro 8, répété dans le buddhi et en l'ATMA te donneront plus tard 888 qui est le nombre du LOGOS SOLAIRE.
10. Brille la colombe blanche de l'ESPRIT SAINT sur ta tête
11. Résonne l'AOM dans les endroits profonds du Temple.
12. Le Temple est rempli de fleurs et une musique délicieuse résonne dans tous les espaces infinis.
13. La Volonté du Fils et la Volonté du Père se trouvent alliées, maintenant et le Fils doit jeter sa couronne aux pieds de l'AGNEAU.
14. Vous avez été mis à l'épreuve tant et plus et vous êtes maintenant parfaitement préparé pour l'INITIATION.

15. Attends, O, BOUDDHA, cet instant heureux.

## CHAPITRE XL

### CENTRE DE BRAHMARANDRA.

1. Le Feu Sacré est maintenant arrivé au Centre de Brahmarandra.
2. Ce centre est situé dans la Fontanelle frontale des nouveau-nés.
3. Par cette porte sort ton Feu, au monde extérieur.
4. Le Feu se diffuse dans l'atmosphère environnante.
5. Le Divin RABBI de Galilée s'approche de toi, O, BOUDDHA, pour t'instruire.
6. Dans ton Cœur, respandit l'image du Crucifié.
7. Dans le Temple, de la musique ineffable résonne avec les mélodies les plus exquis.
8. Tu as renoncé à la félicité du NIRVANA par amour de l'HUMANITE.
9. Le BODDHISATTWA qui renonce à la félicité du NIRVANA par amour de l'HUMANITE est confirmé trois fois honoré, et après des âges, à la fin, il gagne le droit de naître dans l'ABSOLU, en tant que Paramartasatya.
10. La muraille gardienne est formée par les Nirmanakkayas, par ceux qui ont renoncé au Nirvana par amour de l'humanité.
11. Ceux qui renoncent au Nirvana par amour de l'Humanité, conservent leur corps physique durant toute la période terrestre.
12. C'est là l'ELIXIR DE LONGUE VIE.
13. Le Maître MORIA possède un corps physique d'âges incalculables.
14. Le Comte de Saint-Germain possède actuellement le même corps physique avec lequel on le connut durant les XVII et XVIII<sup>e</sup> siècles en Europe.
15. Nous tous, les membres du Sacré Collège, dépendons de SANAT KUMARA, le fondateur du Sacré Collège d'INITIES de la Grande Fraternité Universelle BLANCHE.
16. SANAT KUMARA vit dans un oasis du désert de Gobi.
17. Là, il a son Temple.
18. Cet oasis fut, en d'autre temps, une île Sacré du Pacifique.
19. Dans cette île sacrée, demeuraient de grands illuminés de la troisième race.
20. Avec le temps, la mer se retira et aujourd'hui, cette île sacrée est un oasis du désert de Gobi. Là, demeure SANAT KUMARA, avec un groupe de Grands Initiés.
21. La Colombe Blanche de l'Esprit Saint vole au-dessus de ta tête, réjouis-toi face à la musique du temple.

## CHAPITRE XLI

### LE CHAKRA FRONTAL

1. Le Feu Sacré est arrivé maintenant à l'entre-sourcils, où respandit le Chakra frontal.
2. Le Chakra Coronaire s'est retrouvé totalement connecté avec le Chakra Frontal.
3. Un échange de courants entre la glande Pinéale et la glande Pituitaire respandit, embrasée.
4. La glande Pituitaire est le page et l'antichambre de la glande Pinéale.

5. La glande Pinéale est l'Œil de DAGMA.
6. L'œil de Dagma est l'œil unique, qui s'éveille avec la conjonction du buddhi et de l'Ego-Manas.
7. Le Bouddhi nous fut donné par les Manas Putras, les grands êtres de Mercure.
8. L'Ego-Manas doit s'absorber dans le Bouddhi.
9. Maintenant, l'œil de Dagma resplendit et son page le Chakra frontal brille dans l'entre-sourcils.
10. Le Soleil resplendit, déchirant les nuages.
11. Trois enfants s'agenouillent.
12. Le Temple est en fête, il y a de l'allégresse.
13. Sept chambres sacrées connectent la tête avec le cœur.

## CHAPITRE XLII

### LE CHAMP MAGNETIQUE DE LA RACINE DU NEZ.

1. Le Feu sacré est maintenant entré dans le Champ magnétique de la racine du nez.
2. Ce champ magnétique est en intime relation avec les atomes solaires et lunaires.
3. L'Akasha pur qui circule par le Cordon Brahmanique, passe à travers ce champ magnétique du nez.
4. Les trois souffles de l'Akasha pur descendent du cordon Brahmanique, pour se combiner avec les atomes Séminaux qui montent réfréner l'impulsion sexuelle.
5. Quand l'homme éjacule le Semen durant les pratiques de Magie Sexuelle négative, les trois souffles se combinent alors avec les atomes recueillis des propres enfers de l'homme.
6. Après une éjaculation, le mouvement péristaltique des organes sexuels recueille de nos propres enfers atomiques des billionnades d'atomes démoniaques qui montent par le cordon Brahmanique pour se combiner avec les trois aliments de l'Akasha pur.
7. C'est ainsi que le Kundalini, au lieu de monter par la Moelle, descend alors depuis l'os coccygien, formant la fameuse queue des démons.
8. Cependant, en réfrénant l'impulsion sexuelle, pour éviter l'éjaculation séminale, alors, les atomes séminaux montent pour se combiner avec les trois souffles de l'Akasha pur.
9. C'est ainsi que le kundalini s'éveille de manière positive, s'élevant par la Moelle Epinière.
10. C'est ainsi que nous nous réalisons en tant que Maîtres du Mahamvantara.
11. Dans la racine du nez, les atomes Solaire et lunaires font contact.
12. Ce champ magnétique attire les meilleurs atomes de l'Univers, quand nous vivons une vie chaste et pure.
13. Un Maître te traite maintenant tous ces centres de façon occulte.
14. Le Chakra frontal et la glande pinéale, c'est-à-dire, les glandes Epiphyse et Hypophyse, sont de véritables monde Universels qui brillent, scintillent, resplendissent.
15. Dans le Temple, se célèbre la fête de cette première Chambre Sainte.
16. De l'entre-sourcils au Cœur, il y a sept chambre qui communiquent le calice avec le Cœur.

## CHAPITRE XLIII

### SECONDE CHAMBRE

1. Le Feu Sacré est entré dans la deuxième Chambre Sainte qui va de l'entre-sourcils au Cœur.
2. Le Temple où tu vas recevoir ta Cinquième Initiation des Mystères Majeurs est encore fermée, attendant l'instant solennel du Cœur.
3. C'est un temple gigantesque.
4. Une Dame Adeptes ouvre la porte du grand monastère.
5. Entre, O, BOUDDHA, et attends l'heure...
6. Il y a une fête pour le triomphe de la nouvelle Chambre.
7. Aie de la patience, O, BOUDDHA.

## CHAPITRE XLIV

### TROISIEME CHAMBRE

1. Le Feu Sacré est arrivé maintenant à la Troisième Chambre du chemin igné qui va de l'entre-sourcils au Cœur.
2. Une porte s'ouvre.
3. Entre, mon frère, à la Chambre Sainte.
4. Dans ce salon, il y a une fête de Dieux.
5. Parlez avec votre Père qui est dans les Cieux, recevez la fête et réjouissez-vous avec les Dieux.
6. Le corps de ta Volonté resplendit, embrasant.
7. Parlez avec votre GURU et réjouissez-vous.
8. Peu à peu, s'approche la Grande Heure de l'INITIATION.
9. Rappelez-vous que l'Univers n'est rien de plus qu'une ombre flottante et que les plans les plus divins de conscience ne dépassent pas le degré de pures masse d'ombres, face à la majesté de la Lumière incréée de l'ABSOLU.
10. Maintenant, ton GOUROU t'avertit qu'il est lié à toi et qu'il attend de toi, que tu ne le mettes pas en mauvaise posture vis à vis de la Loi.
11. Ton GOUROU est le responsable, de ce que tu es dans les Mystères.
12. Il doit répondre de tes pas devant la Loi.
13. N'oublies pas, O, BOUDDHA, que les Bouddhas peuvent tomber aussi.
14. Tant qu'on ne s'est pas libéré de l'Ame intracosmique, on est toujours en danger de tomber.
15. Cet Univers existe par Karma et les Dieux eux-mêmes existent dans cet Univers par le Karma.
16. Quand le Logos Causal initia son mouvement électrique dans l'aurore du Mahamvantara, on n'entendit rien que pleurs d'enfants suppliques et afflictions.
17. Les Dieux pleurèrent dans l'aurore du Mahamvantara.
18. Le logos Causal contient dans son mental divin, toutes les causes karmiques qui engendrèrent l'existence de l'univers.
19. Quand ce Grand Etre commença à se mouvoir sur la face des eaux, il n'y eut que pleurs et afflictions de Dieux.
20. La LUMIERE incréée de l'Absolu s'éloigna peu à peu des Dieux, et alors, ceux-ci tombèrent entre cette masse d'ombres Universelles.
21. Quand le Grand Logos qui s'exprime en tant qu'électricité dans tout l'existant émana de lui-même le LOGOS du système Solaire et les Sept Génies Planétaires, il n'y eut rien que sanglots d'amertume
22. .
23. Les Dieux pleuraient la sortie de l'ABSOLU.

24. Ils Pleuraient la LUMIERE incréée qui, pour eux, était devenue ténèbres et ils s'excusaient eux-mêmes les uns les autres en disant : « ce n'est pas ma faute, je ne suis coupable » etc... etc...
25. Les Dieux tombèrent, quand la Grande Mère leur déroba le feu.
26. La Grande Mère resplendit de plaisir avec le protogonos Universel.
27. La Vierge mère retira le bâton aux Dieux et leur sortit le monde du Chakra Muladhara.
28. C'est là le Karma des Dieux.
29. Heureusement, la spirale de la vie élève l'Âme des Dieux à des plans de conscience toujours plus élevés, avec l'aurore de chaque Mahamvantara.
30. Dans le Grand Jour Cosmique, l'Univers est placé dans un plan toujours supérieur.
31. Jusqu'à ce qu'à la fin, l'Âme de feu des Dieux, s'absorbe totalement dans l'ABSOLU.
32. C'est là, le Karma des Dieux : travailler avec les mondes.
33. En cette aube de la vie, il pleurèrent quand ils s'enfoncèrent dans les ombres de l'Univers.
34. Quand les Dieux commencèrent à tisser le tissage de Dieu, quand ils commencèrent à féconder la matière chaotique avec le Feu Sacré, ils pleurèrent de douleur.
35. CE fut alors que, compatissant pour eux, un habitant de l'ABSOLU le CHRIST, un PARAMARTASATYA descendit aux ombres Universelles, mû par la compassion pour sauver hommes et Dieux.
36. LE LOGOS CAUSAL émit de son mental divin, la Croix à l'intérieur du Cercle et quand le Feu et l'eau formaient une Croix avec le mariage Divin, le Christ se suspendit à cette Croix pour sauver les hommes et les Dieux de cet Univers.
37. Avance, O, BOUDDHA, avance et ne défaille pas ; c'est là le conseil que je te donne devant les trois chandelles de cette Chambre Sainte.
38. Libère-toi de tous les plans cosmiques, pour naître dans la vie libre en son mouvement.
39. Libère-toi de tous les plans cosmiques, pour cesser d'exister et passer à ETRE ABSOLUMENT. Nous avons besoin d'une mort suprême et d'une résurrection suprême.
40. Il est meilleur d'ETRE que d'exister.
41. L'ABSOLU est l'espace abstrait absolu dans limites et mouvement abstrait absolu, entre le Plérôme de la Lumière incréée, où resplendit uniquement la félicité d'ETRE dans exister, la félicité de la vie libre en son mouvement.
42. En avant, O BOUDDHA, en avant et ne défaille pas.
43. La force Christique que nous portons en nos organes sexuels nous amène jusqu'à l'ABSOLU.
44. L'électricité du LOGOS CAUSAL NOUS CONNECTE AVEC L'ABSOLU.
45. L'ABSOLU est électricité purissime.
46. L'électricité s'exprime en nous, en tant qu'instinct sexuel.
47. L'électricité allume le FEU, la lumière et la flamme.
48. Quand le Feu du Père s'unit sexuellement à la Grande Mère pour créer l'Univers, les Dieux pleurèrent la sortie de l'ABSOLU.
49. Ce fut alors que le Christ émana de la Lumière incréée, descendit aux ombres Universelles, pénétra dans le Sanctuaire et signa le solennel engagement du sacrifice pour sauver les hommes et les Dieux.
50. Plus tard, cet engagement, il le scella de son propre sang sur les ineffables cimes du Golgotha.
51. La suprême Rédemption est une mort suprême et une suprême résurrection.
52. Les personnalités Humaines sont [jojarasca ( esp )] brindille balayée par le Grand Vent, de vaines ombres. Il faut crucifier les affects humains et mourir pour vivre « terriblement ».

## CHAPITRE XLV

### QUATRIEME CHAMBRE

1. Le FEU SACRE est arrivé à la quatrième chambre de ta colonne 2pinière

2. Réjouis-toi, O BOUDDHA.
3. Persévère et ne défaille pas.
4. Sois fidèle jusqu'à la mort et je te donnerai la couronne de la vie.
5. Entre dans le Temple, pour recevoir la fête.

## CHAPITRE XLVI

### CINQUIEME CHAMBRE

1. Le Feu Sacré entre maintenant dans ta cinquième Chambre.
2. Reçois ta fête, O BOUDDHA ;

## CHAPITRE XLVII

1. Tu ressens un grand désespoir, O BOUDDHA.
2. Tu sens qu'il t'appellent depuis le Temple.
3. Le devoir t'appelle également.
4. Qui écouteras-tu ?
5. A qui obéiras-tu ?
6. Ecouteras-tu le devoir ou écouteras-tu l'appel du Temple ?
7. Pauvre de toi, si tu ne triomphe pas dans cette épreuve.
8. Qui t'appelle du Temple ?
9. Observe la porte du Sanctuaire.
10. Ne vois-tu pas ces très fins mages noirs qui t'appellent ?
11. Dans l'encens de la prière le délit se cache aussi.
12. Tu as appris à obéir à l'accomplissement du devoir.
13. Tu as appris à accomplir ton devoir.
14. Tu es sorti victorieux de l'épreuve.
15. Entre dans le Temple pour célébrer la fête.

## CHAPITRE XLVIII

1. Le Feu Sacré est entré dans Septième Chambre.
2. Tu es arrivé au cœur tranquille.
3. Maintenant, ton Père céleste arrive et te met la couronne du Roi et le commandement souverain.
4. Brille la Croix Sacrée.
5. Tu es un Roi.
6. TON PERE stellaire t'a couronné.
7. Il y a de la musique ineffable, il y a une allégresse infinie.
8. Le KUNDALINI a connecté la tête au Cœur.
9. Ton Cinquième Serpent a réalisé son parcours.
10. Maintenant, le Feu Sacré passera peu à peu par les premiers quatre centres du cœur.
11. Quand le Cinquième centre arrivera, tu recevras l'INITIATION. ( ?)

## CHAPITRE XLIX

### PREMIER CENTRE DU CŒUR

1. Le Feu Sacré est entré dans le premier centre Sacré du Cœur.
2. Vois ce petit temple, mon frère.
3. A droite, il y a un mage blanc, et à gauche, un mage noir.
4. Le bon et le mauvais larron.
5. La Lumière et les ténèbres en lutte incessante.
6. Entre maintenant pour recevoir ta fête.
7. C'est là, le premier centre sacré du Cœur.

## CHAPITRE L

### DEUXIEME CENTRE

1. Le Feu Sacré est entré dans le Second Centre du Cœur.
2. Un groupe de petits chevaux tirent ton char.
3. Entre au temple, pour célébrer ta fête.

## CHAPITRE LI

### TROISIEME CENTRE

1. Le Feu Sacré est entré dans le troisième centre du cœur.
2. Un train en marche.
3. Une fanfare de musique délicieuse. ( ? )
4. Mort, le taureau des passions.
5. Vaincu, l'ennemi.
6. L'œuvre du PERE avance.
7. Tu es victorieux, O BOUDDHA.

## CHAPITRE LII

### QUATRIEME CENTRE

1. Le Feu Sacré est entré maintenant dans le quatrième centre du Cœur.
2. Reçois tes pouvoirs, et garde un silence absolu.
3. Tais-toi, O BOUDDHA.
4. DE la prison, l'ENFANT s'échappe.
5. L'EGO-MANAS s'est libéré.
6. Ta Volonté Humaine s'est converti en Volonté-Christ.
7. Tais-toi, O BOUDDHA.

## CHAPITRE LIII

## CINQUIEME CENTRE

1. J'ai appelé le Sphinx Elémental de la Nature.
2. Le Sphinx est venu depuis le désert d'Egypte jusqu'à moi.
3. Le Sphinx a trop souffert, il a ses pieds remplis de boue.
4. Les Hommes ont fait souffrir le Sphinx Millénaire.
5. J'ai baisé le Sphinx, du baiser saint.
6. Le Sphinx a fixé la date de mon INITIATION.
7. Maintenant, je marche en méditant sur le mystère du Sphinx.
8. Devant mes pieds, s'ouvre l'Infernus de Dante.
9. Des régions inférieures, au foyer passionnel.
10. En descendant momentanément à ces abîmes.
11. L'un des seigneurs du Karma m'avertit que j'ai trop souffert pendant trois ans et que maintenant, je dois mieux m'habiller.
12. Je demande si mes pratiques de Magie Sexuelle sont correctes, et le Maître me répond que oui, elle sont correctes.
13. En pratiquant la Magie Sexuelle intensément avec la femme, j'ai levé mon Cinquième Serpent sur la verge.
14. L'électricité statique se met en activité, uniquement quand les champs magnétique ont été intensément magnétisés.
15. L'électricité bout partout et s'agite, mais elle peut être utilisée uniquement quand on l'oblige à passer par les électro-aimants quand on l'accumule.
16. Aucun générateur électrique ne pourrait engendrer d'électricité si auparavant, n'avaient, pas été intensément magnétisés les champs magnétiques.
17. L'électricité est fille du Magnétisme, et s'engendre uniquement avec le Magnétisme.
18. L'électricité est fille du Magnétisme, et s'engendre uniquement en union sexuelle avec le magnétisme.
19. Homme et femme doivent se magnétiser mutuellement par le moyen de la Magie Sexuelle, pour que les champs magnétiques de nos organes sexuels engendrent l'électricité divine Kundalini.
20. Maintenant, entre pour recevoir ton INITIATION, mon frère. Le temple est rempli de Gloire.
21. Tu es fils de ton épouse-même ; elle t'as mis au monde en tant que Maître du COSMOS.
22. OSIRIS est époux, fils et frère d'ISIS, ne l'oublie pas.
23. Le Cinocéphale est un signe à tête de chien et il tient la Canne à Sept Nœuds dans sa main droite.
24. Le Cinocéphale est le mercure de la Philosophie secrète, ce sont les organes de la passion sexuelle, c'est la soif insatiable du SEXE, c'est la bête d'où nous devons extraire héroïquement le Feu Sacré.
25. Le mercure, c'est-à-dire, le semen, le Cinocéphale, doit toujours être entre Isis et Osiris, pour réaliser le Grand-Œuvre.
26. Tu as engendré ta Volonté-Christ.
27. Ta volonté humaine s'est converti en Volonté-Christ.
28. Voilà, tu t'es assis sur un nouveau trône. De ton corps Causal l'INITIATEUR a extrait un enfant précieux à l'extrême : c'est ta Volonté-Christ.
29. Cet enfant précieux fusionne maintenant avec ton Intime.
30. Toute ta personnalité est restée absorbée dans ton AME-BUDDHI-MANAS.
31. Tu t'es retrouvé complètement illuminé, rempli de terribles pouvoirs qui flambent dans le Feu Universel.
32. La conjonction du BOUDDHI-MANAS t'a ouvert l'œil de Dagma.
33. Tu est un Maître de Shamadi, tu es un Fils de la LUMIERE.
34. Maintenant, aime ta femme plus qu'avant, elle, est ta mère...

35. L'Amour élève les Ames. L'amour engendre des Dieux.
36. La Femme est la porte de l'Eden, et ceux qui entrent par cette porte boiront l'eau pure de la vie, et ils n'auront plus jamais soif.

#### CHAPITRE LIV

1. Nous devons Faire la Volonté du Père, parce que l'Homme est vain et niais.
2. Réellement, la conscience Humaine est vaine. La vie personnelle est vaine, la science humaine est vaine, la raison est illusoire. Les affections humaines sont illusoires.
3. L'Unique réel est l'ABSOLU.
4. L'ABSOLU s'exprime comme mouvement impersonnel.
5. Le Grand Souffle de l'Absolu traîne les multitudes humaines comme des feuilles sèches d'été.
6. Les multitudes sont des Feuilles traînées par le vent terrible.
7. L'Homme ne sait rien, parce que l'unique qui sait est l'Absolu.
8. Le Mental et la personnalité Humaine, avec tous ses Affects et affections, nous retiennent enchaînés aux ROCHES de la douleur et de l'amertume.
9. Que se fasse la Volonté du PERE, car la mienne ne vaut rien.

#### CHAPITRE LV

1. N'oublies pas, Mon Fils, que le Père, est l'ancien des jours.
2. L'Intime n'est autre que le Fils très aimé du Père.
3. L'ancien des Jours est ton Etre réel.
4. Tu es, l'ancien des Jours.
5. L'ancien des Jours est ce rayon d'où émana ton Intime même.
6. Il y a autant de Pères dans le ciel que d'hommes sur la Terre.
7. L'ancien de Jours est le rayon émané de l'Absolu.
8. Ce rayon est un Souffle pour lui Même, profondément ignoré, un Souffle du Grand Souffle.
9. Tout le grand souffle est l'armée de la voix. C'est le Logos, la parole créatrice du premier instant.

#### CHAPITRE LVI

1. Ecoute-moi, O BOUDDHA ! Ecoutez-moi, Fils, Ecoutez-moi Vieillards.
2. Les eaux sont le Semen Christ onique de l'Univers.
3. Tout sort de la Mer, tout revient à la mer.
4. La Mer est le Semen de l'Univers.
5. Cette mer est dans nos Glandes Sexuelles.
6. Ce sont les eaux de la Genèse. Les eaux de l'espace.
7. Le Semen est le Mercure de la Philosophie secrète, de la Mulaprakriti est Orientaux, du Chaos.
8. Il y a une seule substance infinie.

9. Les combinaisons de la substance infinie sont merveilleuses. Cette substance infinie est le Semen Universel.
10. Ce Semen est la mer, c'est l'eau de tout le créé, c'est le grand océan d'où sorti et où tout revient. C'est la Grande Vie.

## CHAPITRE LVII

### LE SEXE

1. Le Cygne symbolise l'Amour.
2. Dans l'Eden, les Cygnes à l'immaculée blancheur servent à la table des Dieux.
3. Dans Eden, les cygnes au plumage livide, élaborent à l'intérieur de leur jabot immaculé, des mets ineffables qu'ils déposent par les coupes des anges.
4. Les ange boivent des mets de l3den. Des mets divins que le Cygne élabore dans son jabot diamantin.
5. Le Cygne KALAHAMSA flotte sur les eaux de la vie.
6. Les combinaisons de la substance infinie sont merveilleuses.
7. Les eaux séminales se transforment en mets ineffables à l'intérieur du jabot du cygne.
8. Les Continents avec tout ce qui existe, sortirent des mers et retourneront à la mer.
9. Les Elémentaux des arbres s'aiment aussi
10. Le Lit Universel de ces êtres ineffables sont les racines des arbres.
11. Ils s'unissent Sexuellement, sans répandre le Semen.
12. Ainsi, la semence pénètre dans le ventre de la femelle.
13. Quand se cristallise la vie apparaît alors le fruit des plantes
14. Ainsi, surgit la vie du monde éthérique.
15. Le monde éthérique est l'Eden, De l'Eden naît la vie
16. ECOUTEZ-MOI, O BOUDDHA !Ne répandez pas votre Semen et vous reviendrez à l'Eden.
17. Tout sort du Sexe, tout sort de l'amour.
18. Le Cygne symbolise l'amour. Le Cygne s'alimente avec de l'amour. Quand un conjoint meurt, l'autre meurt de tristesse.
19. Toutes les vies qui palpitent sont une seule grande vie cachée entre les eaux séminales de la vie.
20. Mes fils, Vous êtes le soleil et vous êtes la fourmi, vous êtes l'arbre paisible et solitaire et l'aigle rebelle.
21. Tous, nous sommes la grande vie qui palpite en chaque cœur.
22. Cette grande vie universelle est cachée entre le Grand Océan SEXUEL DE L'AMOUR.
23. Le Cygne à l'immaculée blancheur sert à la table des anges.
24. L'eau est le Semen.
25. Les combinaisons de la substance infinie sont merveilleuses.
26. Faisons la volonté du Père, dans les cieux, comme sur la Terre.

AMEN

FIN

**Erreur! Aucune entrée de table des matières n'a été trouvée.**