

TAROT ET KABBALE

Samael Aun Weor

# **P R E M I E R E   P A R T I E**

LE SENTIER INITIATIQUE DANS LES ARCANES DU

# **T A R O T E T D E L A K A B B A L E**

DESCRIPTION ET ETUDE ESOTERIQUE DU TAROT



## PROLOGUE

La Kabbale se perd dans la nuit des siècles, là où l'Univers fut conçu dans le ventre de Maha Kundalini, la Grande Mère. La Kabbale est la science des nombres.

L'auteur du Tarot fut l'ange Metraton ; c'est le chef de la sagesse de la Couleuvre ; ce fut le prophète Enoch dont nous parle la Bible.

L'ange Metraton ou Enoch, nous laissa le Tarot où est enfermée toute la Sagesse Divine ; celui-ci fut écrit dans de la Pierre. Il nous laissa aussi les 22 lettres de l'Alphabet Hébraïque. Ce grand Maître vit dans les mondes supérieurs, dans le monde Aziluth, dans un monde de félicité inconcevable, et selon la Kabbale, dans la Région de Keter, un séphiroth très élevé.

Tous les Kabbalistes se basent sur le Tarot ; il est nécessaire de le connaître et de l'étudier à fond. L'Univers est fait de la Loi de Nombre, Mesure et Poids ; les Mathématiques forment l'Univers ; les Nombres en deviennent des entités vivantes.

Celui qui pénètre en Chesed, monde de l'esprit pur et ineffable, peut vérifier dans cette région que tout est réduit à des nombres ; c'est une région terriblement réelle. Dans notre monde, nous ne voyons pas les choses telles qu'elles sont ; mais nous voyons les images des choses. En Chesed, on sait combien d'atomes a une table, quel est le Karma du monde, on sait combien de molécules vivent en chaque corps ; c'est un monde de Mathématiques, un monde réaliste. Dans notre monde, on croit qu'en Chesed on va être séparé de la réalité du Monde, alors qu'on y vit dans la réalité. Dans un temple, on connaît le nombre de ceux qui sont autoréalisés, et de ceux qui ne le sont pas. Si on rentre dans une cuisine, on connaît la quantité d'atomes qu'ont les aliments que nous allons manger. C'est un Monde Terriblement Réaliste. Dans le monde de Chesed, on en vient à savoir qui est vraiment homme.

Une nuit, alors que j'étais dans le monde de Chesed, j'entrai dans un théâtre ; on y pesait les karmas sur une balance, et sur un écran, qui est celui de la création, on vit les Maîtres du karma ; on plaça sur une balance le Karma des deux plus grandes puissances du monde ; le Karma de chacune sur chacun des deux plateaux, et la balance s'inclina au désavantage du Colosse du Nord ; celui-ci doit un grand Karma ; il va décliner, il va tomber fulminé, car, ce qu'on doit, il faut le payer d'une manière ou d'une autre.

Les théosophes parlent de plans et sous-plans ; ce sont les Dix Séphiroth, Dix Emanations de l'Eternelle Mère-Espace, Dix Vagues qui servent de Base à la Grande Mère.

Les sept planètes du Système Solaire, sont les sept Séphiroth, et le Soleil Spirituel Triun est la Couronne Séphirothique. Ces Séphiroth vivent et palpitent à l'intérieur de notre conscience, et nous devons apprendre à les manipuler et à les combiner dans le merveilleux laboratoire de notre Univers Intérieur. Grâce aux Séphiroth, on peut se transformer en Homme. Il y a aussi des Séphirah ; tout comme il y a des ions positifs, il y a des ions négatifs.

Nous avons besoin de réaliser ces Dix Séphiroth car ils sont là, avec nous ; ici et maintenant. Les Dix Séphiroth réalisés en un individu, le convertissent en un individu autoréalisé ; ils semblent des gemmes précieuses incrustées ; c'est quelque chose de merveilleux.

La Couronne Séphirothique est formée par Keter, Chokmah et Binah ; il faut comprendre la base de ces trois Séphiroth.

Le Père, Premier Logos	Keter	Sagesse
Le Fils, Second Logos	Chokmah	Amour
L'Esprit Saint, troisième Logos	Binah	Pouvoir, Principe igné flamboyant

KETER.- C'est l'Ancien de Jours, l'occulte de l'occulte, la bonté des bontés ; il a 31 boucles (dans les cheveux) et sa barbe a 13 mèches. Le 13 symbolise le verbe, la parole. On en a dit des merveilles. On peut s'entretenir avec Lui à travers le Samadhi (Extase) pour recevoir ses ordres. Il est Miséricorde Infinie, Sagesse Intégrale.

CHOKMAH.- C'est le Christ, il est Amour. Le Christ attend pour que le disciple travailla un jour dans la Neuvième Sphère et il le prépare avec un amour infini. L'instructeur du Monde est Amour.

BINAH.- L'Esprit Saint, Pouvoir Igné. Un Hiérophante dut soigner une femme démente, et il réussit à la guérir. Le Hiérophante demanda aux familiers de la malade de lui prêter de l'argent. Plus tard, il s'entretint avec l'Esprit Saint qui prit la forme d'une blanche colombe. Le Hiérophante demanda s'il allait bien et l'Esprit Saint lui répondit qu'il allait mal. "Je suis celui qui soigne", lui dit-il. Face à cela, le Maître dut rendre l'argent. Si quelqu'un a le pouvoir de soigner et touche de l'argent pour cela, il comme un délit très grave.

Dans les mondes internes, on parle beaucoup dans le langage de la Kabbale ; il faut savoir additionner en nombres Kabbalistiques. Si on demande à un Maître : Combien de temps vais-je vivre ? il répondra par des nombres.

L'objet de l'étude de la Kabbale, c'est de nous donner la capacité de compréhension dans les mondes supérieurs. Par exemple : en une certaine occasion, un Initié demanda la Clairvoyance ; on lui répondit dans les mondes internes : - Ce sera dans "8" jours -. Celui qui ne sait pas, retourne au corps physique et croit que dans 8 jours, il sera clairvoyant. Si, par exemple, aujourd'hui c'est Mercredi, il croit qu'il sera clairvoyant le Mercredi suivant. En réalité, "8" est le Nombre de Job, et on indiquait à l'Initié qu'il ait de la Patience. Dans les mondes internes celui qui ne sait pas reste confondu. La Kabbale est fondamentale pour comprendre le langage de ces mondes. Il est évident que les études Kabbalistiques doivent aller de pair avec le travail sur Soi-même. Il faut devenir conscient de ces études, car si elles restent dans l'intellect, on les perd en mourant. Si on en devient conscient, elles se manifestent dès l'enfance.

En une certaine occasion, un Initié voulut savoir comment il allait dans les études ésotériques et son Gourou lui parla kabbalistiquement en lui disant : "Il te manque 58 minutes pour achever l'œuvre, et tu dois apporter 36 bolivares de 32 kilogrammes, et les initiation doivent être qualifiées."

Minutes : 58 = 13 La Mort

Libérateurs : 36 = 9 La Neuvième Sphère

Kilogrammes : 32 = 5 Le Pentalpha

S'il manque 58 minutes à un Initié, ça veut dire qu'il ne lui reste plus beaucoup de temps pour se libérer :  $5 + 8 = 13$ , Mort. Si on parle de minutes, c'est qu'il lui reste peu de temps.

Les 36 Bolivares (Bolivar ou Saint Martin, ou Morelos) sont les libérateurs :  $3 + 6 = 9$ , la Neuvième Sphère, le sexe ; le travail avec la Lance, ce sont les 36 travaux de base fondamentaux.

Les 32 kilogrammes, ce sont les 32 Voies, le Pentalpha.

$58 + 36 + 32 = 126 = 1 + 2 + 6 = 9$

Tout le travail appartient à la Neuvième Sphère. Ceci est le Langage Kabbalistique qu'on utilise dans la Loge Blanche. Ne pas oublier les sommes entre elles ; ce sont des sommes kabbalistiques ; on doit être pratique à cent pour cent.

Quand on connaîtra la signification des 22 Arcanes, on étudiera la partie pratique de Prédiction afin d'en user intelligemment dans des cas d'Extrême Importance. Il faut apprendre de Mémoire les 22 arcanes. Pour être de complets Kabbalistes, il faut étudier, il faut graver ces enseignements dans la mémoire.

PAZ INVERENCIAL  
SAMAEL AUN WEOR

## CHAPITRE I

### ARCANE N° 1 "LE MAGE"

DESCRIPTION DE LA LAME. - Dans la partie supérieure, les yeux représentent les yeux du Père ; intérieurement ils représentent l'infini, le Saint Huit, le Caducée de Mercure, les 8 Kabirs qui dirigent la planète. Le Mage est de profil, montrant le côté droit ; ceci signifie que le côté droit est pour la manifestation.

Sur son front on aperçoit le Serpent, qui nous indique que le Mage est levé, qu'il est un Maître Autoréalisé. Dans la main gauche, montrant l'infini, il tient le Bâton de Pouvoir qui symbolise la moelle épinière ; il montre la Terre de la main droite, ce qui indique qu'il la domine grâce à la science, qu'il faut monter depuis le bas. On ne peut monter sans être descendu auparavant ; il est nécessaire de descendre à la Neuvième Sphère qui a deux représentation : la première, c'est le Sexe, la Pierre Cubique ; la deuxième ce sont les neuf cercles, les Enfers Atomiques où l'Initié doit descendre, ceci symbolise "Descendre pour Monter".

Sur son vêtement, il y a un triangle, sommet vers le haut ; ceci représente les trois forces primaires réunies en Keter, le 1. A côté il y a une table qui représente les 4 éléments (Terre, Eau, Feu, Air), le plan physique.

Sur la table on trouve plusieurs éléments en désordre ; l'Epée de pouvoir, qui représente le Lingam (organe sexuel masculin), un Calice qui représente d'une part le cerveau physique, et d'autre part le Yoni (organe sexuel féminin) et une Lune qu'il faut convertir en Soleil.

sous la table, on trouve l'Ibis immortel, l'Oiseau Phénix, le cygne Kala-Hansa, l'esprit Saint qui symbolise l'Amour ; il est dessous la table pour nous indiquer qu'il faut ordonner les éléments désordonnés posés sur la table au moyen du feu sacré.

Dans la partie inférieure, dans les eaux de la Vie, nous trouvons la Pierre Cubique, la Pierre philosophale déjà travaillée ; ceci nous indique le travail qu'il faut réaliser. C'est la Pierre Cubique de Jesod, le Sexe, la Pierre d'Achoppement et la Pierre de Scandale.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. - L'étude Esotérique du Tarot est divisée en deux parties ; la partie Esotérique et la partie Mathématique. La première comporte 22 Arcanes ; puis on commence à avancer grâce aux Mathématiques.

L'Arcane N° 1 est le Mage ; c'est ce qui initie, ce qui commence ; c'est l'Un, l'Unité, l'Esprit Divin de chaque personne, la Monade ou Etincelle immortelle de tout Etre Humain, de toute créature. L'Un est la Mère de toutes les unités. L'Un se dédouble en ce qu'est l'Arcane suivant : La Prêtresse.

Dans l'Arcane N° 1, nous entrons dans le Saint Regnum de la Magie. Sur la tête, on voit le Saint Huit représenté par deux yeux ; c'est le symbole de l'Infini, qui représente les 8 Kabirs ; c'est le symbole de la Vie et de la Mort.

Dans le centre de la Terre, dans la Neuvième Sphère, on trouve ce symbole sacré de l'Infini. Tous les organismes tournent sur ce symbole, il y a toujours une lutte éternelle –comme dans le corps humain de celui qui veut s'autoréaliser – Cerveau contre Sexe, Sexe contre Cerveau, Cœur contre Cœur. Si le Sexe domine le Cerveau, se produit la chute et le Pentagramme (qui représente le Maître) se trouve deux pointes en haut, et la tête en bas.

Le Saint Huit est un symbole très important et intéressant ; il renferme, définit et relie les courants magnétiques qui s'établissent entre l'homme terrenal et l'homme spirituel. Ce signe unit ou sépare tous les éléments régis par l'énergie Atomique, si on le trace avec les trois doigts : majeur, index et pouce, sur la superficie du plexus cardiaque.

**PRATIQUE.** – Amener le mental à la tranquillité et au silence. S'endormir en pensant à la forme du Saint Huit (infini) ; dessiner ce signe sur le cœur selon la description antérieure. Laisser cette forme se submerger dans la conscience, puis mettre le mental en blanc, sans rien penser. De cette manière, après un certain temps, "vous éveillerez la Conscience dans la région qu'on appelle Monde Astral".

Si nous observons la colonne vertébrale, nous verrons le Saint Huit, le Caducée de Mercure ou Hermes, qui représente les deux cordons ganglionnaires qui s'enroulent sur la moelle épinière et qui sont : Ida et Pingala, les Deux Témoins, les Deux Oliviers, les Deux chandeliers qui sont face qu Trône du dieu de la Terre et qui montent au cerveau jusqu'à la glande pinéale, puis passent par la glande pituitaire dans l'entre-sourcil, et arrivent finalement au cœur par un fil très fin, appelé Amrita-Nadi.

Par le cordon de droite, montent les Atomes Solaires ; par celui de gauche, montent les Atomes Lunaires. Quand ils montent par l'épine dorsale, ils allument nos Pouvoirs Magiques. Le Saint Huit est, fut et sera la clef de tout. Un Mage ne peut exister sans le Saint Huit.

Si on considère le dessin de ce symbole, nous voyons qu'il renferme un double circuit où se croisent les deux forces ; l'une ferme, l'autre ouvre. C'est la clef pour ouvrir toutes les Portes. Il ouvre notre Temple Intérieur. C'est le Signe qui ouvre le Livre aux Sept Sceaux. Dans l'Ordre Sacré du Tibet, on l'utilise pour tout. Cet Ordre que nous avons le grand honneur de représenter ici, au Mexique, est le plus puissant de toute la tradition orientale. Il comprend 201 membres. L'Etat-Major est formé de 72 Brahmanes. Le Grand Régent de cet Ordre est le Grand Guruji Bagavan Aclaiva. L'ordre Sacré du Tibet est l'authentique dépositaire du Trésor Royal du Aryavarta. Ce trésor est l'Arcane A.Z.F.

**EXERCICE.** – Un moment avant de se coucher, se concentrer sur l'Ordre Sacré du Tibet et sur le Saint Huit, en appelant le Maître Gagavan Aclaiva. Il aidera à sortir en Corps Astral. Une nuit quelconque, nous serons invoqués à la Loge du Tibet, et nous serons soumis à sept épreuves dans le Temple de l'Himalaya. Quand ils appellent quelqu'un, ils le tirent par les pieds afin qu'il se présente debout.

Mais il faut avoir du Courage car vous serez soumis à beaucoup d'épreuves très dures. Nous serons décapités et, d'une épée, on nous transpercera le cœur. Il faut avoir du courage. Celui qui a de l'aspiration et de la constance, triomphera. L'Ordre Sacré du Tibet est très exigeant. On y rencontre les véritables recteurs de l'Humanité.

Le Feu du Phlégéon et l'Eau de l'Achéron s'entrecroisent dans la Neuvième Sphère, le Sexe, en formant le signe de l'Infini. Il faut travailler avec l'Eau et le Feu, origine des

Bêtes, des Hommes et des Dieux. Celui qui voudrait monter, doit d'abord descendre : ceci est- terrible. C'est l'Epreuve maximale ; presque tous échouent.

Tout, dans la vie, a son prix ; rien ne nous est donné en cadeau. L'Autoréalisation coûte la Vie. On doit avoir du courage et il se peut qu'on soit admis dans l'Ordre Sacré du Tibet.

Notre organisme est constitué de la manière qu'est constituée la Terre. Nous avons besoin de descendre dans Nos Propres Mondes Infernaux.

Il faut travailler avec le Sexe ; c'est la Pierre Cubique de Yesod.

## CHAPITRE II

### ARCANE N° 2 "LA PRETRESSE"

DESCRIPTION DE LA LAME. - Les Deux colonnes du Temple d'Isis apparaissent dans les eaux de la vie ; Jakin, la blanche et Boaz, la noire. Chacune d'elles comporte quatre échelons, qui symbolisent les quatre corps de péché (Physique, Vital, Astral, Mental). En haut, apparaît une femme qui a atteint la Maîtrise ; elle est entre deux colonnes plus grandes que celles qui sont dans les eaux de la vie. Elle est à l'intérieur d'un temple ; elle est tournée vers nous ; c'est pourquoi, pour nous, les deux colonnes se trouvent inversées. Sa position assise nous indique son aspect passif. Dans l'Arcane N° 1, le Mage est debout ; aspect actif. Elle montre son profil gauche, son aspect négatif.

Sur son giron, un livre à moitié ouvert, qu'elle couvre' en partie de sa mante, nous indique qu'elle est la Sagesse, qu'elle enseigne la Kabbale. Sur sa poitrine se trouve la Croix Ansée, le symbole de la vie, le fondement, Venus, la Croix Tau. La croix sur sa poitrine nue signifie que le lait qu'elle produit, constitue les Vertus.

Le Serpent placé sur son front, indique la Maîtrise ; indique que cette femme est levée. Sur sa tête, on trouve les cornes du Taureau Sacré Apis, époux de la Vache Divine ; intérieurement, les cornes symbolisent le Père, extérieurement, elles symbolisent le "Moi Psychologique" (nos défauts) ; nous y trouvons aussi les attributs du Petit Veau ou Kabir. Le Cercle est le Serpent qui se mord la queue ; il représente la Mère Cosmique, la Vache Sacrée. Le voile qui tombe sur son visage est le voile d'Isis.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane N° 2 est la Prêtresse, la Science Occulte. Dans le domaine de l'Esprit, le Un est le Père qui est en secret. Le deux est la Mère Divine qui est le dédoublement du Père.

Le Livre Sacré des Mayas, le Popol Vuh, dit que Dieu créa l'homme de boue, et puis l'homme de bois (la Race atlante). Mais ceux-ci oublièrent les Pères et Mères, ils oublièrent le "Cœur du Ciel" ; puis survient un grand déluge, et tous périrent. Ils se mirent à l'abri dans des cavernes, mais celles-ci s'écroulèrent (référence à la submersion de l'Atlantide). Chacun a donc son Père et sa Mère divine qui sont très sacrés. En le Père et en la Mère Kundalini, nous voyons les deux colonnes Jakin et Boaz ; ce sont elles qui soutiennent le Temple.

La lettre hébraïque Beth exprime le dualisme des deux colonnes du Temple ; Jakin, la colonne de droite et de couleur blanche, l'homme, le principe masculin ; et boaz, la colonne de gauche de couleur noire, la femme, le principe féminin. Entre les deux colonnes : J. et B. se trouve, justement, le Grand Arcane ; ceci, beaucoup de frères maçons ne le comprennent pas. On place la Pierre Cubique à l'état brut entre les deux colonnes, et elle se convertit en la Pierre Cubique de Yesod déjà travaillée. Ceci n'est autre chose que le Sexe, le Séphiroth Yesod. Il faut connaître l'Arcane, le Maithuna représenté par le Ciseau de l'Intelligence, et le Marteau de la volonté.

Les paroles ineffables de la Déesse Neith ont été sculptées en lettres d'or sur les murs resplendissants du Temple de la Sagesse ; "Je suis celle qui a été, est et sera, et aucun mortel n'a levé mon voile."

Le voile symbolise le fait que les secrets de la M\_re Nature sont cachés au profane, et que, seul l'Initié arrive à retirer le voile après d'incessantes purifications et méditations. Vous devez être vaillants et soulever le voile d'Isis ; notre devise Gnostique est Thelema (volonté).



Le N° 1, le Père qui est en Secret, est l'éternel Principe Masculin ; en soi-même; il est Brahma qui n'a pas de forme, il est impersonnel, ineffable ; nous pouvons le symboliser par le Soleil. Le N° 2, la Mère Divine, est l'Eternel Principe Féminin qu'on peut symboliser par la Lune. Brahma n'a pas de forme, il est cela ; mais, en soi-même, il est le gouverneur de l'Univers ; il est Ishvara, Principe Masculin éternel, le Principe Universel de Vie.

Le Principe Universel de Vie déborde dans l'Eternel Principe Féminin Universel, qui est le Grand Pralaya de l'Univers, du Cosmos, Sein Fécond où Tout Naît et où Tout Retourne.

Chez l'être humain, la Mère Cosmique a la forme d'un Serpent. Il y a deux serpents : le Serpent Tentateur de l'Eden – c'est la Déesse Kali, l'abominable Organe Kundartiguateur – et le Serpent de Bronze, qui guérissait les Israélites dans le désert, ou Serpent Kundalini. Ce sont les deux Principes Féminins de l'Univers ; la Vierge et la Prostituée ; la Mère Divine ou Lune Blanche et la Lune Noire qui est relative à Astaroth, Kali, aspect Ténébreux.

L'Arcane N° 2 est celui de la Prêtresse ; en occultisme on dit qu'il est la manifestation Duelle de l'Unité. En se dédoublant, l'Unité est à l'origine de la Féminité Réceptrice et Productrice de l'organisme humain, et il est en relation avec le N° 1, la Volonté, et avec le N° 2, l'Imagination.

Il faut distinguer l'Imagination Intentionnelle et l'Imagination Mécanique. Il est évident que l'Imagination Mécanique s'avère être la Fantaisie, justement. La clef du pouvoir se trouve dans l'union de la Volonté et de l'Imagination en Vibrante Harmonie.

Il y a une clef pour sortir en Astral et elle donne des résultats rapides ; au moment de se réveiller du sommeil normal, fermer les yeux, sans bouger ; les yeux fermés, on imagine Vivement un lieu quelconque (mais il ne faut imaginer qu'on est en train d'imaginer). Il faut le traduire en faits. Sentez-vous tous à fait Sûrs d'être dans le lieu Imaginé ; il faut unir la Volonté et l'Imagination ; et il est logique que le résultat soit le Triomphe, si l'Union est réussie. Il faut mettre en jeu l'Imagination et se mettre à marcher dans le lieu qu'on est en train d'Imaginer avec "Foi".

Si on fit la pratique et si on arrive à mettre en jeu la Volonté et l'Imagination (celle-ci est féminine) sans bouger dans le lit, en conservant le Sommeil et en imaginant le lieu, on peut alors aller où l'on veut, mettant en jeu la Volonté et se mettant à marcher avec fermeté.

En certaine occasion, je me trouvais dans une forêt et alors que je passais par un chemin, on me parla d'une montagne. Comme le lieu était dangereux, j'allai faire des investigations en astral. Je m'imaginai la montagne ; je vis du brouillard, des marches et un groupe d'adeptes. Quand j'entrai dans ce lieu, on me donna une cuillère de Miel, l'aliment de la Loge Blanche, et le Pain de la Sagesse ; puis on me dit de me purger avec de l'huile de ricin pour nettoyer mon estomac. Le jour suivant, je sortis du corps dont j'avais nettoyé l'estomac. Je vis les étoiles et je fis la Rune Man. Les adeptes m'ordonnèrent de descendre aux Mondes Infernaux : je pénétrai dans une région aux profondes ténèbres où m'attaquèrent des bêtes terribles ; c'était mes Moi ; je dus m'introduire par des portes si petites que j'y passait à peine, je dus passer par d'étroits chemins, et sortir de là par un cimetière. tout ce qui appartient à l'Ego est mort et malheur ; c'est Méphistophéles. Il faut travailler très dur.

## CHAPITRE III

### ARCANE N° 3 "L'IMPERATRICE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans la partie centrale, apparaît une femme couronnée de douze étoiles (1+2=3) qui représentent les 12 signes zodiacaux, les 12 portes de la Ville Sainte, les 12 clés de Basile Valentin, les 12 mondes du Système Solaire Ors. Sur sa tête, il y a une coupe ; ce cette coupe sort un serpent, qui nous montre que cette femme est levée. Elle tient le Bâton de Pouvoir dans sa main droite, et de sa main gauche, elle essaye d'atteindre la colombe qui représente l'esprit Saint. Son vêtement est solaire. Tout indique qu'elle est l'âme Christifiée, produits des Arcanes 1 et 2. Elle est assise sur la Pierre Cubique déjà parfaitement travaillée. Sous ses pieds, dans les eaux de la vie, il y a la lune ; ce qui indique qu'il faut piétiner la lune pour la convertir en Soleil.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Le N°3 est l'Impératrice ; c'est la Lumière Divine en elle-même, c'est la "Mère Divine". Le N°3 correspond à cette partie de la Genèse qui dit : "Dieu dit : Que la lumière soit ! Et la lumière fut... Ce fut le premier jour de la création."

C'est aussi le nombre de Troisième Logos qui domine dans toute forme de création, c'est le rythme du Créateur.

La Mère Céleste signifie : Production Matérielle sur le terrain matériel. De la même manière, sur le terrain spirituel, elle signifie Production Spirituelle.

Si on analyse plus profondément, on découvre un aspect très intéressant. Le N°1, c'est le Père qui est en Secret, la Monade et de là, naît la Mère Divine Kundalini, la Duade. Celle-ci se dédouble à son tour en le N°3 qui est Père, Mère et Fils ; c'est l'Esprit Divin et Immortel de chaque être vivant ; et les trois –Osiris le Père, Isis la Mère, Horus le Fils – viennent à constituer ce que le Popol-Vuh appelle : "Le cœur du Ciel".

Le Fils se dédouble à son tour en l'Âme Animique que chacun porte à l'intérieur.

Le Zohar, le livre Hébreux le plus ancien, fondement de la Kabbale et de l'Ancien Testament, insiste sur les 3 Eléments-Principes de base qui composent le monde. Ces éléments sont :

Schin qui signifie Feu en Kabbale.

Men qui signifie Eau.

Aleph qui signifie Air.

En ces trois éléments principaux, se trouve la synthèse parfaite de tout ce qui est, des 4 éléments manifestés.

Le serpent ou logos sauveur inspire l'homme pour qu'il reconnaisse son identité avec le logos ; ainsi il retourne à sa propre essence qui est ce logos.

Le puissant Mantram I.A.O. est le résumé du pouvoir magique du triangle d'Eléments - Principes.

I – Ignis – Feu

A – Aqua – Eau

O – Origo – Principe, Esprit, Air.

Ce Mantra ne peuvent manquer dans aucun Ecole de Mystères.

Nous voyons là l'ésotérisme du Saint 3. Le I.A.O. est le Mantra Fondamental du Maithuna ; c'est dans la Neuvième Sphère qu'il doit résonner. Quiconque veut faire monter l'âme du monde par le canal médullaire doit travailler avec le Soufre (Feu), avec le Mercure (Eau) et avec le Sel (Terre Philosophale).

Ce sont les 3 éléments, les 3 principes pour travailler dans la Forge Incandescente de Vulcain.

Le kabbaliste – Alchimiste doit apprendre à utiliser le Soufre, le Mercure et le Sel. En utilisant du Soufre dans les chaussures, on détruit les larves du Corps astral et les Incubes et Succubes, qui sont fabriqués par des images ou pensées érotiques. Ils sont transparents comme l'air et absorbent la vitalité de l'Etre. Dans les salles de cinéma, antres de magie Noire, où l'on passe des films morbides, ces entités se collent sur les gens ; il faut avoir de la fleur de soufre dans les chaussures ; ainsi, les larves sont détruites. En brûlant du soufre dans des charbons ardents, les formes malignes de la pensée, et les larves enfermées dans une maison sont désintégrées.

Le Mercure sert à préparer l'"Eau Lustrale". Dans le fond d'un récipient de cuivre rempli d'eau (et qui ne soit pas une poêle) on verse du Mercure, et on met un miroir. Ceci sert à éveiller la Clairvoyance. Nostradamus faisait ses prédictions avec du cuivre et du mercure.

Le Sel a ses vertus. Pour invoquer les Maîtres de la Médecine – Adonaï, Hippocrate, Galien, Paracelse – quand il est nécessaire de soigner un malade, on met dans un récipient du Sel et de l'alcool qu'on enflamme.

Le Ternaire, le Numéro Trois est très important. C'est la parole, la Plénitude, la Fécondité, la Nature, la Génération des Trois Mondes.

L'Arcane 3 de la Kabbale est cette Femme vêtue du Soleil, la lune à ses pieds, et couronnée de 12 étoiles. Le symbole de la reine du Ciel est l'Impératrice du Tarot ; une Femme mystérieuse, couronnée, assise, portant un Sceptre de commandement à l'extrémité duquel apparaît le Globe du Monde. C'est l'Urania–Venus des Grecs, l'Ame Christifiée, la Mère Céleste.

La Mère Divine, l'Arcane N°3, est la Mère Particulière de Chacun de Nous ; c'est la Mère de notre Etre, celle qui doit piétiner la lune, l'Ego Lunaire, pour que resplendissent sur sa tête les 12 Etoiles, les 12 Facultés.

Pour créer, il est besoin de 3 forces Primaires qui viennent d'en haut, du Père, et qui existent dans toute la création.

Force Positive

Force Négative

Force Neutre

L'homme est l'Arcane N°1 du Tarot, la force Positive ; la Femme est l'Arcane N°2, la Force Négative ; et l'Ame Christifiée est le résultat de l'union sexuelle des deux. Le Secret est l'Arcane A.Z.F. qui transforme la Lune en Soleil et représente 3 aspects : Positif, Négatif, Neutre.

## CHAPITRE IVI

### ARCANE N° 4 "L'EMPEREUR"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Du front de l'Empereur, sort un Serpent, symbole de la Maîtrise ; la couronne formée d'un aspic, le Thermuthis, appartient à Isis, notre Mère Divine Kundalini Particulière. Sur la tête de l'Empereur, il y a un bonnet à 4 pointes, à 4 angles, qui représente les 4 éléments, les 4 évangiles, les 4 Vedas, etc. Le bonnet représente aussi l'alambic, le récipient, les organes sexuels, le four, le Chakra Muladhara, la moelle épinière et le distillateur : le cerveau.

De sa main droite, il tient le bâton de Pouvoir. Il est assis sur la Pierre Cubique parfaitement travaillée, produit des arcanes antérieurs. A l'intérieur de la Pierre, se trouve le chat, le feu. Dans les eaux de la vie, se trouve le bâton de commandement, la colonne vertébrale.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – La Croix a 4 branches. La Croix de l'Initiation est phallique. L'insertion du Phallus vertical à l'intérieur de l'Ecteis féminin forme la Croix. C'est la Croix de l'Initiation que nous devons porter sur notre épaule.

Nous devons comprendre que la Croix et ses 4 branches symbolisent les 4 points cardinaux de la Terre –Nord, sud, Orient et Occident -, les 4 âges – l'âge d'Or, l'âge d'Argent, l'âge de Cuivre et l'âge de Fer -, les 4 saisons de l'année, les 4 phases de la Lune, les 4 chemins –Science, Philosophie, Art et Religion -. En parlant des 4 chemins, nous devons comprendre que les quatre sont Un seul ; ce chemin est le chemin étroit et resserré du Fil de Rasoir, le chemin de la Révolution de la conscience.

La Croix est un symbole très ancien qui fut depuis toujours employé par toutes les religions, par tous les peuples ; se tromperait quiconque la considérerait en tant qu'emblème exclusif de telle ou telle secte religieuse. Quand les conquérants espagnols arrivèrent à la terre sainte des aztèques, ils trouvèrent la croix sur les autels. Le signe de la croix de Saint André et celui de la clé merveilleuse de Saint Pierre sont des répliques merveilleuses d'égale valeur alchimiste et Kabbaliste. C'est en effet la marque capable d'assurer la victoire aux travailleurs du "Grand Œuvre".

La Croix sexuelle symbole vivant du croisement du Lingam-Yoni possède la trace caractéristique et merveilleuse des trois clous qui servirent à immoler le Christ-Matière, image des 3 purifications par le Fer et par le Feu, sans lesquelles Notre Seigneur n'aurait pu arriver à la Résurrection.

La Croix est l'antique Hiéroglyphe alchimique du Creuset qu'autrefois on appelait cruzol, crucible, croiset en français. En latin, crucibulum (creuset) a pour racine, crux – crucis (croix). Il est évident que tout cela nous invite à la réflexion.

C'est dans le creuset que la matière première du grand Œuvre souffre la passion du Seigneur, avec infinie patience. C'est dans le Creuset Erotique de l'Alchimie Sexuelle que meurt l'Ego et que renaît l'"Oiseau Phenix" de ses propres cendre : INRI "In Necis Renascor Integer". "Renaître intact et pur, par la mort".

L'insertion du Phallus vertical à l'intérieur de l'Utérus formel, constitue une Croix, et ceci, quiconque peut le vérifier.

Si nous réfléchissons très sérieusement à cette relation intime qui existe entre le "S" et le "Tau", "Croix" ou "T", nous arrivons à la conclusion logique qu'il n'est possible d'éveiller le Kundalini, le Serpent Igné de nos Pouvoirs Magiques, que grâce au croisement du Lingam-Yoni (Phallus – Utérus), avec exclusion radicale de l'orgasme physiologique.

Dans la conception Nahuatl et Maya, la "Swastica" Sacrée des Grands Mystères, fut toujours définie comme étant la Croix en Mouvement ; c'est le "Nahui-ollin" nahuatl, symbole sacré du Mouvement Cosmique.

Les deux orientations possibles de la Swastica représentent clairement les principes Masculin-Féminin, positif et négatif de la nature. Deux Swastikas dans l'une et l'autre orientation, superposées exactement, forment sans aucun doute la Croix potencée et représentent, de cette manière, la conjonction érotique des deux sexes.

Selon la légende aztèque, c'est un couple, un homme et une femme, qui inventa le Feu et ceci n'est possible qu'avec la Croix en Mouvement. INRI : "Ignis Nature Renovatur Integra" (Le feu renouvelle la Nature incessamment).

La Croix révèle aussi la "Quadrature du cercle", la clé du mouvement perpétuel. Ce mouvement perpétuel n'est possible que grâce à la force Sexuelle du Troisième Logos. Si l'énergie du Troisième Logos arrêta de s'écouler dans l'Univers, le Mouvement Perpétuel s'achèverait et adviendrait le déséquilibre cosmique. Le Troisième Logos organise le Tourbillon Fondamental de tout l'Univers naissant, et le tourbillon infinitésimal du plus infime des atomes de toute création.

Avec l'Arcane Quatre du Tarot, l'Être charge la Croix de l'Initiation sur ses épaules.

Si nous faisons la somme kabbalistique suivante de l'Arcane 4 :  $1+1+2+3+4=10$ , il en résulte :  $10=1+0=1$  (Monade).

Tetragrammaton est égal à la Monade.

## CHAPITRE V

### ARCANE N° 5 "LE HIERARQUE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans cette lame, nous trouvons le Hiérarque vêtu d'une cotte de maille ; il tient le Bâton de Pouvoir dans sa dextre. Il n'utilise le masque de chacal que lorsqu'il officie, pour rendre la Justice, ce masque symbolise la Suprême Pitié et la Suprême Rigueur de la Loi.

Dans les eaux de la vie, on trouve la Balance de la Justice, ce qui indique que les mouvements, actions et réactions du corps physique, ont leur base dans l'Energie.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Le nombre 5 est grandiose, sublime. C'est le nombre de la rigueur et la Loi ; c'est le nombre de Mars et de la guerre.

L'arcane N°5 du Tarot nous indique l'Enseignement, le Karma, l'Explication. Il symbolise le 5<sup>ème</sup> Cycle, la 5<sup>ème</sup> race, le 5<sup>ème</sup> Soleil, les 5 tattwas, les 5 doigts, les 5 évangiles, les 5 sens, les 5 cavités du cerveau et des ovaires, les 5 Aspects de la Mère Divine.

La carte N°5 du Tarot est Initiation, Démonstration, Enseignement, Loi Karmique, Philosophie, Science, Art. Nous vivons dans l'Age de Samael, le 5<sup>ème</sup> des 7 ; le Retour à la Grande Lumière a commencé. La vie a commencé à s'écouler du dehors vers l'intérieur ; nous sommes face au dilemme de l'Etre et du non-Etre. Nous avons besoin de nous définir en tant qu'Ange ou Démons, aigles ou Reptiles, de nous affronter à notre propre destin.

L'Arcane N°5 est le Hiérophante, la Loi; la Rigueur. C'est le Pentagramme flamboyant ; l'Etoile flamboyante, le signe de l'omnipotence Divine ; c'est le symbole ineffable du Verbe fait chair, l'astre terrible des Mages.

Le Pentagramme représente l'homme, le Microcosmos homme qui, bras et jambes ouverts, est l'Etoile à Cinq branches.

Le Pentagramme, les deux pointes en haut, représente Satan ; il est utilisé en magie noire pour invoquer les ténébreux. L'angle supérieur vers le haut, il représente le Christ Interne de tout homme qui vient à ce monde ; il symbolise ce qui est divin. Nous l'utilisons en Magie Blanche pour appeler les être divins. S'il est posé au seuil de la porte, les deux pointes vers le dehors, les entités ténébreuses n'entrent pas. Par contre, si le Pentagramme est inversé, les deux pointes vers l'intérieur, il permet l'entrée des ténébreux.

### PENTAGRAMME ESOTERIQUE

Dans l'angle supérieur du Pentagramme, nous trouvons les yeux de l'Esprit et le Signe de Jupiter, Père Sacré des Dieux. Sur les bras, on trouve le signe de Mars, symbole de Force. Sur les pieds, on trouve le signe de Saturne, symbole de magie. Au centre, se trouve le symbole de la Philosophie Occulte, le Caducée de Mercure et le Signe de Venus. Le Caducée de Mercure représente l'Epine dorsale, Feu Sacré qui ouvre les 7 églises de l'Apocalypse de Saint Jean (les 7 Chakras) grâce à la Chasteté Scientifique. Le calice, symbole du Yoni féminin, représente aussi le mental cristallise qui contient le vin de lumière qui séminise le cerveau. L'épée est le Phallus masculin. Nous trouvons aussi la clé et le Pentacle de Salomon. Le Tetragrammaton est un Mantram d'Immense Pouvoir Sacerdotal.

Selon les mathématiques transfinies, Infini + Infini = Pentalfa.

$$+ \quad = \quad 5$$

Les étudiants peuvent élaborer un Electrum pour se protéger contre les ténébreux. En occultisme, nous appelons electrum, le Pentagramme fabriqué avec les 7 métaux des 7 planètes.

Argent	-	Lune
Mercure	-	Mercure
Cuivre	-	Vénus
Or	-	Soleil
Fer	-	Mars
Etain	-	Jupiter
Plomb	-	Saturne

On fait Pentagramme, on le consacre par les 4 éléments – Feu, air, Terre, Eau -, et on fait des fumigations avec 5 parfums – Encens, Myrrhe, Aloes, Soufre, Camphre. Des 5 substances qui servent à consacrer le Pentagramme, les 3 premières servent à invoquer ce qui est Blanc, le soufre sert à chasser les entités ténébreuses, et le camphre parfume et il amène le succès. Il faut apprendre à manipuler ces substance. Il faut mettre sur le Pentagramme les 4 lettres : Iod – He – Vau – He, et le porter autour du cou ; ce qui nous donne une protection extraordinaire.

Lors de la Consécration, on insuffle l'air 5 fois, et l'Etre Réel Christonique du Maître Interne se présente par la consécration du Pentalfa, et on invoque les 5 Archanges : Gabriel, Raphael, Samael, Anael, Orifiel.

Si nous pouvons élaborer un Pentagramme métallique et le consacrer, nous pouvons aussi nous auto-consacrer par les mêmes rites et parfums utilisés dans la consécration du Pentagramme métallique, car l'homme est une Etoile à 5 branches.

Tous ceux qui se sentent sales, avec des larves, ou dans la misère, doivent utiliser les 5 parfums pour faire des fumigations, à condition qu'ils foulent le Sentier de la Parfaite Chasteté. Dans les lumisiels, on doit établir l'habitude de nettoyer les frères qui seraient remplis de larves. C'est ainsi que ceux-ci recevront le bénéfice en leur âme et en leur corps.

Dans le "livre des Morts", chapitre LIX, Nu, triomphateur, dit ; "Je suis le Chacal des chacals, et j'obtiens l'air de la présence du dieu de la Lumière, et je le conduis aux limites du firmament, et aux confins de la Terre, et aux frontières des extrêmes du vol de l'oiseau Neveh. C'est ainsi qu'on octroie l'air à ces jeunes Etres Divins."

Le Hiérarque de l'Arcane N°5, le Chacal des chacals est le Chef des Archontes du destin ; c'est Anubis, le Dieu à la tête de chacal.

Le temple d'Anubis est le temple des Seigneurs du Karma. Dans le sous-monde, Anubis s'occupe des livres du Karma. Chaque être humain a son livre de négociations. Ceux qui apprennent à manier leur KA (corps astral) peuvent visiter le temple du Chacal des Chacals, afin de consulter leur livre et faire des négociations.

On peut aussi solliciter du crédit auprès des seigneurs du Karma. Tout crédit, il faut le payer en travaillant dans le Grand Œuvre du Père et en souffrant au delà de toute expression.

Quand le Logos su Système solaire me remit la tunique et le manteau de hiérophante des Mystères Majeurs, il me dit : "Je te paie ce que je te dois, pour les pratiques que tu as enseignées."

Qui veut de la lumière, doit donner de la lumière, afin de recevoir son salaire.

Le Chacal des Chacals conduit à la lumière par toutes les limites du firmament, et arrive jusqu'aux frontières de l'oiseau Neveh. l'énorme Serpent, l'un des 42 juges de Maat dans le jugement. Ce grand juge est Logos du Système Solaire. Le Chacal des Chacals travaille sous les ordres de ce grand Juge.

Ces jeunes être divins qui travaillent avec Anubis, sont les Seigneurs du Karma.

L'alchimiste doit apprendre à manier son KA, pour visiter le temple du Chacal des Chacals et régler ses comptes.

Dans notre travail avec la Pierre Bénite, il est indispensable d'apprendre à mener consciemment nos négociations.

Personne n'échappe à la Justice, puisque dans le fond de notre conscience, il y a le KAOM, le policier du Karma qui prend forme chaque fois qu'il enregistre une action positive ou négative.



## CHAPITRE VI

### ARCANE N° 6 "L'INDECISION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Debout dans les eaux de la vie, le disciple se trouve face à un triangle, sommet dirigé vers le bas. Son bras gauche est posé sur le droit. Tout ceci signifie que le disciple est tombé ; c'est pourquoi il ressent plus d'attraction pour la Méduse (le Moi Psychologique), qui est à sa gauche. A sa droite, il y a une femme Maître.

Cet Arcane se nomme Indécision car le Disciple ne sait pour quel chemin se décider. Dans la partie supérieure, un Hiérarque de la Loi, assis sur un triangle, somme vers le haut, formé par l'arc, vise de sa flèche, la tête de la Méduse, en accord avec l'axiome : "Il faut décapiter la Méduse".

Chaque femme présente au Néophyte un chemin distinct – le chemin de gauche et le chemin de droite. La flèche de la Justice vise contre le chemin de gauche.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane Six est l'Amoureux du Tarot ; il signifie réalisation. L'être humain se trouve entre le Vice et la Vertu, entre la Vierge et la Prostituée, entre Urania-venus et la Méduse. On est dans la situation de devoir choisir l'un ou l'autre chemin.

L'Arcane N°6 est enchaînement, équilibre, union amoureuse de l'Homme et de la Femme. Terrible lutte entre l'Amour et le Désir. Nus y trouvons les Mystères du Lingam-Yoni. Il est enlacement.

Dans l'Arcane N°6, on trouve la lutte entre les deux Ternaires; c'est l'Affirmation du Christ Interne, et la Suprême Négation du Satan.

L'Arcane N°6 est lutte entre l'Esprit et la Bête animale. Le nombre Six représente la lutte entre Dieu et le Diable. Cet Arcane est exprimé par le sceau de Salomon. Le triangle supérieur représente Keter, Chokmah et Binah, le resplendissant Dragon de Sagesse (Père, Fils et Esprit Saint). Le triangle inférieur représente les trois traîtres qui en viennent à être l'antithèse de la triade Divine et qui sont les démons du désir, du mental et de la mauvaise volonté qui trahissent le Christ Interne de moment en moment ; ils sont le fondement de l'Ego (Judas, Caïphe et Pilate) ; ce triangle inférieur est le Dragon Noir.

## CHAPITRE VII

### ARCANE N° 7 "LE TRIOMPHE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans cette lame, deux sphinx, le Blanc et le Noir, apparaissent dans les eaux de la vie ; ils tirent un chariot, et ils symbolisent les forces masculines et féminines. Un guerrier, qui représente l'Intime, est debout sur son chariot de guerre, sur la pierre cubique (le sexe), entre les 4 piliers qui constituent la Science, l'Art, la Philosophie et la Religion, et dans lesquels il opère. Les 4 piliers représentent aussi les 4 éléments, ce qui nous indique que l'Intime les domine.

Il tient dans sa main droite l'épée flamboyante, et dans sa main gauche, le bâton de pouvoir. La cuirasse est la science divine qui nous rend puissants. Le guerrier doit apprendre à utiliser le Bâton et l'Épée ; il arrivera ainsi à la grande Victoire.

Sur sa tête, un bonnet à 3 pointes, représente les 3 forces primaires. Dans la partie supérieure, apparaît Ra, le Christ Cosmique (les ailes).

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane 7 représente les 7 notes de la Lyre d'Orphée, les 7 notes musicales, les 7 couleurs du prisme solaire, les 7 planètes, les 7 vices que nous devons transmuter en les 7 vertus, les 7 Génies sidéraux, les 7 Corps, les 7 dimensions, les 7 degrés de pouvoir du Feu, les 7 paroles secrètes prononcées par le Logos Solaire (sur le Calvaire), etc.

L'Arcane N°7 est le chariot de guerre qu'a réalisé la Monade pour pouvoir agir dans ce monde, avec pouvoir de travailler sur le terrain de la vie. C'est la Monade déjà réalisée qui se manifeste par ses 7 corps. D'un autre point de vue, le 7 est : Lutttes, Batailles, Difficultés ; mais il vainc toujours malgré les lutttes.

Le Père qui est en secret, soit la Monade Divine, est Immortel, Omniscient. Mais sans l'Autoréalisation, il ne peut dominer le physique ; il n'a pas la souveraineté sur les Éléments. Il paraît incroyable que nous, misérables vers, "ayons à rendre le Père Puissant". Cela semble blasphème, mais "Lui" doit s'autoréaliser.

Une Monade Réalisée est puissante ; elle a le pouvoir sur le feu, l'air, l'eau, la terre ; c'est pourquoi, dans le Livre des Morts des égyptiens, le dévot s'adresse à Horus ainsi : "Je te fortifie les jambes et les bras". A son tour, le dévot lui demande de fortifier ses Trois Cerveaux (intellectuel, émotionnel, moteur), car Horus a besoin que le dévot ait ses trois cerveaux forts.

dessin : cercles

Dans la théogonie Egyptienne, le Père (Père, Fils, Esprit-Saint) est Osiris ou Ra, et Ra est le Logos sous ses 3 aspects. Quand on parle de la Monade, on se réfère à OSIRIS ; c'est Lui qui doit s'autoréaliser ; il doit, à son tour, se dédoubler en Père, Mère, Fils. Le Fils se dédouble en l'Essence, et celle-ci avale l'être humain ; la Monade est alors autoréalisée.

ESSENCE --- FILS ---- MERE --- PERE

La Monade de chacun de nous a besoin de nous, et nous avons besoin d'Elle. Alors que je parlais avec ma Monade, elle me dit : "Je suis en train de t'autoréaliser ; ce que je fais est pour toi".

En d'autres termes, Pourquoi vivons-nous ? Il y a un objectif ; la Monade veut s'autoréaliser, et c'est pourquoi nous sommes ici.

## CHAPITRE VIII

### ARCANE N° 8 "LA JUSTICE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Sur cet Arcane, apparaît dans les eaux de la vie, le Serpent qui se mord la queue, et qui forme le signe de La Mère Cosmique, l'infini (0), zéro.

Une femme se trouve agenouillée sur un tumulus à 3 marches qui représente l'Arcane A.Z.F. (eau + feu = conscience).

La femme tient, de la main gauche, l'épée de pouvoir pointée vers le haut, et de la main droite elle équilibre les deux plateaux d'une balance, ce qui indique l'équilibre qui doit exister entre le mental, le cœur et le Sexe. Dans la partie supérieure, apparaît RA (c'est un autre symbole de Ra, en plus du symbole des ailes).

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane N°8 est le Jugement : le numéro 8 est le numéro de Job, épreuves et douleurs ; on le représente d'une épée qui correspond à ce qui est ésotérique.

Le numéro 8 est le Numéro de l'Infini. Les forces vitales du Feu du Phlégéon et de l'Eau de l'Achéron circulent en s'entre croisant dans la neuvième Sphère, dans le cœur de la Terre, en formant un huit. Le symbole de l'Infini se trouve aussi le long de l'épine dorsale. Le signe de l'Infini signifie : Travailler dans le Neuvième sphère, et celle-ci est le Sexe.

L'Arcane N°8 du Tarot est une femme, une épée à la main, face à la Balance de la Justice Cosmique. Réellement, elle est la seule à pouvoir remettre l'Epée au Mage. Sans la Femme, aucun Initié ne peut recevoir l'Epée. Il y a l'Eve-Vénus, la femme instinctive. La Vénus-Eve, la femme du foyer. Il y a la Vénus-Uranie, la femme initiée dans les grands mystères et finalement, nous affirmons l'existence de l'Uranie-Vénus, la femme adepte, la femme réalisée à fond.

La femme de l'Arcane N°8 du Tarot tient la balance d'une main, et l'épée de l'autre. Il est nécessaire d'équilibrer les forces ; il est nécessaire et urgent de nous sanctifier absolument et de pratiquer l'Arcane A.Z.F. Les forces de l'homme et de la femme s'équilibrent dans l'amour et la sagesse.

La montée miraculeuse de l'Energie Séminal jusqu'au cerveau, est possible grâce à certaine paire de cordons nerveux qui s'enroulent en forme de Huit, à droite et à gauche de l'Epine dorsale.

Dans la Philosophie Chinoise, ces deux cordons sont connus sous les noms classiques du "Yin" et du "Yang" ; le Tao est le Sentier du Milieu, le Canal médullaire, la voie secrète par où monte le Serpent.

Il est évident que le premier de ces deux canaux est de nature Lunaire, il est ostensible que le deuxième est de type Solaire.

Quand les atomes Lunaires et Solaires font contact avec le Triveni, près du Coccyx, le Serpent Igné de nos Pouvoirs Magiques se réveille.

Le serpent dont la représentation est un cercle, en cet instant critique gnostique où il dévore sa propre queue, est une synthèse extraordinaire du Message Merveilleux du Seigneur Quetzalcoatl ; on le trouve aussi dans la position verticale qui illustre l'idée maya et Nahuatl de la vipère divine dévorant l'Ame et l'Esprit de l'Homme ; ou qui représente aussi les flammes sexuelles qui consomment l'Ego animal, l'annihilent et le réduisent en cendres.

Incontestablement, le Serpent est le symbole ésotérique de la Sagesse, et de la Connaissance Occulte. Le Serpent a été mis en relation avec le Dieu de la Sagesse depuis les temps antiques.

Le Serpent est le Symbole sacré de Thot et de tous les dieux saints, tel Hermès, Sérapis, Jésus, Quetzalcoatl, Bouddha, Tlaloc, Dante, Zoroastre, Bochica, etc., etc., etc.

Tout Adepte de la Fraternité Universelle Blanche peut être dûment représenté par le "Grand Serpent", qui occupe une place particulièrement importante parmi les symboles des Dieux que l'on trouve sur les pierres noires des Edifices Babyloniens. Dupuis dit qu'Esculape, Platon, Esmun, Knepp sont tous des déités aux attributs du Serpent. Tous sont guérisseurs, dispensateurs de Santé Spirituelle et Physique et d'Illumination.

Les Brahmanes reçurent leur cosmogonie, leur science et leurs arts, des fameux "Maga-Mayas", appelés ensuite Danavas. Les Nagas et les Brahmanes utilisèrent le symbole sacré du serpent emplumé emblème indiscutablement Mexicain et Maya. Les "Upanishads" comportent un traité sur la science des Serpents, ou ce qui revient au même, la Science de la connaissance Occulte.

Les Nagas (Serpents) du Bouddhisme ésotérique sont des hommes authentiques, parfaits, autoréalisés, pour leur connaissance occulte ; ils sont protecteurs de la loi du Bouddha, car ils interprètent correctement ses Doctrines Métaphysiques.

Le Grand Kabir Jésus de Nazareth n'aurait jamais conseillé à ses disciples qu'ils fussent aussi sages que le Serpent si celui-ci eût été un symbole du mal. Il n'est pas superflu de rappeler que les Ophites, les Sages gnostiques égyptiens de la "Fraternité du Serpent", n'eussent jamais adoré une couleuvre vivante dans leurs cérémonies, en tant que symbole de la Sagesse, la Divine Sophia, si ce reptile eût correspondu aux puissances du mal.

Le Serpent Sacré au Logos Sauveur dort, enroulé au fond de l'Arche, à l'affût mystique, attendant l'instant d'être réveillé.

Kundalini, le Serpent Igné de nos Pouvoirs Magiques, enroulé à l'intérieur du Centre Magnétique du Coccyx (base de l'Épine Dorsale) est lumineuse comme l'éclair.

Ceux qui étudient la physiologie ésotérique à la manière Nahuatl ou à la manière hindoustani, insistent sur l'idée transcendante qu'il existe un centre magnétique merveilleux situé à la base de la colonne vertébrale, à mi-chemin entre l'orifice anal et les organes sexuels. Au centre du Chakra "Muladhara", il y a un carré jaune invisible aux yeux de chair, mais perceptibles par la Clairvoyance ou Sixième Sens ; ce carré représente l'élément "terre", selon les Hindous.

On nous a dit qu'il y a un "Yoni" ou Utérus à l'intérieur de ce carré et qu'au centre de ce même carré, on trouve un "lingam" ou Phallus érotique sur lequel est enroulé le Serpent, Mystérieuse Énergie Psychique appelée Kundalini.

La structure ésotérique de ce centre magnétique, tout comme sa position insolite entre les organes sexuels et l'anus, donnent des bases solides et irréfutables aux écoles tantriques de l'Inde et du Tibet.

Il est incontestable que le Serpent ne peut-être éveillé que grâce au "Sahaja Maithuna" ou Magie Sexuelle.

La couronne formée d'un aspic, le Thermuthis, appartient à Isis, notre Divine Mère Kundalini particulière et individuelle, car chacun de nous a la sienne propre.

Le Serpent en tant que Déité Féminine en nus, est l'épouse de l'Esprit Saint, notre vierge Mère qui pleure au pied de la Croix Sexuelle, le cœur transpercé de 7 poignards. Il ne fait aucun doute que le Serpent des Grands Mystères est l'aspect féminin du Logos, dieu Mère, l'épouse de Shiva ; elle est Isis, Adonia, Tonantzin, Rhéa, Maria, ou

mieux dit Ram-lo, Cybèle, Opis, Der, Flora, Paula, Io, Akka, la grande Mère en sanscrit, la Déesse des Lha, lares ou Esprits d'ici bas, la Mère angoissée de Huitzilopochtli, la Ak ou déesse Blanche en Turc, la Minerve Chalcidique des Mystères Initiatiques, la Aka-bolbus du Temple Lunaire de Chichèn-Itzá (Yucatan), etc., etc., etc.

## CHAPITRE IX

### ARCANE N° 9 "L'ERMITE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Sur cet Arcane, nous trouvons dans les eaux de la vie, une Lune qui monte. Dans la partie médiane, un vieil Ermite dans l'attitude de la marche, tient dans sa main gauche, la lampe qui lui montre le chemin ; c'est la lampe d'Hermès, la Sagesse. Il s'appuie sur le Bâton des Patriarches qu'il tient dans sa main droite, et qui représente la colonne vertébrale avec ses Sept Eglises.

L'Ermite, prudent et sage, est enveloppé du Manteau Protecteur d'Apollonios qui symbolise la prudence. Derrière lui, se trouve la palme de la Victoire.

Dans la partie supérieure, un Soleil qui éclaire de Trois Rayons – les Trois Forces Primaires -, descend pour s'unir à la Lune. La lune monte, et le Soleil descend ; ce qui indique que nous avons besoin de transformer la Lune en Soleil au moyen de la Transmutation, de convertir les corps lunaires en corps solaires grâce à l'Arcane A.Z.F. L'Arcane N°9 indique clairement les 9 sphères des Enfers atomiques de la Nature et les 9 sphères des 9 Cieux. Cet Arcane montre aussi les 9 planètes représentées dans les 9 sphères de la Planète Terre.

L'Initié doit descendre aux 9 sphères submergées, pour ensuite gagner les 9 Cieux correspondant à chaque planète.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane N)9 est l'Ermite, la Solitude. Cet Arcane, dans sa forme la plus élevée, est la Neuvième Sphère, le Sexe. Dans les Temples antiques, la descente à la neuvième sphère était l'Epreuve Maximale pour accéder à la suprême dignité du Hiérophante. Hermès, Bouddha, Jésus-Christ, Zoroastre, Dante, etc., et beaucoup d'autres grands Initiés, durent passer par l'épreuve maximale, descendre à la Neuvième Sphère, pour travailler avec le Feu et l'Eau, Origine des Mondes, Bêtes, Hommes et Dieux. Toute authentique initiation Blanche commence par là.

Dans la Neuvième Sphère ou Neuvième strate de la Terre, au centre de la Terre, au cœur même de la Terre, on trouve le signe resplendissant de l'Infini. Ce signe a la forme d'un Huit. Le signe de l'Infini est le Saint Huit. Dans ce signe, se trouvent représentés le Cœur, le Cerveau et le Sexe du Génie de la Terre. Le nom secret de ce génie est : Changam.

Le Zohar nous avertit avec insistance que l'Adamprotoplastos, le Principe Différenciateur des âmes vit dans le fond de l'Abîme. NOUS devons nous battre avec ce Principe dans une lutte à mort. La lutte est terrible ; cerveau contre Sexe, et Sexe contre Cerveau, et ce qui est plus terrible encore et plus douloureux, Cœur contre Cœur.

Dessin : signe de l'infini

Il est évident que chez les êtres humains, toutes les forces tournent sur la base du Saint Huit. Qui voudrait entrer dans la Ville aux Neuf Portes mentionnées par la Bhagavad-Gîta, doit se résoudre à descendre à la Forge Incandescente de Vulcain.

Dans l'organisme humain, la Neuvième Sphère est le Sexe. Qui voudrait s'autoréaliser, doit descendre à la Neuvième Sphère pour travailler avec l'Eau et le Feu, pour arriver à la Deuxième Naissance.

Dans la Neuvième Sphère, se trouve la Forge Incandescente de Vulcain – le Sexe). Mars y descend pour tremper son épée flamboyante et conquérir le cœur de Vénus (l'Initiation Vénuste). Hercules y descend pour nettoyer les Ecuries d'Augias (les bas

fonds animaux). Persée y descend pour couper la tête de la Méduse (le Moi psychologique ou Adam terrestre) avec son épée flamboyante. Cette tête couverte de serpents, l'étudiant ésotériste doit la remettre à Minerve, la Déesse de la Sagesse.

Le fœtus reste "neuf" mois dans le Ventre Maternel et il faut "neuf" âges – dans le ventre de Rhéa, Tonantzin, Cybèle, c'est à dire la mère Nature – pour que naisse une Humanité Planétaire. De même, il est évident qu'il faut descendre à la "Neuvième sphère" pour notre gestation, et arriver à la deuxième naissance.

Jésus dit à Nicodème : "Il est nécessaire que tu Naisses à nouveau pour que tu puisses entrer au Royaume des cieux" (Jean : 3;3)

Ceci signifie : fabriquer les corps Solaires ; personne ne peut entrer au Royaume s'il est vêtu de guenilles Lunaires. Il faut fabriquer les Corps Solaires ; on n'y arrive qu'en "transmutant l'Energie Créatrice". Dans la Théogonie égyptienne, ces Corps Solaires sont représentés par le "Sahou Egyptien". Personne n'a le droit de s'asseoir à la Table des Anges s'il n'est pas vêtu des Corps Solaire. Nous devons fabriquer le To Soma Heliakon, le Corps d'Or de l'Homme solaire.

Il est écrit : "Étroit est le chemin qui conduit à la Lumière". Celui qui voudrait suivre le chemin, "qu'il se nie lui-même, qu'il prenne sa Croix et qu'il me suive" (Les trois facteurs de la Révolution de la Conscience : Mort, Naissance, Sacrifice).

Qui veut s'autoréaliser doit être Disposé à renoncer à tout : richesse, honneurs, paix, prestige ; il doit donner jusqu'à son propre sang.

Il doit avoir un Centre de Gravité, un Centre de Conscience Permanent. Nous tous, les êtres humains, ne sommes pas plus que des machines manipulées par nos Moi (l'ego est pluriel) ; nous nous trouvons dans une situation désavantageuse ; ceci signifie qu'on doit faire des Super-Efforts, et tuer le Moi ; cet Ego est le Méphistophélès, c'est la racine de toutes nos souffrances et douleurs ; il vit en fonction de son propre conditionnement. NOUS devons le réduire en Poussière Cosmique pour avoir une Conscience Eveillée, pour "pouvoir voir le Sentier".

Par Savoir, on comprend Voir, Entendre, Palper les grandes Réalités.

Il y a nécessité de comprendre ce qui signifie le Fond de l'Abîme : quand on dit "descendre au Fond de l'Abîme", ceci est Réel. En descendant à la Neuvième Sphère – par la loi des concomitances ou relations – nous nous mettons en relation avec l'Organisme Planétaire où nous vivons. Celui qui travaille dans la Neuvième Sphère est descendu au Fond de son aspect réel. Si celui qui travaille venait à désincarner, il verrait qu'il vit réellement dans cette Région (La neuvième Sphère est le Centre de la Terre) ; bien sûr, celui qui a éveillé la conscience serait celui qui s'en rend compte.

IL faut avertir le Néophyte du fait que, dans la Neuvième Sphère, existe la "Suprême douleur", comme le dit Dante dans la Divine Comédie : les larmes des condamnés se sont séchées dans leurs yeux.

Il faut savoir Comprendre ; il faut savoir apprendre à souffrir, à être résignés. Ceux qui ne le sont pas échouent ; Vouloir trouver la félicité dans la Neuvième Sphère est un non sens, un paradoxe ; ce serait absurde. C'est que l'Autoréalisation Intime coûte ; elle a un Prix, qui peut être la Vie-même.

Hiram Habiff ne fut-il pas assassiné et ne le cherchèrent-ils pas "27 Maîtres" – qui additionnés Kabbalistiquement sont :  $2+7=9$  ?

Dans la Neuvième Sphère, il y a de Grandes Douleurs jusqu'à ce qu'enfin on arrive à la Seconde Naissance. Quand Jésus dit à Nicodème qu'il devait Naître à Nouveau, celui-ci ne comprit pas. Oui, Jésus connaissait le Grand Mystère. Et est-ce qu'on sort un jour de la Neuvième Sphère ? Oui, quand on arrive à la Seconde Naissance.

Après avoir créé le "To Soma Héliakon" dans la "Forge des Cyclopes" (le sexe), j'eus alors à passer un certain temps en de profondes réflexions. Dans la résidence de

l'amour, dans le Temple des "deux fois nés", je rencontrai d'autres Frères et Sœurs qui avaient aussi travaillé intensément dans la "Forge incandescente de Vulcain" (le sexe) ; tous resplendissaient glorieusement parmi les enchantements divins indescriptibles du Vendredi Saint. Nous nous réunîmes pour commenter nos luttes et nos peines ; nous étions sortis victorieux. Mais tout ceci est Commencement des Commencements, et Fondement des Fondements ; il y a quelque chose de plus à ce sujet et il est nécessaire que vous soyez peu à peu informés.

Si un "deux fois né" ou quelqu'un qui est arrivé à l'adaptât essaye d'arriver à l'état angélique, il devra descendre de nouveau dans le puits profond de l'Univers, dans la Neuvième Sphère ; et, une fois terminé le travail, il devra monter par l'Echelle de Lucifer pour atteindre l'Etat angélique. S'il veut être un \*archange, ou une Principauté, ou un Trône, ou un chérubin, il doit faire la même chose ; Descendre puis Monter.

Il faut comprendre et distinguer ce qu'est une Chute et ce qu'est une Descente. Celui qui a déjà été Décapité, ne peut être "Ré capité". A la veille d'entrer à l'Absolu, on doit descendre à la Neuvième Sphère.

Si on arrive à la Seconde Naissance, le Sexe est interdit. On n'utilise plus le Sexe quand on veut. par contre, si on reçoit l'ordre de la Fraternité Blanche, de l'Ordre Sacré, ou du Père qui est en secret, si on ordonne de descendre au Puits de l'Abîme ; il faut obéir. Ceci n'est pas Plaisir, mais Douleur et Sacrifice.

Il faut descendre par l'Echelle de Lucifer, et il faut souffrir ; nous avons besoin de devenir maître, tant des forces supérieures que des forces inférieures. Le Père qui est en secret ordonne ce qu'on doit faire ; on ne descend que si on en reçoit l'ordre.

Seul celui qui chute, et non celui qui est descendu, perd ses degrés initiatiques. Une fois le travail terminé, on reçoit les ordres et on n'utilise plus le sexe de manière capricieuse. Le Père est le Maître de cet Acte et l'ordre doit venir du Père. Le Sexe ne nous appartient pas ; il appartient au Père.

La loi de Léviathan est celle du Maçon qui est déjà passé par tous les travaux et degrés ésotériques ; comme il a déjà été décapité, il ne peut être "ré capité" ; il ne peut recevoir aucun dommage ni d'en Haut, ni d'en Bas ; il vit en phase avec la Loi, la Grande Loi. C'est la connaissance supérieure de la Maçonnerie Esotérique.

D'abord, il fait sa volonté capricieuse, puis il doit faire la volonté du Père. quand il n'a plus d'Ego, la méchanceté disparaît et il ne sait que faire la Volonté du Père ; Lui est notre Etre Véritable ; c'est l'Ancien des Jours ; il est au delà de l'Atman ; quand Lui ordonne, ses ordres doivent être accomplis.

On vient à se libérer de la Neuvième Sphère quand on se convertit en un Paramarthasatya (Habitant de l'Absolu) ; on se submergera alors en la Félicité Abstraite. Mais avant d'aller là-bas, il y aura une Humiliation. On doit redescendre ; d'une autre manière, on viole la Loi de Léviathan, le Sceau de Salomon.

Dans l'Apocalypse de la Sainte Bible, nous trouvons aussi les mystères de la Neuvième Sphère : "Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël" (Apocalypse : 5;5). Additionnant kabbalistiquement les chiffres entre eux, nous obtenons les nombre Neuf ;  $1+4+4=9$ . C'est la Neuvième Sphère, le Sexe. Ne seront sauvés que ceux qui seront arrivés à la Chasteté absolue.

"Puis je regardai, et voici que l'agneau se tenant sur la montagne de Sion, et avec lui, cent quarante quatre mille personnes, qui avaient son nom et les nom de son Père écrits sur leur front " (Ap. 14;1). La montagne de Sion est les Mondes Supérieurs. Les chiffres sont une quantité symbolique, et Kabbalistiquement on les décompose ainsi :  $1+4+4=9$ . Neuf est la Neuvième Sphère, le Sexe. Nous ne pouvons nous sauver et recevoir le nom du Père sur le front que par le Grand Arcane. Le peuple de Sion est le



Peuple spirituel de Dieu. Ce peuple est formé de tous ceux qui pratiquent la Magie Sexuelle (peuple de Chasteté).

Quant à la Nouvelle Jérusalem, l'apocalypse dit : "Il mesura la muraille, et trouva cent quarante quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange" (Ap. 21;17).  $144=1+4+4=9$ , le Sexe. Le 9 est mesure d'homme, qui est mesure d'ange. Nous restons neuf mois dans le ventre maternel. Le Fils de l'homme ne peut naître que dans la Neuvième Sphère. On n'a jamais connu d'ange qui ne soit né dans la Neuvième Sphère.

Qui veut couper la Tête de la Méduse (le Moi) doit descendre à la Neuvième Sphère. Qui veut incarner le Christ doit descendre à la Neuvième Sphère. Qui veut dissoudre le Moi, doit descendre à la Neuvième Sphère. La Neuvième Sphère est le "Sanctum Regnum" de l'Omnipotence Divine du Troisième Logos. Dans la Neuvième Sphère, nous trouvons la "Forge incandescente de Vulcain.

Tout oison qui travaille dans le Grand-Œuvre doit s'appuyer sur son bâton, s'éclairer de sa propre lampe, et s'envelopper de son manteau sacré. Tout oison doit être prudent. Si tu veux incarner le Christ, sois comme le citron. Fuis la luxure et l'alcool. tue les racines les plus intimes du désir.

Ils abondent, les étudiants ésotéristes qui affirment erronément l'existence de nombreux chemins pour arriver à Dieu. Mais le Divin Grand Maître Jésus dit : "Etroite est la porte, et resserré le chemin qui conduisent à la lumière, et peu nombreux sont ceux qui les trouvent" (Matthieu : 7;14).

Si l'étudiant ésotériste étudie avec minutie et patience tout ce que sont les quatre Evangiles, il pourra vérifier par lui-même que jamais Jésus n'a dit qu'il y a beaucoup de chemins.

L'adorable Sauver du Monde ne parla que d'une Seule Porte Etroite et d'un Seul Chemin, resserré et difficile. Et cette Porte est le Sexe ! Et ce Chemin est le sexe ! Il n'y a pas d'autre chemin pour arriver à Dieu. Jamais on n'a connu, dans toute l'Eternité, un prophète qui aurait connu une autre porte que le Sexe.

certaines étudiants ésotéristes, fourvoyés, confus, dans l'erreur, font des objections à ces enseignements et affirment que Pythagore, Zoroastre, Jésus, et d'autres Initiées étaient Célibataires, et que, dit-on, ils n'eurent jamais de femme.

Dans tous les Temples de Mystères, existèrent des Vestales Sacrées. Les matérialiste, les irrespectueux, les mal intentionnés, ont prétendu arbitrairement les appeler prostituées sacrées. Cependant ces Vestales étaient vraiment des Vierges Initiées. Vierges ésotéristes même si leur corps n'était plus physiologiquement vierge. Les Initiés du Temple Pythagore, Zoroastre, Jésus-christ et tous ces anciens Initiés sans exception, pratiquèrent réellement l'Arcane A.Z.F. avec les Vestales du Temple. Ce n'est que dans la Forge Incandescente de Vulcain que ces grands Initiées purent tremper leurs armes et conquérir le cœur de Vénus.

## CHAPITRE X

### ARCANE N° 10 "LA RETRIBUTION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, nous trouvons Deux Serpents : le Positif –Solaire – qui guérissait les Israélites dans le désert, et le Négatif –Lunaire -, le Serpent tentateur de l'Eden, ce lui des corps lunaires, les corps du péché.

Dans la partie médiane, on trouve la Roue de la Fortune, ou Roue du Samsara, la roue des Morts et Naissances. Du côté droit, monte Hermanubis évoluant, du côté gauche, descend Typhon Baphomet involuant. Après 108 vies, la roue fait un tout complet. Pendant la montée, nous remarquons l'évolution par les règnes minéral, végétal, animal et humain ; pendant la descente, on passe par la même voie. La Roue du Samsara fait 3.000 tours. Puis l'essence – après tant de purifications et souffrances – retourne à l'absolu, mais sans autoréalisation.

Dans la partie supérieure, le Sphinx, étant en équilibre sur la roue, représente la mère Nature. Le Sphinx est l'intercesseur élémental de la Bénie Déesse Mère du Monde. On va y trouver les cinq éléments représentés :

EAU	le visage de l'homme.
AIR	les ailes d'aigle.
TERRE	les pattes du bœuf.
FEU	les griffes du lion.
ETHER	le bâton.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Dans l'Arcane N°10, nous trouvons la Roue du Destin, la roue cosmogénique d'Ezéchiël. Sur cette roue, nous trouvons la lutte des antithèses, Hermanubis à Droite, Typhon à Gauche. C'est la roue des siècles, c'est la Roue de la Fortune, de la Réincarnation et du Karma, la roue terrible de la rétribution ; sur la roue, se trouve le mystère du Sphinx.

Dans la roue de l'Antithèse, les deux Serpents se combattent mutuellement. Dans cette roue, se trouve enfermé tout le secret de l'arbre de la connaissance. De la source unique, sortent les quatre fleuves du Paradis ; l'un d'entre eux circule au travers de la forêt épaisse du soleil, et arrose la terre philosophale de l'or de Lumière ; l'autre coule ténébreux et fangeux, à travers le Royaume de l'abîme. La lumière et les ténèbres, la magie blanche et la Magie Noire se combattent mutuellement. Eros et Anteros, Caïn et Abel, vivent à l'intérieur de nous-mêmes en une lutte intense jusqu'au moment où, découvrant le mystère du Sphinx, nous empoignons l'Epée Flamboyante ; nous nous libérons alors de la roue des siècles.

L'Arcane N°10 s'appelle kabbalistiquement, Royaume ou Centre Vital ; on l'appelle Racine Réalisatrice de Toutes les Lois de la Nature et du Cosmos.

Réaliser signifie, concevoir intellectuellement, puis construire ou dessiner. C'est pourquoi le 10 est le Principe Réalisateur de toutes les choses.

dessin : cercle avec un point

Un point dans le centre ; ce sont les mystères du Lingam-Yoni. Le cercle est l'Absolu, l'éternel Principe Féminin, c'est le Yoni où naissent tous les univers. Le point est le Lingam, l'Eternel Principe Masculin. Le cercle avec un point est le Macrocosmos ; ce sont les mystères du Lingam-Yoni grâce auxquels peuvent être créés les Univers.

Le Cercle est réceptif, le Point est projectif. Si le point se prolonge, s'allonge il devient une ligne et divise le Cercle en Deux. Lorsque le point est en mouvement, nous avons alors le Lingam-Yoni, les Deux Sexes : Masculin et Féminin.

dessin : cercles (=10)

Lorsque l'on sort la ligne de l'intérieur du Cercle, nous avons le nombre 10 et aussi, les Mantram de la Mère Divine.

L'Univers entier est un produit de l'Energie Sexuelle ; sans le pouvoir de l'Energie Créatrice, il n'est pas possible de réaliser l'Univers. Sans Energie Créatrice Sexuelle, il n'y a pas d'Univers. C'est pourquoi le "10" est le Principe Réalisateur de toute la Nature.

Le cercle avec un point au centre peut être présenté aussi de cette manière :

dessin : signe de l'infini, une croix au dessus

Le nombre "10" nous enseigne beaucoup de choses. Rappelons nous le cercle qui est le symbole de la Mère Divine. Nous pouvons dire que les symboles suivants, dans le fond, sont la même chose :

dessin : signe de l'inf. = cercle avec point = cercle avec ligne

On dit que le nombre 10 est la Base, le Royaume ; et la personne qui obéit aux ordres de cet Arcane, voit le Retour de toutes les choses. Si l'étudiant sait obéir, il voit le retour de toutes les choses ; il s'élève à l'illumination et peut voir le Flux et Reflux de toutes les choses, car il est un illuminé. La Kabbale dit que nous voyons les choses dans la mesure où nous commençons à obéir au "10".

Dans le nombre "10", se trouvent les Principes :

CREATION  
CONSERVATION  
RENOVATION

Voici le verbe sous son triple aspect.

Le point à l'intérieur du cercle, ce point qui, en mouvement, devient ligne, peut être interprété de différentes manières :

Nous avons déjà vu que le 10 sort du dit symbole, tout comme le "10" qui est le mantram de la Mère Divine, et qui donne lieu aussi aux 10 Emanations de la Prakriti, soit les 10 Sephiroth de la Kabbale.

Les 10 Sephiroth sont :

KETER : le Père, le Logos.

CHOKMAH : le Fils, Triun.

BINAH : l'esprit Saint, la Couronne Séphirothique.

Ceci est le premier triangle. Après la Couronne Séphirothique vient :

CHESED : c'est l'Atman, l'Intime, notre Etre Divin.

GEBURAH : l'Ame Spirituelle Féminine, le Bouddhi ; c'est la conscience superlative de l'Etre, c'est le principe de la Justice, la Loi. Quand on parle de conscience, il s'agit de Bouddhi, l'Elohim qui dit : "Combattez pour moi ou nom de TE-TRA-GRAM-MA-TON.

TIPHERETH : c'est Manas, l'ame Humaine.

Ceci est le second Triangle ; dans le Troisième Triangle nous avons :

NETZAH : le Mental Solaire, le Mental Christ.

HOD : légitime Corps astral Solaire.

YESOD : c'est la Pierre Cubique, le Sexe.

MALCHUT : le Corps Physique.

Les 10 séphiroths se trouvent à l'intérieur de nous-mêmes ; ils sont sous-jacents à toute matière organique et inorganique. Tout être humain les possède, mais il y a besoin de les incarner. Les Séphiroth déjà autoréalisés Brillent comme des Gemmes Précieuses à l'intérieur de l'Atman. Les Sephiroth forment des régions où vivent les Anges, les Chérubins, les Puissances, etc.

Les Sephiroth ont leur points de relation avec le corps physique. Localisation sephirothique dans le corps physique :

KETER : Couronne, partie supérieure de la tête.

CHOKMAH : Côté droit du cerveau.

BINAH : Côté gauche du cerveau.

CHESED : Dans le bras droit.

GEBURAH : Dans le bras gauche.

TIPHERETH : Dans le cœur.

NETZAH : Dans la jambe droite.

HOD : Dans la jambe gauche.

YESOD : Dans les organes sexuels.

MALCHUT : Dans les pieds.

Ce sont les points de contact des Sephiroth avec le corps humain. Les sephiroths sont atomiques ; ce ne sont pas des atomes de carbone, oxygène, nitrogène. Ce sont des atomes de Nature Spirituelle qui appartiennent à la chimie occulte, ésotérique et spirituelle.

Les Sephiroths sont masculins. Il y a les séphirah qui sont féminins. La zone Neutre constitue l'espace profond, les champs magnétiques, etc. Ceci ne se trouve pas dans les livres. Il faut le découvrir par soi-même. Je vous parle du point de vue mystique et direct.

## CHAPITRE XI

### ARCANE N° 11 "LA PERSUASION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, on trouve la Pierre Cubique, à l'intérieur de la pierre, l'oiseau échassier et, posé sur celui-ci, la colombe de l'Esprit Saint.

Au milieu, une femme ferme la gueule d'un Lion furieux, ce qui indique qu'elle est supérieure à la violence. Sur sa tête, se trouve la couronne, et de son front sort le Serpent, ce qui indique la Maîtrise.

Le Lion est l'élément Feu ; il représente aussi l'Or. Aux temps antiques, les chars des rois étaient tirés par des lions et, dans la symbolologie ésotérique, le char de guerre tiré par des lions symbolise les corps solaires.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Dans la Kabbale, on connaît cet Arcane 11 comme étant "la Persuasion". Le Hiéroglyphe de cet Arcane est une femme très belle qui, tranquillement et d'une sérénité olympienne, ferme la gueule d'un lion furieux de ses propres mains.

Les trônes des Rois Divins furent décorés de lions en or massif. L'Or représente le feu sacré du Kundalini. Ceci nous rappelle Horus (l'Or).

Nous avons besoin de transmuter le Plomb de la personnalité en l'Or de l'esprit ; ce travail n'est possible que dans le laboratoire de l'Alchimiste.

Quand l'oisin d'Alchimiste est couronné, il se transforme en un Dieu du Feu. Il ouvre alors la terrible gueule de lion, de ses propres mains. L'Or potable de l'Alchimie est le Feu Sacré de l'Esprit Saint. L'union Croix-Homme dans le Triangle Esprit (Arcane N)12) serait impossible sans Or Potable.

Le nombre Onze se décompose kabbalistiquement de cette manière :

$1+1=2$  ; 1 = Masculin. 2 = Féminin.

1 Homme + 1 Femme = 2 Homme-Femme, le feu.

Le nombre 11 comporte Deux Unités qu'Henry Kunrath traduit par ces deux mots : Coagula, Solve. Nous avons besoin d'accumuler le Feu Sacré, puis d'apprendre à le projeter. La clef se trouve dans la connexion du Membrum Virile et de la Genitalia Mulieris, quiétude du Membrum Virile et de la Génitalia Mulieris, avec, de temps en temps un léger mouvement. Transmuter les instincts animaux en volonté, la passion sexuelle en amour, les pensées luxurieuses en compréhension, et de cette manière, vocaliser les mantram secrets.

L'homme est une unité, la femme en est une autre ; c'est le nombre 11 du Tarot. Nous ne pouvons incarner l'Enfant d'Or, Horus, le Verbe, la Grande parole, que grâce à la femme, et en travaillant dans le Grand Œuvre. Ainsi donc, le Nombre 11 est le Nombre le plus multipliable.

## CHAPITRE XII

### ARCANE N° 12 "L'APOSTOLAT"

DESCRIPTION DE LA LAME. – On trouve, dans les eaux de la vie, le Pentacle de Salomon, une variante de l'étoile à six branches.

Les trois pointes supérieures représentent les trois Traîtres d'Hiram-Habiff (le Christ Interne), Judas, Pilate et Caïphe (Désir, Mental et Mauvaise Volonté).

Au milieu, 2 colonnes de 9 degrés chacune ; c'est la Neuvième Sphère –le Sexe. Rappelons-nous qu'il y a 9 cioux (la colonne blanche) et 9 régions infernales (la colonne noire). Il faut descendre un degré pour en monter un.

Entre les 2 colonnes, il y a un homme pendu par un pied, les mains attachées. Il faut une Croix avec ses jambes, un triangle inversé avec ses bras.

dessin : triangle inversé + croix

Cette figure montre que le sexe domine la raison, il est nécessaire d'inverser le symbole.

dessin : figure inversée

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane N°12 représente les 12 signes du Zodiaque, les 12 Apôtres, les 12 Tribus d'Israël, les 12 Heures de cuisson de l'alchimiste, les 12 facultés, l'Hydrogène SI 12.

L'Arcane 12 du Tarot est l'Apostolat. L'homme pendu fait de ses bras un triangle la pointe en bas et, de ses jambes, une Croix au dessus du triangle. Tout le travail a pour objet l'acquisition de l'Ame, c'est à dire arriver à unir la Croix au Triangle. Ceci est le Grand Œuvre.

La Carte 12 du tarot est Alchimie Sexuelle. La Croix de l'homme doit s'unir au Triangle Esprit, grâce au Feu Sexuel.

La tradition chinoise parle de 10 Troncs (Shikan) et des 12 Branches, c'est à dire des 10 Sephiroths et des 12 Facultés de l'Etre Humain. Il est nécessaire de savoir que les 7 chakras et les 5 Sens sont les 12 Facultés.

Sans aucun doute, l'épine dorsale possède 7 Centres Magnétiques ; ce sont les 7 Chakras ou les 7 Eglises de l'Apocalypse de Saint Jean :

1. EPHESE	base de l'épine dorsale	4 pétales
2. SMYRNE	Hauteur de la prostate	6 pétales
3. PERGAME	Hauteur du plexus solaire	10 pétales
4. THYATIRE	Dans le cœur	12 pétales
5. SARDES	Larynx créateur	16 pétales
6. PHILADELPHIE	Entre sourcil	2 pétales
7. LAODICEE	Dans la pinéale	1.000 pétales

Ce sont les 7 chakras ; avec ces 7 chakras plus les 5 sens, nous nous convertissons en personnes capables d'investiguer dans les mondes supérieurs ; ce sont les 12 Facultés de toute créature humaine.

L'univers sortit du Huel-Tum Chinois, le Chaos, qui en Alchimie s'appelle l'"Ens Seminis", dans lequel est contenu l'"Ens Virtutis", matière première du Grand Œuvre,

entité de l'Etre d'après Paracelse. Cette Entité en vient à être la Pierre Philosophale ou Lapis Philosophorum que les alchimistes médiévaux ont tant cherchée.

Tout le Misterium Magnum se trouve enfermé dans cette Summa Materia (ce sont les termes latins qui désignent l'Arcane A.Z.F.).

L'Alchimiste doit extraire de ce Mestrum Universale (le Chaos) tout l'Or Potable ou Feu Sacré qui doit monter par la moelle épinière et ouvrir peu à peu les 7 Eglises.

Une fois que nous avons extrait l'Or Potable, nous pouvons lier la Croix et le Triangle ; c'est à dire que la Croix-Homme doit s'unir à notre Triade Immortelle ; nous devons incarner l'Esprit, avant d'arriver à cela, nous ne sommes que des animaux intellectuels.

Le Grand-Œuvre ou "Magnus-Opus" se trouve représenté par l'Arcane N°12 du Tarot (on dit Magnus Opus en rigoureux langage ésotérique) Les bras forment le Triangle, les pieds la Croix, sa tête est l'union du Triangle et de la Croix, grâce à l'Or Potable.

Selon les Chinois, le Dieu Fu-Ji (l'Adam-Christ) naît à minuit, le jour "4" de la dixième lune, en la 12<sup>ème</sup> année exactement. La vierge Hoa-Se qui se promène sur la rive du fleuve (la liqueur séminale) inscrit le Christ dans son ventre au moment de poser son pied sur la trace du Grand Homme.

Toutes ces dates sont très intéressantes :

Le jour "4" ; ce sont les 4 éléments.

Dans le 10, se trouve tout le secret du Lingam-Yoni ; le 10 représente les 10 Sephiroths et le cercle avec une ligne le partageant en deux, le mystère du sexe.

Le 12, ce sont les 12 Facultés pour incarner le Christ dans le cœur.

L'Arcane N°12 est profondément étudié dans la 12ème clef de Basile Valentin.

Tout comme le Lion qui transforme le Serpent en sa propre chair quand il le dévore, le pouvoir de Devi Kundalini, le Feu Sacré transmuté élimine tous nos défauts, toutes nos erreurs. Ce qui est important, c'est le Grand Œuvre. La clef, nous la connaissons déjà ; le Maithuna. Les Alchimistes doivent travailler pendant 12 heures pour obtenir le ferment de l'or. Voilà l'Arcane 12 ; qui possède de l'or fermenté peut avoir la félicité d'être réellement.

L'Essence ou Fraction d'Ame incarnée, se trouve prise dans le Moi pluralisé, ou Ego. Celui-ci se trouve dans le corps mental animal et dans le corps du désir lunaire, et il se manifeste par l'intermédiaire du corps physique. Nous nous différencions des animaux par l'intellect uniquement : les animaux aussi possèdent un Mental, mais ils n'ont pas d'Intellect.

l'homme authentique a besoin d'éliminer l'Ego et de fabriquer les corps solaires en transmutant l'Hydrogène SI-12 (12 lois). La fabrication des Corps solaires est en intime relation avec la musique et ses 7 notes.

L'Hydrogène SI-12 est élaboré dans l'organisme humain depuis le processus de digestion.

Do, quand l'aliment est dans la bouche.

Ré, quand l'aliment arrive à la gorge.

Mi, quand il arrive à la hauteur des poumons.

Fa, quand il arrive à l'estomac, rate et foie.

Sol, quand il arrive au plexus solaire.

La, quand il arrive au côlon, pancréas.

Si, quand l'Hydrogène SI-12 a été élaboré et peut être élevé à une octave musicale supérieure (après la note Si, vient le Do qui correspond à une autre échelle musicale à une octave supérieure) grâce au réfrènement de l'impulsion sexuelle et de l'éjaculation ; c'est ainsi que l'Hydrogène SI-12 passe à une seconde octave, et donne naissance au Corps Astral Solaire. Grâce à un troisième choc, l'Hydrogène passerait

à une troisième octave qui donnerait naissance au Corps Mental Solaire. Une quatrième octave donne naissance au Corps de la Volonté Consciente. Tout ce travail se fait avec le Maithuna. En possession de ces 4 véhicules, notre Etre Divin entrerait par la Glande Pinéale, et nous arriverions alors à la seconde naissance et nous nous convertirions en hommes véritables. Tant que nous aurons les corps lunaires animaux, nous serons des animaux intellectuels et serons des chrysalides qui peuvent se transformer en papillons céleste ; on y arrive avec de Super-Efforts.

L'aliment du corps physique se trouve dans l'Hydrogène 48 (48 lois) ; si nous économisons cet Hydrogène, il peut se transformer en Hydrogène 24 (24 lois) qui sert d'aliment au Corps astral Solaire. Cet Hydrogène (24) se gaspille avec le travail excessif, les efforts inutiles, les désirs, les émotions, les colères.

L'Hydrogène 12 est l'aliment du Corps Mental Solaire. Il se gaspille avec les efforts intellectuels. Si nous l'économisons, nous obtiendrons l'Hydrogène 6 pour alimenter le Corps de la Volonté Consciente.

Qui possède les corps existentiels supérieurs de l'Etre, a le droit d'incarner sa Divine Triade : Atman – Bouddhi – Manas.

On dit alors qu'est né un nouveau Fils de l'Homme, un Maître, un Mahatma.

Tout ce qui est écrit dans l'Apocalypse, c'est pour les Temps de la fin. Nous devons informer l'humanité du fait que les temps de la fin sont arrivés.

Toute la pauvre humanité se divise en 12 tribus. Toute humanité se développe et se déroule à l'intérieur de la Matrice Zodiacale. Le zodiaque est un utérus qui porte l'humanité en gestation. Les Douze tribus ne peuvent recevoir la marque de Dieu sur leur front que si elles pratiquent l'Arcane A.Z.F. "Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toute les tribus des fils d'Israël ; de la tribu de Juda, douze mille, douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Ruben, douze mille, de la tribu de Gad, douze mille, de la tribu d'Aser douze mille, etc. (chap. 7 ; 5-8)

De chacune des Douze Tribus d'Israël, il n'y a que douze mille marqués du sceau. Voilà l'Arcane 12 du Tarot. Voilà l'Union de la Croix et du Triangle. Voilà la Magie Sexuelle. Voilà l'œuvre réalisée, l'homme vivant qui ne touche la terre si ce n'est par la pensée.

Dans chacune des Douze Tribus d'Israël, il y en aura seulement douze mille marqués du sceau qui seront sauvés du grand cataclysme (cette quantité est symbolique). Seuls ceux qui seront arrivés à l'union de la Croix-Homme et du Triangle-Esprit, seront sauvés.

Au sujet de la Nouvelle Jérusalem, nous trouvons ceci ; "Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes (les douze portes zodiacales dans l'univers et dans l'Homme) et sur les portes, douze anges (zodiacaux) et des noms écrits, ceux des douze tribus d'Israël (les douze types d'humanités, en accord avec l'influence des douze signes zodiacaux). (chap. 21 ; 12)

"Il en est en bas comme il en est en haut". L'homme a douze facultés gouvernées par douze anges atomiques. Dans l'espace étoilé et dans l'homme, il y a Douze Signes Zodiacaux. Il est nécessaire de transmuter l'énergie sexuelle et de la faire passer par les Douze portes zodiacales de l'organisme humain. Le prophète continue à parler des douze portes zodiacales de cette manière :

"A l'orient, trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l'occident trois portes". (chap. 21 ; 13)

"Et la muraille de la ville avait douze fondements, et sur eux, les douze noms des douze apôtres de l'Agneau". (les douze signes zodiacaux, et les douze sphères



énergétiques qui se pénètrent et se compénètrent sans se confondre). L'humanité solaire se réalise totalement dans les douze plans.

L'Arcane N°12 est le fondement de la Jérusalem Céleste. L'Arcane Douze est le symbole de l'Alchimie sexuelle. C'est le Sacrifice et l'œuvre réalisée.

Il faut travailler avec l'Or et l'Argent. Il faut travailler avec la Lune et le Soleil pour édifier la Jérusalem Céleste à l'intérieur de chaque homme. L'or et l'argent, le soleil et la lune sont les forces sexuelles de l'homme et de la femme.

Dans l'Arcane N°12, se trouvent enfermées toute la science et la philosophie du Grand-Œuvre. Le Feu secret, vivant et philosophale, se cache dans le Semen Christonique. La mystique de l'Alchimie sexuelle est celle de tous les anciens initiés.

La philosophie de l'Alchimie sexuelle tire ses principes de l'Ecole des Esséniens, de l'Ecole d'Alexandrie, des enseignements de Pythagore, des Mystères d'Egypte, de Troie, de Rome, de Carthage, d'Eleusis, de la sagesse des Aztèques et des Mayas, etc.

Il faut étudier la science de l'Alchimie sexuelle et ses procédés dans les livres de Paracelse, Nicolas Flamel, Raymond Lulle. Nous trouvons aussi les procédés cachés sous le voile de tous les symboles, dans les figures hiératiques des vieux hiéroglyphes de beaucoup de temples antiques, dans les Mythes grecs, égyptiens, etc.

Toi qui cherches l'Initiation ! Toi qui lis tellement ! Toi qui vis en papillonnant d'écoles en école, en cherchant toujours, et aspirant, en soupirant toujours ! Dis-moi avec sincérité... As-tu déjà éveillé le Kundalini ? As-tu déjà ouvert les 7 Eglises de la Moelle Epinière , As-tu déjà incarné l'Agneau ?

réponds-moi, frère lecteur. Sois sincère avec toi-même. Mets la main sur ton cœur et réponds-moi avec sincérité... T'es-tu réalisé ? Es-tu sûr que, grâce à tes théories, tu te convertiras en Dieu ? Qu'as-tu atteint ? Qu'as-tu obtenu avec toutes tes théories ? Qui veut s'autoréaliser a besoin de la Révolution de la conscience. Mourir, Naître se Sacrifier. Il y a Révolution de la conscience quand nous décapitons le Moi. Il y a Révolution de la conscience quand nous fabriquons les corps solaires. Il y a Révolution de la conscience quand nous incarnons l'Etre. Avant cela, nous n'avons pas d'existence Réelle.

## CHAPITRE XIII

### ARCANE N° 13 "L'IMMORTALITE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans cet Arcane, les épis de blé représentent la renaissance, tout comme les fleurs. Les fleurs, c'est le commencement de la vie ; le blé, la fin.

Un hiérarque de la loi coupe quelques épis de blé qui possèdent de gros grains qu'on appelle Bobby-Caldenos, et qui représentent les valeurs, le capital qu'apporte chaque être humain dans ses Trois Cerveaux (Intellectuel, Moteur, Emotionnel).

Qui apporte de petits grains, vit peu et meurt au bout de quelques jours ou quelques mois, ou dans les premières années de vie. On vit par tiers et on meurt par tiers. Celui qui gaspille son capital intellectuel, tombe dans la folie, la schizophrénie, etc... Celui qui gaspille son centre moteur, ou centre du mouvement, termine paralytique, difforme, etc... Celui qui gaspille son centre émotionnel, souffre de maladies du cœur.

Cet arcane a une représentation physique et interne ; c'est l'Arcane de Judas Iscariote, qui représente la mort de l'Ego.

La Faux est le symbole funéraire des anges de la Mort.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – réellement, la mort est le retour à la matrice. La vie et la mort sont deux phénomènes d'une même chose.

La Mort est une soustraction de fractions ; une fois terminée l'opération mathématique, il ne reste plus que les valeurs de la conscience. On soustrait les valeurs de la personnalité. Il n'y a aucun lendemain pour la personnalité du mort ; celle-ci a un début et une fin. Les Valeurs de la Conscience se trouvent embouteillées dans l'Ego ; celui-ci, vu par clairvoyance, apparaît comme une légion de fantômes ; c'est ce qui continue. Le retour des valeurs est la Mécanique de la Nature. En réalité, l'âme ne retourne pas car l'homme n'a pas encore incarné son âme. Seules les Valeurs retournent.

Quand arrive l'heure de la mort, l'Ange de la mort, chargé de couper le fil de l'existence accourt au chevet de l'agonisant. A l'instant précis où nous exhalons le dernier souffler, l'Ange de la mort tire l'individu de son corps physique et, de la faux, coupe le cordon d'Argent (certain fil mystérieux de couleur argenté qui fait la connexion entre les corps internes et le corps physique. Ce cordon magnétique peut s'allonger ou se raccourcir jusqu'à l'infini. C'est grâce à ce fil que nous pouvons nous incorporer de nouveau dans le corps physique au moment de nous réveiller, après le sommeil.

Souvent les moribonds voient l'ange de la Mort ; quand les Anges de la mort sont en train de travailler, ils revêtent leur vêtement funéraire, prennent une apparence spectrale, squelettique, et empoignent la faux avec laquelle ils coupent le cordon d'argent. Ils ne prennent cette apparence lugubre que pour leur travail. Sinon, ils adoptent des apparences très belles, soit d'enfants, soit de dames ou de Vénérables Vieillards. Les Anges de la mort ne sont jamais mauvais et pervers ; ils travaillent toujours en accord avec la Grande Loi. Chacun naît à son heure, et meurt exactement en son temps.

Les Anges de la mort sont très sages ; ils se développent et se déploient sous l'influence du Rayon de Saturne. Non seulement, ils connaissent tout ce qui est en relation avec la mort commune et courante du corps physique, mais en plus, ces Ministres de la mort sont profondément sages quant à tout ce qui est en relation avec la mort du "Moi Pluralisé".

Proserpine, la Reine des Enfers est aussi Hécate, la Bénie Déesse Mère-Mort, sous la direction de laquelle travaillent les Anges de la mort. La Mère-Espace, convertie en Mère-Mort, aime tendrement ses enfants ; c'est pourquoi elle les emporte avec elle.

La Bénie Déesse Mère-Mort, a le pouvoir de nous châtier quand nous violons la Loi, et le pouvoir de nous enlever la vie. Il ne fait aucun doute qu'elle est une facette magnifique de Notre Duade Mystique, une forme splendide de notre propre Etre. Aucun ange de la Mort n'oserait rompre le fil de la vie, le cordon d'argent, l'Antakarane, sans son consentement.

Trois formes humaines vont au sépulcre :

le cadavre physique

le corps vital ou Lingam Sarira

la personnalité.

Le corps physique se désintègre à l'intérieur de la fosse sépulcrale selon un processus graduel.

Le corps vital, qui flotte près du sépulcre, tel un fantôme phosphorescent parfois visible par les gens très psychiques, se désintègre lentement, à mesure que le corps physique se désintègre.

La personnalité est énergétique ; elle se forme pendant les sept premières années de l'enfance, et se renforce avec le temps et les expériences. La personnalité est fille du temps ; elle naît en son temps, il n'existe aucun lendemain pour la personnalité du mort. Après la mort du corps physique, la personnalité se trouve à l'intérieur du sépulcre ; elle sort quand quelqu'un apporte des fleurs, quand quelque éploré lui rend visite ; elle se promène dans le cimetière et retourne au sépulcre. Elle se désintègre peu à peu au cimetière.

Ce qui continue après la mort n'est donc pas quelque chose de très beau. Ce qui n'est pas détruit avec le corps physique, n'est autre qu'un tas de diables, agrégats psychiques, défauts. La seule chose décente qui existe dans le fond de toutes ces entités cavernieuses qui constituent l'ego, c'est l'Essence, la Psyché, le Bouddhata.

Normalement, ces agrégats psychiques se meuvent dans les mondes astral et mental. De nombreuses sont les Essences qui arrivent – pour en temps – à s'émanciper de ces éléments subjectifs, pour jouir de quelques vacances dans le monde causal, avant de revenir à cette vallée de larmes. Ceci est possible avec la dissolution du Moi.

Les Egos se submergent normalement à l'intérieur du Règne Minéral, dans les Mondes Infernaux, ou retournent à un nouvel organisme immédiatement ou médiatement.

L'ego continue dans la semence de nos descendants ; nous retournons incessamment pour répéter toujours les mêmes drames, les mêmes tragédies.

Nous devons mettre l'accent sur le fait que tous les agrégats psychiques n'arrivent pas à revenir sous une forme humaine. Réellement, beaucoup de Moi-diables se perdent ; ceci est dû au fait que certains se submergent à l'intérieur du règne minéral, ou que d'autres continuent en se réincorporant dans des organismes animaux, ou que d'autres encore se fixent, adhèrent à des lieux déterminés.

## CHAPITRE XIV

### ARCANE N° 14 "LA TEMPERANCE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a 3 fleurs ; sur celle du milieu il y a un serpent qui monte. Ces trois fleurs représentent : Sat, l'Intime, Atman ; Chit, Bouddhi, l'Ame Spirituelle ; Ananda, Manas, l'Ame Humaine.

Les trois fleurs représentent aussi :

le feu sacré

la matière première

le mélange.

Dans le milieu de la lame, l'ange nous montre, par son vêtement, la Triade et le Quaternaire (4 corps de péché). Sur son front, brille un Soleil de 14 rayons, 7 visibles et 7 invisibles. Les 7 visibles représentent les 7 planètes, les 7 invisibles, les 7 chacras. L'ange tient deux coupes ou deux vases avec lesquels il mélange deux élixirs ; l'une des coupes est en Or et contient l'Elixir Rouge. L'autre est en argent et contient l'Elixir Blanc. Les deux produisent l'Elixir de longue vie. Beaucoup de Maîtres obtinrent l'Immortalité : Babaji, Sanat Kumara, Paracelse. etc.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Dans l'Arcane N°14, apparaît un ange, un soleil sur le front, une coupe dans chaque main ; il réalise le mélange de l'Elixir rouge et de l'Elixir Blanc ; de ce mélange on obtient l'Elixir de la longue vie. Il ne fait aucun doute que cet Elixir est celui auquel aspirèrent tant les alchimistes médiévaux. L'Elixir Blanc est la Femme, l'Elixir Rouge est l'Homme. Il est impossible d'élaborer l'Elixir de longue vie sans l'Homme et la Femme. L'élixir de la femme émane de la Lune, celui de l'homme, du soleil ; voilà pourquoi les couleurs.

Quand le Septénaire-Homme s'unit sexuellement au Septénaire-Femme, se produit une addition qui donne comme résultat l'Arcane 14 du Tarot. en passant, il n'est pas superflu d'assurer que l'Homme a Sept Principes, tout comme la Femme. Le Sexe est le Centre le plus important et le plus rapide de l'Etre Humain.

Le processus de création d'un nouvel être, se réalise' à l'intérieur de la Loi des octaves musicales. Les 7 notes de l'Echelle Musicale sont la base de toute création. Si nous transmutons l'énergie créatrice, nous commençons une nouvelle Octave dans le monde éthérique ; le résultat en est un véhicule avec lequel nous pouvons pénétrer consciemment dans tous les départements du Royaume.

Une troisième octave, nous permet d'engendrer le véritable corps astral, l'astral Christ. Lorsqu'on arrive à cette hauteur, le vieil astral du fantôme se trouve réduit à une coquille vide qui se désintègre peu à peu.

Une quatrième octave nous permet d'engendrer le Mental-Christ ; ce véhicule nous donne sagesse véritable et unité de la pensée. Seul celui qui engendre le Mental Christ, a le droit de dire : "J'ai un corps mental". Le corps mental actuel n'est qu'un fantôme de façade. Réellement, il se transforme en une coquille creuse ; quand le véritable mental naît, il se désintègre, il est réduit en poussière cosmique.

La cinquième octave musicale engendre le véritable Corps Causal. Arrivés à ce point, nous incarnons l'Ame ; nous avons alors une existence réelle. Avant cet instant, nous n'avons pas d'existence réelle.

## CHAPITRE XV

### ARCANE N° 15 "LA PASSION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a la représentation de Geburah (la Loi). au milieu de la lame, Typhon Baphomet apparaît, portant le bâton de commandement, de sa main gauche, et un Serpent qui monte, de sa main droite. Sa main droite est masculine et sa gauche est féminine ; ses seins indiquent qu'il est Androgyne. La Sagesse est cachée par le tablier, et le cordon du tablier forme la queue.

Le visage est difforme à cause des erreurs ou péchés. Le Baphomet a été représenté par le laiton que l'humanité actuelle a noirci à cause de la dégénérescence. Nous devons blanchir le laiton, le Diable qui est l'entraîneur psychologique, et qui garde les portes du sanctuaire afin que n'y entrent que les élus, ceux qui ont pu surpasser toutes les épreuves imposées par le Diable.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane 15 du tarot représente le bouc de Mendés, Lucifer, Typhon Baphomet, le Diable.

"L'Alchimiste doit voler le feu au diable".

Quand nous travaillons avec l'Arcane A.Z.F., nous volons le feu au Diable. C'est ainsi que nous nous convertissons en Dieux, c'est ainsi que resplendit l'étoile à cinq branches.

Les Cornes se terminent par 6 pointes. L'Arcane 6 est le Sexe ; il indique que dans le sexe, se trouve la libération de l'homme par la chasteté ou l'esclavage par la passion. Il y a une différence avec l'Arcane N°1 ; la main droite est en l'air, et la gauche, vers la terre.

Le mystère du Baphomet est l'Alchimie Sexuelle, à base de compréhension et transmutation des Energies Créatrice.

Le Baphomet des Templiers doit être lu à l'envers : Tem-o-h-p-ab, lettres initiales des mots latins : "Temple Omnium Hominum Pacis Abbas". Ceci veut dire : "Le Père du Temple, Paix Universelle des Hommes".

L'Arcane 15 apparaît après l'Arcane 13 qui est la mort du Moi, de l'Ego, du moi-même, et après l'Arcane 14 qui est la tempérance, la chasteté qui résulte de la mort de l'Ego. L'Arcane 15 est donc l'androgyne divin qui resplendit de nouveau ; c'est le laiton blanchi.

Nous savons qu'au delà du corps, des affects et du mental, se trouve le logoï intérieur, divin. Il est incontestable que, ce qui est réel, projette sa propre réflexion, son ombre particulière à l'intérieur de nous-mêmes, ici et maintenant. Il est évident que cette ombre, cette réflexion logique, est l'entraîneur psychologique, Lucifer, le tentateur. Chacun de nous a son Lucifer particulier.

Dans l'Egypte des Pharaons, le soleil de midi, le Sacré Soleil Absolu, fut toujours symbolisé par Osiris, alors que son ombre, sa réflexion, son Lucifer, est allégoriquement représentée par Typhon.

Dans les temples d'Egypte, lorsque le récipiendaire était sur le point de passer les épreuves initiatiques, un prêtre s'approchait de lui et lui glissait à l'oreille cette phrase mystérieuse : "Souviens-toi qu'Osiris est un Dieu noir !"

C'est la couleur symbolique des Ténèbres et des Ombres cimmériennes, celle du Diable, à qui l'on offrait des roses noires, et aussi celle du Chaos primitif, où les semences de toutes choses sont confuses et mélangées ; c'est le sable de la science

héraldique et l'emblème de l'élément terre, de la nuit et de la mort. De la Mort Radicale de tous ces agrégats psychiques qui dans leur ensemble constituent le moi-même.

De la plus grande urgence, d'extrême urgence, nous avons besoin de blanchir le diable ; et ceci n'est possible qu'en bataillant contre nous mêmes, dissolvant tout cet ensemble d'agrégats psychiques qui constituent le "Moi", le moi-même, le soi-même. Il n'y a qu'en mourant en nous-mêmes que nous pourrions blanchir le laiton et contempler le Soleil de minuit –le Père). Ceci signifie, vaincre les tentations et éliminer tous et chacun des éléments inhumains que nous portons à l'intérieur (colère, convoitise, luxure, envie, orgueil, paresse, gourmandise, etc., etc., etc.).

Dans le gymnase psychologique de l'existence humaine, il faut toujours un entraîneur. Le Divin Daïmon, tant de fois cité par Socrate, l'ombre même de notre Esprit individuel, est l'entraîneur psychologique le plus extraordinaire que chacun de nous porte à l'intérieur. Il nous met dans des tentations dans le but de nous entraîner, de nous éduquer ; il n'y a que de cette manière que les gemmes précieuses de la vertu peuvent jaillir dans notre psyché.

Maintenant, je me demande t je vous demande à vous : Où est la méchanceté de Lucifer ? Les résultats, ce sont eux qui parlent ; s'il n'y a pas de tentation, il n'y a pas de vertus. Plus les tentations sont fortes, plus les vertus sont grandes. Ce qui est important, c'est de ne pas tomber dans la tentation, et c'est pourquoi nous devons prier notre Père en disant : "Ne me laisse pas tomber dans la tentation".

Les fleurs de la vertu ne peuvent surgir dans notre psyché, que grâce à la lutte, au contraste, à la tentation, et à la rigoureuse discipline ésotérique.

En tant que précepteur, éducateur, mentor, Lucifer est certes insolite, étonnant, extraordinaire. Il existe, dans la tentation luciférienne, une didactique inimitable, une pédagogie prodigieuse, une attraction qui surprend, un aiguillon incomparable, une instigation occulte aux desseins divins et secrets, séduction, fascination... Lucifer-Prométhée est un avec le Logos Platonicien, le Ministre du Démonstrateur Créateur et Seigneur Resplendissant des Sept Demeures de l'Hadès (Enfer), du Sabbat, et du monde manifesté ; c'est à lui que sont confiées l'Épée et la Balance de la Justice Cosmique ; car lui, est, sans nul doute, la norme du poids, la mesure et le nombre l'Horus, le Brahmâ, l'Aura Mazda, etc., toujours ineffable.

Lucifer (Luci = Lumière ; Fer = Feu) c'est le gardien de la Porte et il possède les clefs du Lumisiel afin que n'y entrent que les oints, ceux qui possèdent le secret d'Hermès... Ceux qui, avec témérité, maudissent Lucifer, se prononcent contre la Réflexion Cosmique du Logos ; ils lancent des anathèmes au dieu Vivant manifesté dans la matière et renie la toujours incompréhensible sagesse qui se révèle également dans les contraires : Lumière et Ténèbres. Ressemblance, similitude : Soleil et Ombre, Jour et Nuit, Loi des contraires...

Le Diable, la réflexion de notre Logoi intérieur, fut la créature la plus excellente avant que nous tombions dans la génération animale. "Blanchis ton laiton, et brûle tes livres", nous répètent tous les maîtres de l'Art Hermétique.

Qui blanchit le Diable, le ramenant à son état resplendissant et primigène. Qui meurt en lui-même, ici et maintenant, libère Prométhée enchaîné. Et celui-ci le paye avec intérêts, car Prométhée est un colosse qui a pouvoir sur les Cieux, la Terre et les Enfers.

Lucifer-Prométhée intégré radicalement à toutes les parties de Notre Être, fait de nous quelque chose de distinct, différent, une créature exotique, un archange, une Puissance terriblement divine.

## CHAPITRE XVI

### ARCANE N° 16 "LA FRAGILITE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a le bâton de pouvoir, le bâton de commandement et le cilice (le fouet) qui représente la Fragilité. De chaque côté de ces symboles, se trouvent les deux Serpents, le positif et le négatif.

Le Rayon de la Justice Cosmique descend de la partie supérieure, en détruisant la Tour que les Kabbalistes appellent "Tour de Babel". Deux personnages sont précipités au don de l'abîme ; l'un à droite de la tour, l'autre à gauche ; ils tombent en faisant, de leurs bras, jambes et tête, le signe de l'Etoile Flamboyante inversée, ce qui symbolise la chute du Boddhisatwa ; la chute vient par le Sexe, quand on répand le Vase d'Hermès.

Il faut distinguer une Chute d'une Descente ; l'Initié descend à la neuvième sphère pendant le travail dans la forge, afin de détruire ses défauts dans les régions inférieures, pour ensuite monter aux cieux ; un ciel gagné après chaque enfer travaillé. L'Initié tombe quand il répand le Sémén.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane N°16 est celui de la Tour foudroyée ; celle-ci est la Tour de Babel.

Ils sont nombreux les Initiés qui se laissent tomber. Elles sont nombreuses les Tours foudroyées. Tout Initié qui répand le Vase d'Hermès tombe inévitablement. La légende des Anges tombés s'est répétée et continuera à se répéter éternellement.

Actuellement, beaucoup de Dieux tombés vivent dans le monde. Ils sont maintenant déguisés de corps humains.

Il est nécessaire d'éveiller la conscience pour ne pas tomber à l'abîme de perdition. Actuellement, il y a beaucoup de chefs de groupes ésotériques qui ont la conscience profondément endormie. "Aveugles, guides d'aveugles ; ils rouleront tous à l'abîme". Ceci est la Loi. Les êtres humains vivent absolument endormis. Il est nécessaire d'éveiller la conscience pour ne pas être aveugle. Les Aveugles peuvent tomber à l'abîme. L'Arcane 16 est très dangereux.

Ces étudiants qui pratiquent des exercices ésotériques sans travailler dans l'Arcane A.Z.F., sont semblables à l'homme qui édifie sa maison sur le sable ; sa construction roulera à l'abîme ; nous devons édifier sur la Pierre vive. Cette Pierre est le sexe. Celui qui développe les chacras tout en ayant les corps internes lunaires, roulera à l'abîme ; son temple sera une tour foudroyée. Celui qui engendre ses Corps Christiques avec l'Arcane A.Z.F., et travaille au développement de ses chacras se convertit en un Christ vivant.

## CHAPITRE XVII

### ARCANE N° 17 "L'ESPERANCE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, on trouve les deux triangles, le Positif et le Négatif. Dans la partie médiane, une femme arrose la terre, de deux élixirs (masculin et féminin). Sur sa tête, il y a une fleur de lotus, ce qui indique que ses chacras sont développées.

Dans la partie supérieure, brille l'étoile de Venus à huit rayons ; ceci symbolise qu'après les initiations du Feu, viennent celles de la Lumière.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Le hiéroglyphe de l'Arcane N°17 est l'Etoile irradiante, et l'Eternelle Jeunesse. Dans cet arcane, apparaît une femme qui répand sur la terre la sève de la vie universelle qui sort de deux vases, l'un d'or, l'autre d'argent.

Si nous étudions avec attention le contenu ésotérique de cet arcane, nous découvrons Alchimie Parfaite. Nous avons besoin de travailler avec l'or et l'argent, avec le Soleil et la Lune, pour incarner l'Etoile à Huit branches, l'Etoile du matin.

Réellement, l'Etoile à Huit branches est Venus. Celui qui arrive à l'Initiation Vénuste, à la joie d'incarner le Dragon de Sagesse (le Christ interne).

Il faut travailler avec le Feu et l'Eau pour recevoir l'Initiation Vénuste. L'Etoile Crucifiée sur la Croix, est le Christ des Abraxas, le Fils de l'Homme, le Verbe incarné.

Dans l'Apocalypse de Saint Jean, se trouve consigné ce qui a trait à Venus et à l'Etoile du Matin : "A celui qui vaincra, je lui donnerai l'Etoile du Matin". (Apocalypse chap. 2 ; 26,28). "Moi, Jésus, d'ai envoyé mon ange pour vous attester ces choses dans les Eglises. Je suis la Racine et la descendance de David, l'Etoile brillante du Matin". (Ap. chap. 22 ; 16)

Christ est l'Etoile de l'Aurore. Christ entre dans l'âme quand on reçoit l'Initiation Vénuste.

Quand nous décapitons et dissolvons le Moi, le moi-même, nous recevons alors l'Initiation Vénuste. Celui qui la reçoit, incarne son Etoile.

L'Etoile est le Fils de l'Homme ; la Vérité. Personne ne peut chercher la Vérité. La Vérité ne peut être connue par le "Moi". Nul ne peut chercher ce qu'il ne connaît pas. Satan, le Moi, l'Ego que nous portons à l'intérieur, ne peut pas connaître la Vérité. La Vérité ne peut être étudiée, lue et reconnue par le Mental. La Vérité est absolument différente de tout ce qui peut être lu, étudié ou reconnu par le Mental. La Vérité advient en nous, quand nous avons décapité et dissous le "Moi".

Les différentes vérités des gens ne sont que des projections du Mental. Décapite ton propre Moi, dissous-le par de rigoureuses purifications. De cette manière, tu arriveras à l'Initiation Vénuste. Tu incarneras alors la Vérité. Le Verbe se fera chair en toi. Tu incarneras le Fils de l'Homme et tu recevras l'Etoile du Matin.

Quiconque veut incarner l'Etoile, doit travailler avec la Sève de la vie contenue dans les Deux Vases sacres que la Femme nue de l'Arcane 17 tient dans ses mains.

L'Etoile qui guide notre intérieur est l'Etoile-Père. Ce qui est important pour nous, c'est d'incarner cette Etoile-Père. voilà le Mystère de l'Arcane 17. Quand la Sève contenue dans les Vases d'or et d'argent est combinée et transmutée avec sagesse, elle nous permet d'arriver jusqu'à l'Incarnation de l'Etoile. L'Etoile Crucifiée sur la Croix est le Christ.



## CHAPITRE XVIII

### ARCANE N° 18 "LE CREPUSCULE"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a un Scorpion à l'intérieur d'un Triangle inversé ; il signifie que nous touchons la Mère Divine, comme la Scorpion, lorsque nous répandons le Vase d'Hermès.

Au milieu, deux pyramides, l'une blanche, l'autre noire, symbolisent le Positif et le Négatif. Deux chiens ou loups, l'un blanc, l'autre noir, hurlent à la Lune. Le blanc est positif, il symbolise l'Amitié, le noir est négatif, il symbolise le "Moi Psychologique". Ils représentent la terrible lutte à l'intérieur des forces ténébreuses. La Lune, en elle-même représente le Sexe. Nous devons travailler avec la lune pour la convertir en Soleil. Le chien représente aussi l'instinct sexuel ; c'est pourquoi le chien est celui qui nous emmène jusqu'aux portes mêmes de l'Absolu.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Il est nécessaire d'étudier, d'analyser le contenu ésotérique de cet Arcane, et d'y réfléchir profondément.

L'Arcane N°18 est Lumière et Ombre, Magie Blanche et Magie Noire ; ceci est représenté par le chien noir et le chien blanc, la pyramide noire et la pyramide blanche. Si nous additionnons kabbalistiquement l'Arcane 18, nous trouvons :  $1+8=9$ , la Neuvième Sphère, le Sexe. Nous avons déjà dit qu'à l'intérieur de notre organisme planétaire, il y a 9 couches intérieures. Ce sont les 9 Voûtes de la Maçonnerie Occulte ; la Neuvième correspond au noyau de l'organisme planétaire ; voilà le sépulcre de Hiram Habiff, ou Chiram Osiris, qui est le Christ Intime de chacun de nous, de toute personne qui vient au monde.

C'est une erreur de croire ou de supposer que le Christ est seulement Jeshua ben Pandira, nom de Jésus le Christ ; nous ne nions pas qu'il est l'incarnation vivante du Verbe, du Logos.

Tous, nous avons besoin de ressusciter le Christ Intime, et pour y arriver, il est évident que nous devons descendre à la Neuvième Sphère, le Sexe. C'est pourquoi on dit que Hiram Habiff se trouve dans le Neuvième Cercle, dans la Neuvième Voûte.

Nous sommes tous fils du sexe ; c'est pourquoi, dans la Divine Comédie, on voit les condamnés dans la Neuvième Cercle, avec l'Eau jusqu'aux organes créateurs ; et ils pleurent, et leurs larmes se figent dans leurs yeux, car cet endroit est une vallée de larmes et d'afflictions. Le fait que les eaux leur arrivent jusqu'aux organes créateurs nous montre qu'il s'agit des Eaux spermatiques ; nous naissons tous, et mourons tous en pleurant.

Faisons la somme :  $9+9=18$ . Dans l'Arcane 18, le nombre "9" se trouve contenu 2 fois ; il y a équilibre entre les deux. Un "neuf" est l'aspect positif, et l'autre "neuf" est l'aspect négatif ; mais en lui-même, le 18 s'avère négatif, néfaste ; ce sont les ennemis secrets de l'Arcane du Crépuscule. C'est que dans la neuvième sphère, on doit lutter énormément, car il faut apprendre à sublimer l'énergie sexuelle ; voilà la clé de tous les empires.

Dans l'Arcane 18, la Neuvième sphère se répète deux fois. Nous savons déjà que le nombre 1 est positif et que le nombre 2 est négatif. C'est ainsi que si nous répétons la Neuvième sphère, après une première fois, une deuxième fois, nous aurons le Sexe sous ses deux aspects : positif et négatif. Maintenant vous comprendrez pourquoi l'Arcane 18 est Lumière et Ténèbres, Magie Blanche et Magie Noire. Dans l'Arcane 18, nous trouvons les ennemis secrets de l'initiation.

Maintenant, nous allons étudier le symbolisme du Chien. Le chien participe de la Magie ; animal généreux qui, aux temps anciens, fut toujours consacré au Dieu Mercure. Le Chien de Mercure est strictement symbolique, car il est une allégorie très claire du Pouvoir sexuel. Le haut honneur que les vieux Hiérophantes de l'Egypte Antique concédaient au Chien, est évident.

Le "feu sexuel", le Chien, l'instinct érotique, est cet agent extraordinaire et merveilleux qui peut nous transformer radicalement.

Le chien Cerbère est dans les Mondes Infernaux et nous devons l'en sortir, le voler aux Enfers ; ceci signifie, libérer la force sexuelle.

Il est urgent de sortir de la demeure de Pluton, le Cerbère, prodige de terreur qui vit heureux dans les Enfers et qui, par ses aboiements, ses trois énormes têtes aplatie, et son cou enserré de serpents, remplit tous les défunts d'épouvante.

Le Chien et le Cygne qui vole sur les eaux de la vie, signifient la même chose que la Colombe, la même chose que l'Ibis Egyptien, la force de l'Esprit Saint, la force sexuelle. Tout ceci est le Vase d'Hermès qu'il faut élever bien haut.

Dans la doctrine archaïque, dans la sagesse occulte, on parle du Chien en tant que guide qui conduit le chevalier jusqu'au Sanctum Regnum. Parfois, le chevalier oublie le Chien et croit qu'il peut continuer le chemin sans lui, mais ça n'est pas comme cela. Tôt ou tard, quand il se sent bloqué, il ne lui reste d'autre remède que de s'accrocher au chien.

Quand nous sommes bloqués, c'est lui qui nous montre le chemin. Il faut le sortir de l'abîme. Il ne faut pas oublier que Cerbère-Tricéphale tire sur la laisse de son maître, le conduisant avec assurance sur le chemin escarpé qui mène à la Libération Finale. Hercule sortit Cerbère de l'Abîme pour qu'il lui servît de guide ; c'est cela même que nous faisons lorsque nous arrivons à la Chasteté. Alors, travaillant dans la Forge des Cyclopes, pratiquant la Magie Sexuelle, transmutant nos énergies créatrices, nous avançons sur le sentier du fils de rasoir, jusqu'à la libération.

Pauvre de lui, le chevalier qui abandonne son chien ! Il se dévia de chemin et tombera à l'abîme de perdition.

Malheureusement, l'animal intellectuel appelé homme à tort, n'a pas atteint la Chasteté, c'est à dire qu'il n'a pas sorte Cerbère des domaines infernaux.

Maintenant vous vous expliquerez le motif pour lequel les défunts souffrent dans les abîmes plutoniens, quand ils entendent les aboiements de Cerbère, le Chien aux trois gueules affamées.

N'oublions jamais que Cerbère, le Chien gardien des Enfers, caressait ceux qui entraient et dévorait sans pitié ceux qui essayaient de sortir.

Il est évident que les perdus souffrent, de la soif insatiable de la Luxure, dans l'épouvantable Tartare.

Dans l'Arcane 18, nous devons livrer de sanglantes batailles contre les ténébreux. "Le ciel se prend d'assaut". "Les valeureux l'ont pris". Dans les Mondes Internes, les Ténébreux de l'Arcane 18 attaquent l'étudiant avec violence.

Ce Sentier est rempli de dangers à l'intérieur et à l'extérieur. Beaucoup commencent, peu y arrivent. La majeure partie est déviée sur le chemin Noir. Dans l'Arcane 18, il y a des dangers très subtiles que l'étudiant ignore.

Le nombre 9 est Positif et Négatif à la fois ; c'est le mystère de l'Arcane 18, il y a des dangers très subtiles que l'étudiant ignore.

Le nombre 9 est Positif et Négatif à la fois ; c'est le Mystère de l'Arcane 18. Nous trouvons, dans cet Arcane terrible, tous les philtres et la sorcellerie de Thessalie. Les grimoires sont remplis de recettes ténébreuses qui appartiennent tout à fait à l'Arcane 18 ; cérémonies magiques érotiques, rites pour se faire aimer, philtres dangereux, etc.,

etc., tout ceci est l'Arcane 18. Nous devons avertir les étudiants gnostiques que le philtre le plus dangereux utilisé par les ténébreux pour sortir l'Etudiant du sentier en fil de rasoir, est l'intellect. Il est utilisé pour nous inviter à l'éjaculation de la liqueur séminale, ou pour nous dévier en nous faisant voir des Ecoles, théories, sectes, etc., etc.

Il ne faut pas oublier que les hommes qui ont été abusés, adorent la Grande Bête et disent : "Il n'y a pas mieux que la Bête ! qui pourrait être supérieur à la Bête ?" (Ap. 13 ;18).

La marque de la bête sont les deux cornes sur le front. Des millions et des millions d'êtres humains ont déjà la marque de la bête sur le front et sur les mains. Presque toute la population humaine de cette vallée de larmes a déjà la marque de la bête sur le front et sur les mains. Toutes ces âmes se perdirent ; depuis 1950, elles entrent à l'abîme. L'évolution humaine a échoué totalement.

Ce nombre de la Grande Bête est "666". C'est le nombre de l'homme car ce nombre se décompose kabbalistiquement de cette manière :  $6++=18$ . Si nous faisons la somme du résultat nous obtenons  $1+8=9$  ; c'est le Sexe. "Neuf" est l'Homme, car l'homme est fils du sexe.

finalement, les Arcanes 18 et 9 sont contenus dans le nombre 666. L'Arcane 18 est l'abîme, les Ténèbres, les Tentations Sexuelles contre lesquelles doit lutter l'Initié. L'Arcane 9 est la Neuvième Sphère, l'Initiation.

Les Dieux ont jugé la Grande Prostituée dont le nombre est 666. La sentence des Dieux fut : A l'Abîme ! A l'Abîme ! A l'Abîme !

## CHAPITRE IX

### ARCANE N° 19 "L'INSPIRATION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a trois fleurs qui représentent les Trois forces Primaires.

Au milieu, un couple qui se tient par la main, formant la clef tao.

Dans la partie supérieure, au dessus de leur tête, un Soleil irradiant de 7 rayons, nous rappelle les sept degrés du pouvoir du feu.

Cet Arcane nous enseigne que nous arrivons à la libération finale grâce à la Transmutation.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – Cet arcane N°19 est l'Arcane de l'Alliance. Il représente le "Feu Créateur", la Pierre Philosophale.

Pour réaliser le travail du Grand Œuvre, nous devons travailler avec la Pierre philosophale.

Les anciens adoraient le Soleil sous la forme symbolique d'une Pierre Noire. Cette pierre est la Pierre Héliogabale. C'est la Pierre que nous devons utiliser pour la fondation du Temple. Cette pierre est le Sexe représenté par la Pierre Philosophale, la Pierre Héliogabale.

Sans cette Pierre, il n'est possible d'obtenir l'Elixir de longue vie. Les deux colonnes du Temple, Jakin et Boaz, sont l'Homme et la Femme, alliés pour travailler avec la Pierre Philosophale. Celui qui trouve la Pierre Philosophale se transforme en Dieu.

Ceux qui édifient sur la Pierre Vive, incarneront le verbe. Ceux qui édifient sur les sables, échoueront, et leurs édifices rouleront à l'Abîme. Ces sables sont les Théories, les religions mortes, etc., etc.

L'Arcane 19 est l'Arcane de l'"Œuvre du Soleil". L'Homme et la Femme qui se tiennent par la main, et le Soleil qui brille sur eux, nous indiquent que cet Arcane est en relation avec le Mystère du Feu. Nous trouvons l'aspect sexuel de cet Arcane dans sa somme kabbalistique :  $1+9=10$ . C'est un nombre profondément sexuel ; nous y trouvons le Cercle et la Ligne; les mystères du Lingam-Yoni. Il n'est possible d'arriver à l'auto-réalisation que grâce à la transmutation sexuelle ; c'est l'alliance sacrée entre Homme et Femme pour le Grand –Œuvre.

En méditant au sujet des Saints de l'époque médiévale, je pus vérifier que ces Saints, bien que célibataires, avaient, en d'autres vies, travaillé dans la Neuvième Sphère ; ils avaient développé le Feu Sacré par le Sahaja Maithuna.

Si nous analysons la vie de Saint Philippe, nous découvrons que, ressentant de l'amour pour le divin, il tomba à terre ; s'étant relevé, il toucha de sa main, un gonflement thoracique. On l'examina et on vit qu'un gonflement s'était formé sur le cœur ; il sentit que le Feu Sacré de l'Esprit Saint le consumait. après sa mort, on découvrit que l'artère qui va du cœur aux poumons était plus grosse ; et pourtant il vécut jusqu'à la vieillesse ; il put dire à quelle heure il allait se désincarner. Il n'y a aucun doute qu'il avait le Feu Sacré grâce à la pratique du Maithuna en d'autres vies. Catherine de Bourbon fut une mystique extraordinaire. elle se manifesta comme tel pendant sa vie. Quand elle mourut, on l'enterra sans cercueil. Des personnes qui passèrent devant sa tombe, remarquèrent que d'exquises fragrances en émanaient, et que beaucoup de malades se guérissaient. Les curés l'en sortirent pour l'enterrer correctement ; au bout de quelques mois le corps était intact de dégageait des fragrances. On l'exhiba ; le cadavre eut une hémorragie du nez, il suait et répandait du

parfum. On l'assit sur une chaise, dans une chapelle d'Italie, il ouvrit les yeux et resta intact.

Le Tao dit qu'une des preuves du fait que quelqu'un est arrivé à l'autoréalisation intime de l'Être, c'est celle de conserver le corps intact et de dégager du parfum.

Quand l'Akash, causa causorum de l'éther et principe fondamental des Tattwas, se concentre dans les organes sexuels, il est alors la base psychique du sang ; l'Akash pur est l'aliment de ces mystiques. Ils apportent cette substance au sang, et peuvent vivre sans manger. Il y a des initiés qui peuvent vivre nus dans la neige et sans manger. Pour arriver à cela, il faut une concentration extraordinaire.

Catherine de Sienne disait qu'elle se sentait vivre dans le Christ, s'alimentant de son sang. La relation de l'Akash avec le Sang, et du Sang avec l'Akash est terrible. Les Mystiques se concentraient sur le Sang du Christ et ils amenaient tout l'Akash pur. Pour ce faire, il est besoin d'une terrible concentration, et il faut avoir transformé les Energies.

En l'époque de la galanterie, à la renaissance, en ces temps de perruques, crinolines, casaques de pourpre, danses magnifiques, carrosses étincelants, l'homme savait alors apprécier la femme et se sacrifiait pour elle. L'homme était capable de n'importe quel sacrifice pour la dame ; il savait l'apprécier, et même, il ne voyait aucun inconvénient à donner sa vie. Il n'y a aucun doute qu'il y avait des abus, mais en cette époque l'homme sut voire tous ses idéaux en la femme.

Au vingtième siècle, l'homme a oublié les mystères sexuels ; l'homme a perdu le sens de la valeur morale. L'humanité est en décadence.

L'essence animique est morcelée entre toutes les entités de l'"Ego" ; mais à mesure que celui-ci est dissous, la Perle séminale se forme. C'est alors qu'entrent dans l'homme les principes immortels ; mais la question est sexuelle. En d'autres temps, on pressentait beaucoup ce qu'est l'Energie Créatrice.

Actuellement, l'être humain n'est autre qu'une légion de diables, remplis d'intimes contradictions. L'unique valeur que nous avons, c'est l'essence, morcelée entre les "Moi".

## CHAPITRE XX

### ARCANE N° 20 "LA RESURRECTION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, il y a une colonne, symbole d'édification ; la base de la colonne est la pierre cubique. Des deux colonnes, la blanche et la noire, il ne reste plus que la blanche, symbole de purification.

Au milieu il y a une Momie de laquelle s'échappe un épervier à tête humaine ; il vole vers les mondes de l'esprit ; il représente l'Ame. Il ne fait aucun doute qu'en éveillant la conscience, nous nous transformons en éperviers à tête humaine qui peuvent voler, libres, dans l'espace étoilé. Sur la tête de l'épervier et sur celle de la momie, il y a un symbole représentatif de la glande pinéale, indice d'illumination.

L'Ame de tout Hiérophante égyptien a quatre corps :

la Momie

le Ka (corps astral)

le Ba (corps mental)

le Kou (corps causal)

Pauvres de ceux qui, arrivés à la Seconde Naissance, continuent à être vivants. Ils se convertiront de fait en Hanassmussen (avortons de la Mère Divine Kundalini) au double centre de gravité.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane 20 est la résurrection. Pour qu'il y ait Résurrection, il faut qu'il y ait Mort au préalable ; sans elle, il n'y a pas de Résurrection.

Qu'il est beau de mourir d'instant en instant ! Le nouveau n'advient qu'avec la mort.

Nous avons besoin de mourir de moment en moment, s'il est vrai que nous voulons vraiment nous individualiser. Le Moi pluralisé exclut toute Individualité. C'aucune manière, il ne saurait y avoir Individualité là où coexistent de multiples entités (Moi) qui se disputent entre elles et qui sont à l'origine en nous, de contradictions psychologiques variées.

Quand Seth (l'Ego) meurt intégralement, il ne reste plus en nous que l'être, ce qui nous donne l'authentique individualité.

Quand Seth se désintègre totalement, la Conscience, l'âme se libère alors ; elle s'éveille radicalement et arrive l'illumination intérieure.

Réellement, la Résurrection de l'âme n'est possible que grâce à l'Initiation cosmique. Les Etres Humains sont Morts et ne peuvent ressusciter que par l'Initiation. Rappelons les paroles de Jésus le Grand Kabir : "Laissez les Morts enterrer leurs Morts" (Matthieu chap. 8 ; 22) "dieu n'est pas Dieu des Morts, mais des Vivants" (Matthieu chap. 22 ; 23, 32).

De même qu'il existe trois types fondamentaux d'énergie, masculin, féminin, neutre, il existe aussi trois types de Résurrection :

Résurrection spirituelle

Résurrection avec le corps de la libération

Résurrection avec le corps physique.

Personne ne peut passer par le 2° et 3° type de résurrection sans être passé d'abord par la Résurrection spirituelle.

Résurrection spirituelle. On y arrive par l'Initiation. Nous devons ressusciter spirituellement, d'abord dans le Feu, puis ensuite dans la Lumière. C'est à dire, d'abord nous levons les 7 Serpents de feu et ensuite, les 7 Serpents de lumière, et nous arrivons à l'Initiation Vénuste et à la Résurrection Spirituelle.

Résurrection avec le corps de la libération. Ceci se réalise dans les mondes supérieurs. Ce corps est organisé avec les meilleurs Atomes du Corps Physique. C'est un corps de chair qui vent pas d'Adam ; c'est un corps d'une beauté indescriptible. Avec ce corps de Paradis, les adeptes peuvent entrer dans le monde physique et y travailler, devenant visibles et tangibles à volonté.

Résurrection avec le corps physique. Au troisième jour, l'Initié vient en corps astral face à son saint Sépulcre, accompagné des Hiérarchies Divines. L'Initié invoque son corps, et celui-ci, aidé des Hiérarchies Divines, se lève en pénétrant dans l'Hyperespace. C'est ainsi qu'on arrive à s'échapper de la sépulture. Dans les mondes suprasensibles de l'Hyperespace, les Saintes femmes traitent le corps de l'Initié aux drogues et onguents aromatiques. Obéissant à des ordres suprêmes, le Corps Physique pénètre ensuite à l'intérieur du corps astral par le sommet de la tête. C'est ainsi que le Maître se retrouve de nouveau en possession de son corps physique. C'est le Cadeau de Cupidon. Après la résurrection, le Maître ne meurt plus ; il est éternel. Avec ce corps immortel; les Maîtres peuvent apparaître et disparaître instantanément ; ils deviennent visibles dans le monde physique, à volonté.

Jésus le Christ est un maître Ressuscité dont le corps physique resta trois jours dans le Saint Sépulcre. Après la Résurrection, Jésus se présenta sur la route aux disciples d'Emmaüs, et il dîna avec eux. Puis, il se présenta à Thomas l'incrédule, qui ne crut que quand il mit le doigt dans les blessures du Corps Saint du Grand Maître.

Hermès, Cagliostro, Paracelse, Nicolas Flamel, Quetzalcoatl, Saint Germain, Babaji, etc., conservent leur corps physique depuis des milliers ou millions d'années sans que la mort ne puisse rien contre eux. Ce sont des Maîtres Ressuscités.

On ne peut élaborer l'Elixir de Longue Vie qu'avec l'Arcane A.Z.F. ; la Résurrection est impossible sans l'Elixir de Longue Vie.

## CHAPITRE XXI

### ARCANE N° 21 "LA TRANSMUTATION"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans la partie supérieure, nous trouvons la Lune Noire et la Lune Blanche, les Antithèses.

au milieu, un mage tint le Bâton des Patriarches dans une main, et la Croix Ansée ou Croix Tao dans l'autre main. Il est debout sur un crocodile qui ouvre sa gueule, et qui attend pour le dévorer.

Le crocodile est Seth, "le Satan", le "Moi Psychologique", le moi-même, et il est toujours en attente de celui qui se laisse tomber, pour le dévorer. Le mage empoigne valeureusement la Croix Tao (l'Arcane A.Z.F.) pour se défendre.

Le mage est couvert d'une peau de tigre. Sans nul doute, le Chien et le Tigre se trouvent ésotériquement associés dans le même travail de la Mort mystique. Le Chien est le Feu Sexuel, l'instinct érotique que l'on trouve dans la racine même de notre système séminal. Le Tigre est différent, et ceci, les "Chevaliers Tigres" le savent, ces jaguars qui luttent contre l'Ego et qui, tels d'authentiques félins de la psychologie révolutionnaire, se sont lancés contre eux-mêmes, contre leurs propres défauts psychologiques.

Réellement, la Sagacité et la Férocité du Tigre sont nécessaires pour tuer la Personnalité Humaine, et faire qu'en l'homme, resplendisse le Dragon de Sagesse aux sept Serpents, symboles du Décapité.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – l'Arcane 21 a été confondu avec l'Arcane 22, qui est la Couronne de la vie.

L'Arcane 21 est le "Fou du Tarot" ou "La Transmutation". La somme Kabbalistique nous donne :  $2+1=3$ . Dans l'Arcane 21 l'Initié doit lutter contre les 3 Traîtres de Hiram Habiff : le démon du Désir, le démon du Mental, et le démon de la Mauvaise Volonté.

On n'est jamais plus en danger d'être démon que lorsqu'on est proche d'être un ange. Tout Initié qui se laisse tomber est réellement le Fou du Tarot. Quand l'Alchimiste répand le Vase d'Hermès, il se convertit en fait en le Fou du Tarot. "La Bêtise".

Il est nécessaire d'annihiler le désir si nous voulons éviter le danger de tomber.

Celui qui veut annihiler le désir, doit en découvrir les causes. Les causes du désir se trouvent dans les sensations. Nous vivons dans un monde de sensations et nous avons besoin de les comprendre. Il y en a de cinq types :

- sensations visuelles
- sensations auditives
- sensations olfactives
- sensations gustatives
- sensations tactiles

Les cinq types spéciaux de sensations se transforment en Désir. Nous ne devons pas condamner les sensations, nous ne devons pas les justifier ; nous avons besoin de les comprendre profondément.

Nous ne tuons le Désir qu'en comprenant les Sensations. Il n'y a qu'en annihilant le Désir qu'on libère le mental qui se trouve normalement embouteillé dans la bouteille du Désir. En libérant le Mental, on produit le Réveil de la Conscience. Si nous voulons en terminer avec les causes du Désir, nous avons besoin de vivre en état de constante Vigilance. Il est urgent de vivre en Etat d'alerte perception, d'alerte nouveauté. Le Moi



est un grand livre, un livre en plusieurs tomes. Nous ne pouvons étudier ce livre que par la technique de la Méditation interne.

## CHAPITRE XXII

### ARCANE N° 22 "LE RETOUR"

DESCRIPTION DE LA LAME. – Dans les eaux de la vie, on trouve la Croix Swastika, qui symbolise le chakra Muladhara, à quatre pétales.

Une femme qui représente la Vérité, et qui joue sur une harpe, joue de la Lyre sexuelle à 9 cordes jusqu'à trouver la note clef.

Dans la partie supérieure, on trouve les 4 Dieux de la mort : Mestha, Hapi, Duamutf et Kebhsennuf ; ils représentent les 4 éléments : Terre, Eau, Feu et Air. Ce sont les 4 animaux mystérieux de l'Alchimie sexuelle.

Au dessus des 4 dieux de la Mort, nous trouvons le Serpent sacré qui illumine la sphère de Ra, que l'on concède à l'adepte Osirien, Fils de la Lumière.

SIGNIFICATION ESOTERIQUE DE L'ARCANE. – L'Arcane 22 est la couronne de la vie, le retour à la lumière, l'incarnation de la vérité en nous.

Disciples aimés, vous avez besoin de développer chacun des 22 Arcanes Majeurs du Tarot à l'intérieur de vous-mêmes. Tu est un "Imitatus" c'est à dire quelqu'un que d'autres ont mis sur le Sentier du fil de rasoir. Efforce-toi d'arriver à l'Adeptus ; celui-ci est le produit de ses propres œuvres, celui qui conquiert la Science par lui-même, le Fils de son propre Travail.

Il faut conquérir le grade d'Adepte, en se sortant de l'état animal, en acquérant la conscience.

La Gnose enseigne trois étapes par lesquelles doit passer quiconque travaille dans la Forge incendiée de Vulcain, et qui sont :

Purification

Illumination

Perfection

Il s'avère que les curieux qui entrent dans nos études gnostiques, veulent tout de suite l'illumination, les dédoublements, la clairvoyance, le Magisme pratique, etc., et quand ils ne l'obtiennent pas; ils se retirent immédiatement.

Personne ne peut arriver à l'illumination sans s'être d'abord purifié ; seuls ceux qui sont arrivés à la Purification, à la Sainteté, peuvent entrer dans la salle de l'illumination. Il y a aussi beaucoup d'étudiants qui se mettent à nos études par pure curiosité, et veulent tout de suite être sages. Paul de Tarse dit : "Entre Parfaits, nous parlons le langage de la Sagesse". Seuls ceux qui arrivèrent à la troisième étape sont Parfaits. Il n'y a que parmi eux qu'il est possible de parler dans le langage de la Sagesse Divine.

Dans la vieille Egypte des Pharaons, à l'intérieur de la Maçonnerie occulte, ces trois étapes du sentier sont :

Apprentis

Compagnons

Maîtres

Les candidats restaient au grade d'apprentis pendant Sept Ans, et même plus. C'est seulement quand les Hiérophantes étaient absolument sûrs de la Purification et Sainteté des candidats, que ceux-ci pouvaient alors passer à la seconde étape. réellement, l'illumination ne commence qu'après sept années d'apprenti.

La Couronne de la Vie est notre Resplendissant Dragon de Sagesse, le Christ Interne.

La Sainte Trinité émane de l'Aïn Soph, l'Etoile Atomique Intérieure qui toujours nous a souri.

1 (Monade) + 3 (Trinité) = (Tetragrammaton).

L'Arcane 22, additionné kabbalistiquement nous donne :

2+2=4 (Tetragrammaton)

Le résultat est le Saint Quatre, le mystérieux Tetragrammaton, le Iod – He – Vau – He ; Homme – Femme – Feu – Eau ; Homme – Femme – Phallus – Utérus. Nous comprendrons maintenant pourquoi l'Arcane 22 est la Couronne de la Vie.

L'Apocalypse dit : "N'aies aucune peur de ce que tu vas souffrir. Voici que le diable jettera quelques-uns d'entre vous en prison, afin que vous soyez éprouvés, et vous aurez des tribulations pendant dix jours. Sois fidèle jusqu'à la mort, et je te donnerai la Couronne de la vie. (Ap. 2 ; 10)

l'Ancien des Jours

le Fils Adorable

l'Esprit Saint très sage.

La Couronne de la vie est l'Homme soleil, le Roi Soleil, tant fêté par l'Empereur Julianus. La Couronne de la Vie est notre incessant Souffle Eternel inconnu par lui-même, le rayon particulier de chaque homme, le Christ. La Couronne de la Vie est Keter, Chokmah et Binah (Père, Fils et Esprit Saint).

Celui qui est fidèle jusqu'à la mort reçoit la Couronne de la Vie.

Au banquet de l'Agneau, resplendissent comme des soleils d'amour, les visages de tous ces Saints qui l'ont incarné. La nappe blanche immaculée est teinte du sang royal de l'Agneau immolé.

"Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Eglises : Celui qui vaincra n'aura pas à souffrir la mort seconde. (Ap. 2 ; 11)

Celui qui ne vaincra pas, se séparera du Bien-aimé, et s'enfoncera dans l'Abîme. Ceux qui entrent à l'abîme, passeront par la Mort Seconde. Les démons de l'abîme se désintègrent peu à peu, lentement, au cours de nombreuses éternités. Ces âmes se perdent. Celui qui vaincra n'aura pas à souffrir la mort seconde.

Quand nous recevons la Couronne de la Vie, le Verbe se fait chair en chacun de nous.

Tout Saint qui arrive à l'Initiation Vénuste, reçoit la Couronne de la Vie.

Notre très aimé Sauveur Jésus-Christ, atteint l'Initiation Vénuste dans le Jourdain.

"Et le Verbe s'est fait chair, et il habita parmi nous (et nous vîmes sa gloire comme le fils unique du Père) rempli de grâce et de vérité". (Jean 1 ; 14).

"La lumière vint aux ténèbres, mais les ténèbres ne la connurent pas" (Jean 2; 19).

Lui est le Sauveur car il nous apporta la Couronne de la Vie et donna son sang pour nous.

Nous avons besoin d'arriver à la suprême annihilation du Moi pour recevoir la Couronne de la Vie.

Nous avons besoin de ressusciter l'Agneau à l'intérieur de nous-mêmes.

Nous avons besoin des Pâques de la Résurrection.

# DEUXIEME PARTIE

LE SENTIER INITIATIQUE DANS LES ARCANES DU

TAROT

ET

KABBALE

L'Initiation à travers les arcanes du Tarot.

Si le Logos jaillit d'entre le divin inconnaissable,  
le Diable lui donna la liberté".

Samael Aun Weor

## CHAPITRE XXIII

### ARCANE N°1

L'Arcane N°1 est le Mage de la Kabbale ; il est évident que c'est ce qui commence. Toute chose que l'on commence dans la vie pratique est l'Arcane N°1. C'est l'Unité.

Il s'avère facile de comprendre que tout commencement est difficile. Il faut travailler dur ; il faut semer pour pouvoir récolter ; c'est pourquoi l'Unité du principe Original se trouve dans l'Arcane N°1 ; c'est, bien sûr, l'origine de toute Unité car tout commence avec le N°1.

L'Unité en vient à être l'origine de la dualité ou du Binaire ;  $1 + 1 = 2$ . Finalement, la synthèse réalisatrice du Ternaire se trouve dans cette Unité. L'Unité, le "1", est la Monade Divine, le Premier Logos ; c'est le Père qui est en secret, et chacun a sa propre Monade individuelle. Madame Blavatski disait qu'il y a autant de Pères dans le ciel que d'hommes sur la terre. Le Père a son tour se dédouble lui-même en la Mère Divine ; en sorte que lui et elle sont Brahama, car elle en vient à être l'aspect féminin de lui. Nous voyons donc comment l'Unité est la racine du Binaire, puisque celui-ci n'existerait pas sans l'Unité. Si la Monade n'existait pas, la Mère Divine n'existerait pas. La Monade est la racine de la dualité. Il y a autant de Mères dans le ciel que d'hommes sur la terre. Chacun a son Dieu intérieur, ou son Père et Mère céleste particulier, propre. A éclaircir ceci, on comprend mieux, pourquoi l'Unité est la Synthèse réalisatrice du Ternaire, et comment et pourquoi ça se produit.

Quand Jésus priait, il priait le Père qui est en secret et il nous laissa une prière qui est le "Notre Père" ; cette prière est magique à cent pour cent ; on passe deux heures à Prier bien un "Notre Père", car chaque requête qu'on fait au Père est Magique à cent pour cent. L'erreur des gens est de dire cette prière mécaniquement ; et elle n'a aucun résultat. Cette prière, on doit l'examiner en détail, l'analyser ; pour ce faire, il faut relaxer le corps afin qu'aucun muscle ne soit tendu, on se concentre alors en combinant prière et méditation.

Les gens pensent que le "Notre Père" qui est dans les cieux est un Seigneur qui se trouve assis là-haut. Si on réfléchit profondément, on découvre la Monade, le N° 1, l'origine de toutes les autres unités ou Monades. Il est évident que la Monade a besoin de quelque chose dans la vie pour s'autoréaliser. De quoi a besoin la Monade ? Nous allons le vérifier à la Lumière du Sanscrit. Elle a besoin de

"Vatrasattwa" ; la signification en est Ame Diamantine. C'est une Ame que n'a pas de "Moi", qui élimina tous les éléments subjectifs des perceptions ; et ces éléments sont les "Moi" et les trois traîtres de Hiram-Abif, ou, ce qui revient au même, Judas, le Démon du désir, appelé Corps Astral à tort, Pilate, le Démon du mental, qu'on confond avec le Corps Mental, et Caïphe, le Démon de la Mauvaise Volonté. Pourquoi donc les écoles pseudo-ésotériques ignorent-elles tout ceci ?

Les éléments subjectifs des perceptions sont les agrégats, les différents composés de l'être humain, ou les différents démons rouges qui constituent les "Moi".

En psychologie, les éléments subjectifs des perceptions sont définis comme étant tous les processus psychologiques de l'entité humaine, eux-mêmes définis comme étant des processus subjectifs de l'Inconscient, Subconscient, Préconscient, Infraconscient, et tout ce qui est de type métaphysique.

Qu'entendent les Psychologues Modernes par Objectif ? Ce qui est physique, ce qui est tangible, ce qui est matériel.

Il est évident qu'ils se trompent totalement car, si on analyse le terme "Subjectif", on voit qu'il signifie : Sub = en dessous ; ce qui est en dessous des limites de nos perceptions. Et, qu'est-ce qui se trouve en dessous ? Ne sont-ce par les Mondes Infernaux ? N'est-ce par Subjectif ce qui se trouve dans le physique et en dessous du physique ? "Est vraiment subjectif ce qui se trouve en dessous des limites de nos perceptions."

Les Psychologues ne savent pas user correctement de ce terme.

Objectif : c'est la lumière, c'est ce qui est resplendissant : c'est quelque chose qui a vérité, clarté, luminosité.

Subjectif : c'est ce qui est obscur, ce qui est ténébreux ; les éléments subjectifs des perceptions viennent de : "Voir", "Entendre", "Toucher", "Sentir", "Goûter". Tout ceci, ce sont les perceptions de ce que nous voyons dans la Troisième dimension. Par exemple, d'un cube nous ne voyons que la largeur, la profondeur, et la hauteur ; la Quatrième dimension, nous ne la voyons pas car nous sommes embouteillés dans l'Ego. Les éléments subjectifs des Perceptions sont constitués de l'Ego, de tous ses "Moi".

L'unité, le Père se dédouble lui-même en la Mère. La Mère à son tour, se dédouble, et donne naissance au Fils qu'elle porte dans ses entrailles.

OSIRIS - Le Père

ISIS - La Mère

HORUS - Esprit Divin ; c'est l'Intime de chaque être.

L'unité est la Synthèse réalisatrice du Ternaire.

Dans le Livre des Morts Egyptien, il est dit que Ra remit à Horus, le fils que la Mère Divine porte dans ses bras, la Région de "Buto" ; cette région est celle de l'esprit pur, c'est à dire, de Atman-Bouddhi-Manas.

Seth se transforma en un Sanglier noir qui frappa l'"Oeil d'Horus"; et celui-ci se plaignit à Ra. "Je te guérirai", lui dit Ra, et pour le consoler, il lui donna la "Région de Buto". On explique ceci de cette manière : "Il faut tuer le Sanglier noir ; c'est ainsi que l'on Restaure l'Oeil d'Horus, c'est à dire que la clairvoyance est restaurée.

Horus peut en terminer avec le Sanglier Noir ; mais seul, il ne peut rien, sinon demander l'aide de la Mère Divine. Lorsque le Sanglier Noir a été éliminé, Horus Triomphe, et l'Essence qui était embouteillée se libère et fusionne avec Horus, L'Ame Diamantine ; elle s'unit à son Père et Mère ; ce sont trois flammes qui en viennent à ne faire qu'Une flamme réalisatrice. L'Essence est un dédoublement d'Horus ; il faut demander à Horus de fortifier nos trois cerveaux. A mesure que l'Ego meurt, Horus prend de plus en plus de force ; c'est pourquoi il faut lui demander de fortifier ces trois cerveaux.

Quand Horus a avalé l'Essence, il a besoin des Corps Solaires ; à ce moment-là, il y a un atome Germinal dans chacun des corps.

Corps Physique Solaire  
Corps Astral Solaire - Pleine conscience  
Corps Mental Solaire - Connaissance complète.  
Corps de la Volonté Cosnciente.

L'homme est homme ; plus on se sent petit et microscopique, meilleur c'est ; nous, les hommes, devons penser que nous ne sommes que des fourmis. Dieu est Dieu, car la Divinité est celle qui détient le Pouvoir. Nous ne sommes rien ; nous sommes de pauvres diables. Même si l'homme est un Homme complet, est une fourmi comparé à Dieu.

Un Maître me dit : "V.M. Samael Aun Weor, la véritable félicité c'est d'avoir Dieu à l'intérieur. Si on n'a pas Dieu à l'intérieur, on ne sera pas heureux, même si on se trouve dans l'Absolu ou au Nirvana, bien que ceux qui vivent dans cette région l'aient déjà incarné."

Ces mots eurent sur moi un impact terrible et je m'en fus consulter le Grand Sage Saturne ; je lui fis plusieurs salutations Esotériques et il répondit à toutes, mais il dit qu'"il n'y a pas de salutation plus grande que celle du sceau du coeur".

Il ne fut pas besoin de parler. Il me répondit à tout en silence, et dit que si on n'a pas Dieu à l'intérieur, on n'est pas heureux, même dans l'Absolu. Cette réponse me satisfait. Ces consultations coûtent de l'argent et je payai avec un capital de bonnes actions qui sont monnaies métalliques, représentant du Dharma.

Synthèse :

- Cet Arcane, Le Mage, représente l'Homme. C'est le principe masculin.
- Le N°1 signifie ce qui commence, ce qui débute.
- Tout le travail est contenu dans le Tarot ; s'y développent tous les processus psychiques.
- L'unité est la synthèse réalisatrice du Ternaire.
- Tant que nous ne nous connaissons pas nous-mêmes, nous ne pouvons rien savoir de l'âme et de l'esprit;
- Les quatre conditions dont il est besoin pour être mage sont les suivantes :

Savoir souffrir.  
 Savoir se taire.  
 Savoir s'abstenir.  
 Savoir mourir.

## CHAPITRE XXIV

### ARCANE N°2

Le 2 est négatif. Aux temps antiques, il y avait dans les temples, un Prêtre et une Prêtresse. Dans la maçonnerie primitive, il y avait un Maître et une Maître. Le Conte Cagliostro essaya de fonder la Maçonnerie Egyptienne, en Angleterre, mais il eut beaucoup d'ennemis, et il établit Deux trônes. Giovanni Papini connut le Conte Cagliostro dans un bateau ; ils devinrent amis et Cagliostro lui dit qui il était ; il voulut éviter la Seconde Guerre Mondiale. Comme on ne tint pas compte de lui, il s'en fut de nouveau au Tibet, disant qu'il reviendrait 60 ans plus tard.

La Maçonnerie égyptienne fut grandiose ; aux temps antiques, lorsqu'existaient les Hermaphrodites sacrés, le 1 et le 2 étaient fusionnés. A l'Epoque Polaire, quand existait la Première Race protoplasmique, l'humanité était Androgyne. La reproduction sexuelle se réalisait alors en certaines époques déterminées de l'année ; l'androgyne se divisait en deux ; ce "deux" était le fils.

En cette époque, on réalisait un rituel lorsque naissait quelqu'un. Les êtres humains pouvaient s'allonger ou rapetisser jusqu'à la taille de l'atome. Quand un Maître voulait parler de manière douce, il faisait ressentir le principe Féminin.



Quand il voulait démontrer son inflexibilité, affleurait le principe Masculin. Ainsi sont les Elohim.

La tradition latine raconte qu'Enée se présenta au Sanctuaire d'Apollon (Enéide : livre IV) ; il eut une entrevue avec la Pythonisse qui lui prophétisa ce qui l'attendait. Enée demanda de voir son père mort ; il demandait son entrée aux Enfers. La terrible Sibylle, gardienne des bois d'Hécate-Proserpine (troisième aspect de la Mère Divine), bois de l'Averne, lui répondit : "Il est facile de descendre à l'Averne, mais revenir à la terre, voilà ce qui est difficile. Peu nombreux sont ceux qui purent y arriver ". Elle lui demanda de trouver une branche dont les feuilles et les tiges sont en or, consacrée à Proserpine, la Mère Divine dans son aspect infernal. Enée sacrifia quelques brebis noires, et il vit ensuite "Deux colombes" qui volaient. En elles, le Héros reconnut les oiseaux de sa Mère Divine (symbole de l'Esprit Saint). Il interpréta ce message intelligemment ; les oiseaux le conduisirent au bois de Proserpine jusqu'à la branche qui lui permit d'entrer aux Enfers. Enée sacrifia quatre vaches noires, et la Sibylle le conduisit dans l'Averne jusqu'à l'endroit où se trouvait son père défunt.

Les principes Masculin et Féminin se conjuguent dans le Saint et mystérieux Tétragrammaton, nom ésotérique qu'on ne doit pas prononcer en vain et qui est en relation avec les lettres du Nom de l'Eternel en Hébreux :

He Vau He Iod (les symboles hébreux se lisent de droite à gauche).

Iod : Eternel principe masculin.

He : Eternel principe féminin.

Vau : Principe masculin phallique ; le Lingam.

He : Principe féminin, l'Utérus, le Yoni.

Iod He Vau He se réduit à SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS. Ces quatre lettres sont en elles-mêmes, d'un immense pouvoir sacerdotal. Il faut les prononcer comme le hurlement d'un cyclone dans les montagnes, ou en imitant le vent. On les prononce avec douceur quand on veut guérir un malade ou invoquer un dieu. Ces lettres servent aussi à la méditation. En ces quatre lettres, sont représentés les deux principes féminin et masculin du Macrocosme et du Microcosme ; la Verge, principe masculin et la Coupe, principe féminin. En ces quatre lettres, se trouve le principe de l'Eternel qu'on ne doit pas prononcer en vain.

Le nombre "2" est vital. Dans les temples de Mystères, il y a toujours "2" autels. On ne peut entrer dans le Temple sans passer par les "Deux" colonnes où il y a "deux" gardiens.

Que serait la Grande Vie si le Nombre "2" n'existait pas. La Matripadma reçoit le Fohat, rayon masculin, l'Esprit Saint, époux de la Mère Divine ; elle est fécondée

et elle vient à l'Univers. Qu'en serait-il de la vie sans l'autre principe. Avant l'aube du Mahavantara, le Jour Cosmique, il n'existait rien. Les Dieux vivaient en ce qui n'a pas de nom ni forme, ni son, ni silence, ni oreilles pour le percevoir.

A l'aube de la vie, quand vint l'Aurore de la création, le Premier Logos appela le Troisième Logos et lui dit : "Va et féconde ton Epouse pour que jaillisse l'existence". Il commença à travailler avec les Sept Esprits devant le trône et l'Armée de la Voix ; furent réalisés les rituels Maçonniques ; la matière chaotique devint féconde ; la Matripadma fut fécondée et l'Univers vint à l'existence. De chacun des Sept Cosmocrateurs, émanèrent les Deux Ames : Bouddhi, l'Ame Féminine, et le Causal, l'Ame Masculine, symbolisées par la Constellation du Poisson.

Ces deux Ames, l'Epoux et l'Epouse, pratiquèrent un Maithuna transcendantal ; elle, sépara les eaux supérieures des eaux inférieures pour que les eaux fussent fécondées par le feu ; l'Epoux et l'Epouse projetaient les eaux au moyen du Verbe. Les germes de la Matripadma proliférèrent ; celle-ci se gonfla comme une Fleur de Lotus et fructifia en donnant naissance à un cosmos.

Dans l'électricité, se trouvent l'éternel positif et l'éternel négatif. En Inde, le principe masculin est représenté par un Taureau, et le principe féminin par la Vache Blanche Sacrée qui représente la Mère Divine et qui a comme antithèse la Vache Noire.

Nous avons besoin de nous Christifier. Aucun être humain ne peut retourner au Père sans avoir été dévoré par le Serpent. Personne ne peut être dévoré par lui sans avoir travaillé dans la Forge Incandescente de Vulcain (le sexe). La clé de la Christification est l'Arcane A.Z.F. Le mantram du Grand Arcane est I A O.

I Ignis Feu  
A Aqua Eau  
O Origo Principe, Esprit.

Descendent à la Forge Incandescente de Vulcain, Mars pour tremper son épée et conquérir le coeur de Venus, Hercules pour nettoyer les écuries d'Augias grâce au Feu Sacré, et Persée, pour couper la tête de la Méduse.

Rappelez-vous, chers disciples, que notre Divine Mère est Nuit, et que sa parole est "56". Ce nombre se décompose kabbalistiquement de cette manière :

$5 + 6 = 11$  ; puis :  $1 + 1 = 2$ . "Un" est le Père, "Deux" est elle, Nuit, la Divine Mère Kundalini.

Voilà la merveille du nombre "2".

Synthèse :

- La Femme est l'Athanor de l'Alchimie Sexuelle. L'Homme sortit du paradis par les Portes de l'Eden, et l'Eden est le "Sexe", lui même.

La porte du paradis est le sexe. La femme est la porte.

- Le "Kundalini" est le Feu sacré de l'Esprit Saint ; c'est le Feu de la Pentecôte, c'est le "Serpent" igné de nos pouvoirs magiques.

- Le "Kundalini" est enfermé dans le Chakra Muladhara, situé dans le coccyx.

- Le secret pour éveiller le Kundalini est le suivant : "Introduire le membre viril dans le vagin de la femme, et le retirer sans répandre le sémen". Cette pratique se fera lentement.

- L'Arcane A.Z.F., magie sexuelle ou Maithuna ne peut être pratiqué qu'entre l'Epoux et l'Epouse, dans un foyer légitimement constitué.

- La pratique de l'Arcane ne doit être réalisée qu'Une seule fois par jour ; si on pratique deux fois par jour, on tombe dans le Négatif, car on viole la pause magnétique récupératrice.

## CHAPITRE XXV

### ARCANE N° 3

En kabbale, tout est nombre et mathématiques. Le Nombre est Saint ; il est infini. Dans l'Univers, tout est mesure et poids. Pour les gnostiques, Dieu est un géomètre. Les mathématiques sont sacrées. Dans l'Ecole de Pythagore, on ne recevait personne qui ne connût les Mathématiques, la Musique, etc. Les Nombres sont Sacrés.

Le Sepher Ietzirah, livre Hébraïque Sacré et très antique des Rabbins, décrit de manière merveilleuse, toutes les splendeurs du monde, et le jeu extraordinaire des Sephiroth, en Dieu et en l'homme, par 32 sentiers de sagesse. Toute la science des Sephiroth se cache dans le mystère des sexes. La clé secrète du Sepher Ietzirah se trouve dans la science des nombres. Quiconque penserait à 32 sentiers ; en réalité "les 32 Sentiers de la Sagesse", est égal à :  $3 + 2 = 5$ , égal à l'étoile à 5 branches, à la Pentalpha, c'est à dire à l'Homme ; ceci signifie que les Sentiers se

trouvent dans l'Homme. Tout se trouve à l'intérieur de chacun. On parle de manière très symbolique, c'est pourquoi on dit 32 sentiers.

Les kabbalistes disent qu'en réalité, l'Ame a trois aspects :

1° Nephes - l'âme animale.

2° Ruach - l'âme pensante.

3° Neshamah - l'âme spirituelle.

Le substractum de ces trois aspects de l'âme, ce sont les Sephiroths ; ces derniers sont atomiques.

1° Nephes. On doit distinguer le Corps Astral des corps lunaires ; ceux-ci se meuvent pendant la nuit et après la mort ; conventionnellement, on a donné à ces corps le nom de Corps Astral, mais ce n'est pas correct. Celui qui voudrait se donner le luxe de posséder le Corps Astral, devra réaliser le travail du Maithuna, où l'on fabrique le H-Si-12 (H = hydrogène ; Si = note musicale ; 12 = 12 lois) qui vibre dans notre organisme avec l'échelle musicale. Si la pratique est intensive, H-Si-12 se cristallise en le Corps Astral Solaire.

L'Initié doit descendre aux mondes infernaux pendant 40 jours, et il doit récapituler toutes les méchancetés et drames épouvantables de réincarnations passées ; peu à peu, il sort de ces régions ténébreuses ; avant qu'il sorte, les trois âmes, Nephes, Ruach et Neshamah sont soumises à des épreuves. Qu'il est intéressant de voir l'Ame animale soumise à des épreuves, l'Ame pensante également soumise à des épreuves, et l'Essence qui est aussi mise à l'épreuve.

La Bible dit : "Nephes, Nephes, le sang se paye avec du sang.". La sagesse se cache dans les paroles hébraïques.

2° Ruach. C'est l'Ame pensante, émotionnelle, qui se trouve prisonnière des corps lunaires du désir.

3° Neshamah. Ce qu'il y a d'Ame, enfermé dans les principes précités, est soumis à des épreuves très difficiles. Quand l'Initié triomphe, il monte alors au Monde Causal pour avoir une entrevue avec Sanat Kumara, un Vénérable Vieillard dont font référence de très antiques religions. Il est un des Quatre Trônes dont parle la Bible ; trois s'en furent, et il en resta un seul. Il empoigne la verge d'Aaron, le sceptre des Rois ; il est ineffable ; il a une relation avec Satwa, Rajas et Tamas, les trois gunas en équilibre. Sanat Kumara donne l'initiation Esotérique du Corps Astral Solaire.

Synthèse :

- Nos disciples doivent apprendre à sortir en corps astral pour visiter toutes les Loges Blanches du monde où ils pourront converser personnellement avec le Christ et avec tous les Maîtres de la Loge Blanche.
- Les atomes de la paresse sont un grave obstacle au progrès vers les mondes Supérieurs.
- La Grande Loi est retour de la vie aux mondes supérieurs.
- Priez et Méditez intensément. La Divine Mère enseigne à ses enfants. La prière doit être effectuée en combinant la Méditation avec le Sommeil. Alors surgit l'illumination comme dans une vision de songes. La Divine Mère arrive auprès du dévôt pour l'instruire des grands mystères.

## CHAPITRE XXVI

### ARCANE N°4

L'Arcane N°4 est très intéressant ; il fait référence à la Croix à quatre branches, à la pierre cubique qui est le fondement du Grand Oeuvre et que l'on doit ciseler.

A parler de l'Ecole du Quatrième Chemin, nous voyons que Gurdjieff, Ouspensky et Nicoll ont exposé ce qu'ils savent, mais que l'exposé souffre de beaucoup de défauts ; Gurdjieff, par exemple, commet l'erreur de confondre le Kundalini avec l'abominable organe Kundartiguateur, et Ouspensky commet la même erreur ; nous ne pouvons ne pas reconnaître qu'il existe cette force Fohatique aveugle, qui maintient les gens hypnotisés ; mais elle n'a rien à voir avec le Kundalini ; le Kundartiguateur est le feu Lunaire. La Bible parle de 44 feux, mais on ne peut parler que de deux grands Feux : Kundalini et Kundartiguateur. Le premier est le feu de la Pentecôte, le rayon de Vulcain qui monte par l'épine dorsale, le feu positif qui se cristallise en des mondes et des soleils. Son antithèse est le Kundartiguateur, le feu négatif qui se cristallise en ces agrégats psychologiques ; ces Mois criards et querelleurs que nous portons à l'intérieur sont des cristallisations négatives qui maintiennent les gens submergés dans l'Inconscience.

Gurdjieff commet aussi l'erreur de ne rien dire des corps lunaires que tous les gens possèdent ; il dit seulement qu'il faut transformer l'Etre et fabriquer les corps solaires. Ouspensky parle de la seconde naissance, mais ses enseignements

sont incomplets. On fabrique d'abord les corps solaires dans la neuvième sphère, arrivant ainsi à la seconde naissance ; mais ni Gurdjieff, ni Ouspensky ne donne la clé.

L'Ecole du Quatrième Chemin est très ancienne ; elle vient des Terres Archaïques ; elle est le fondement des Grands Mystères ; elle est vivante dans le Gnosticisme, dans les religions des Egyptiens, Lémures, Atlantes, Phéniciens, etc.

Il faut parcourir le sentier par ce Quatrième Chemin ; nous devons avancer avec un équilibre entre Science, Philosophie, Art et Religion.

Auparavant, dans l'Art de la Scène, on donnait à l'individu une information dans ses trois cerveaux, Moteur, Emotionnel, Intellectuel ; aujourd'hui on ne donne dans les Ecoles qu'une information au Cerveau intellectuel ; c'est à ceci qu'on doit les états maladifs du Mental, et la névrose. En maintenant un équilibre entre les trois cerveaux, on évite les déséquilibres mentaux.

La Science est contenue dans tout le Cosmos. Elle existe, même si n'existaient pas les sciences.

L'Arcane 4 du Tarot est le Saint et Mystérieux Tetragrammaton; Le nom Sacré de l'Eternel a 4 lettres : Iod, He Vau, He.

Iod - Homme - Homme  
He - Femme - Femme  
Vau - Phallus - Feu  
He - Uterus - Eau

Ce sont les 4 mots qui nous mènent à la neuvième sphère, au Sexe, à la Forge des cyclopes, à la fameuse Forge Incandescente de Vulcain, afin que nous levions le Serpent Sacré de nos Pouvoirs Magiques et que nous l'amenions jusqu'au coeur, en recevant la Croix Sacrée de l'initiation dans le Temple de la Mère Divine.

Le nombre 4 représente aussi les 4 éléments physiques et les 4 éléments de l'Alchimie.

Terre - Sel  
Feu - Soufre

Eau - Mercure [Mercurio]  
Air - Mercure [Azogue]

Les anciens Alchimistes disaient que le Soufre doit féconder le Mercure de la philosophie secrète pour que le Sel se régénère ; c'est à dire, le Feu doit féconder l'eau pour que l'homme se régénère, s'autoréalise.

Dans cet Arcane nous trouvons aussi le secret des Sphinx ; et il nous rappelle les Quatre animaux sacrés de l'alchimie sexuelle.

Lion : il cache l'énigme du feu - Griffes de lion.

Homme : l'Eau - Visage d'homme - Intelligence.

Aigle : l'Air - Les ailes du Sphinx - Esprit.

Taureau : la Terre - Les pattes arrières - Ténacité.

Ce sont les valeurs représentatives du Sphinx, les quatre éléments de l'Alchimie Solaire. Nous avons besoin de la ténacité du taureau et des ailes de l'Esprit.

Le Sphinx nous parle du Grand-Oeuvre qu'on réalise avec les quatre éléments. En certaine occasion, j'eus une entrevue avec l'élémental du Sphinx ; c'est un élémental merveilleux ; il avait les pieds pleins de boue ; lui me bénit et je lui dis : "Je comprends maintenant pourquoi tu as les pieds pleins de boue ; c'est pour cet Age du Kali Yuga".

L'entrée des vieux temples archaïques était généralement un trou caché dans quelque lieu mystérieux d'une épaisse forêt. Nous sortîmes de l'Eden par la porte du Sexe, et nous ne pouvons revenir à l'Eden que par cette porte. L'Eden est le Sexe lui-même; c'est la Porte étroite, resserrée et difficile qui conduit à la lumière.

Dans la solitude des ces Sanctuaires Mystérieux, les néophytes furent soumis au 4 épreuves initiatiques. Les épreuves du feu, de l'air, de l'eau, de la terre, définirent toujours les différentes purifications par lesquelles devaient passer les néophytes.

Les néophytes sont soumis au 4 épreuves initiatiques qui se réalisent dans les mondes internes. L'homme n'est pas encore roi de la nature, mais, selon Melchisedek, il est appelé à l'être.

Le disciple doit être éprouvé par les 4 éléments ; pour l'examiner, on le met à l'épreuve dans les 49 régions de la pensée. Ces épreuves sont pour tous, hommes et femmes. On peut s'aider en ayant des pensées pures, mais ce n'est pas tout ; on a besoin de la méditation.

Les étudiants de kabbale doivent se familiariser avec toutes les créatures élémentales.

Air : Sylphes

Eau : Ondines et Néréides

Feu : Salamandres

Terre : Gnomes

On utilise ces éléments pour travailler à la transmutation du plomb en or, dans la Cordillère Centrale (épine dorsale).

Dans les mots Iod - He - Vau - He, nous trouvons le mystère du Tetragrammaton (Saint 4), les quatre mots, les quatre éléments ; plus profondément, nous trouvons notre Etre, la Divinité la plus complète.

De l'Ain Soph, qui est un atome Superdivin de chacun de nous, émanent les Trois Forces divines, du Père, du Fils et de l'Esprit Saint, qui donnent en ultime synthèse :  $3 + 1 = 4$ .

Tetragrammaton (Iod-He-Vau-He) est le résumé sacré du nombre 4.

Synthèse :

- Le Maître est formé de Atman-Bouddhi.
- Atman est l'Intime.
- Bouddhi est l'Ame Divine, c'est-à-dire la conscience Divine de l'Intime.
- Quand un Logos veut racheter un monde, un prototype céleste formé d'Atman-Bouddhi émane de lui-même.
- Le Logos est la couronne séphirotique, c'est le Rayon individuel d'où émane l'Intime lui-même. Ce Rayon est Triun ; c'est la très Sainte Trinité à l'intérieur de nous.
- Ainsi donc tout Logos est Triun.
- Le Père est Kether, l'Ancien des Jours.
- Le Fils est le Christ Cosmique en nous.
- L'Esprit Saint est la Divine Mère en nous.
- La Mère porte une lampe à la main. Cette lampe est l'Intime qui brûle dans notre coeur.

## CHAPITRE XXVII

### ARCANE N°5

L'Arcane 5 du Tarot est le Pentagramme Flamboyant, l'Etoile flamboyante. Le Pentagramme représente le Microcosmos-homme. D'un point de vue ésotérique, nous voyons qu'il y a lutte entre cerveau et sexe. Si le Sexe vainct le cerveau, l'Etoile à 5 branches (l'homme) tombe à l'abîme, jambes en l'air et la tête en bas ;



l'être humain se convertit en entité des ténèbres. C'est l'Etoile Inversée, c'est le bouc de Mendes.

Le Bouc représente la Magie Noire. Une représentation humaine, la tête en bas et jambes en l'air, évoque un démon naturellement.

Tout le pouvoir magique se trouve dans l'Etoile à Cinq Branches. Toute la science de la Gnosis est résumée dans l'Etoile Flamboyante. Beaucoup de Boddhisatwas (Ames Humaines de Maîtres) tombèrent comme l'Etoile à cinq branches inversée, le rayon supérieur vers le bas et les deux rayons inférieurs vers le haut.

Il faut avoir une pleine conscience de ce qu'est un Boddhisatwa. La Triade Supérieure de tout esprit immortel, de tout homme, est composée d'Atman, Bouddhi, Manas.

1° Atman. L'Être, étincelle divine immortelle, a deux âmes qui, en ésotérisme, s'appellent Bouddhi et Manas.

2° Bouddhi. Principe fondamental, âme spirituelle féminine, conscience superlative de l'Être.

3° Manas. Ame Humaine Masculine.

Le Maître en lui-même est Atman, l'Être, Bouddhi et Manas. Quand un Maître vient au monde, il a besoin de prendre un corps. Atman envoie Manas, son Ame Humaine, et il apparaît, vivant dans le monde physique ; c'est celui qu'on appelle Boddhisatwa ; il réalise ce qu'il a à réaliser. En outre, Bouddhi peut rentrer dans l'Ame Humaine, et il fait ce qu'il doit faire.

Atman

Bouddhi

Manas

Monde

C'est ainsi que nous avons le cas du Maître Jéhova qui a envoyé son Boddhisatwa au Chili. Actuellement, c'est un jeune qui est en train de faire des bêtises. Le Maître attend que son Boddhisatwa mûrisse pour entrer en lui. Jéhova est le régent de l'antique Lune ; c'est un grand Maître qu'on a confondu intentionnellement avec Javhé, le chef de la Loge Noire, qui tenta Jésus et lui offrit tous les trésors de ce monde ; Jésus répondit : "Satan, Satan, tu ne

tenteras pas ton Dieu." . On peut représenter Javhé par l'étoile à cinq branches, jambes en l'air.

Un Boddhisatwa qui se laisse tomber, se convertit en mage noir ; s'il ne se relève pas, il revient à une vie plus dure, plus amère ; il souffre épouvantablement. Si, après plusieurs incarnations toujours plus difficiles, il ne se relève pas, il est envoyé aux mondes infernaux, accusé de trois délits :

1° Avoir assassiné Bouddha.

2° Avoir deshonoré les Dieux.

3° Autres délits de moindre gravité.

Madame Blavatsky explique bien ce qu'est un Boddhisatwa, mais ses suiveurs ne l'ont pas compris.

En cette époque, la majeure partie des Boddhisatwa sont tombés, et ils vont de vie en vie. Nous avons besoin d'être humbles pour atteindre la Sagesse, et après, nous devons être encore plus humbles. Les Boddhisatwa tombent par le sexe et se relèvent par le sexe.

Le sexe est la Pierre Philosophale. Il serait impossible de décapiter la Méduse (le Satan que nous portons à l'intérieur) sans le précieux trésor de la Pierre Philosophale. Rappelez-vous que la Méduse est la jeune fille du mal (le Moi Psychologique) dont la tête est recouverte de vipères qui sifflent. Dans la science occulte, on dit que l'union du Mercure Saphique et du Soufre Saphique a pour résultat la Sainte Pierre Philosophale. L'Ens Seminis est le Mercure ; le Soufre est le Feu Sacré de l'Amour.

Apollon et Diane, Homme et Femme, doivent travailler dans le Grand Oeuvre, en décapitant la Méduse, en vainquant le serpent tentateur, en tuant le lion de Némée, en sortant du Tartare le chien infernal, le Chien Cerbère. Ils doivent travailler dans le Grand Oeuvre en réalisant les Douze travaux d'Hercule.

Hercule (le Christ Cosmique), fils de Jupiter (IO Pither) et d'Alcmène, réalisa les 12 travaux.

1° Capture et mort du lion de Némée (la force des instincts et passions incontrôlées qui  
devaste tout et dévore tout).

2° Destruction de l'Hydre de Lerne (les défauts psychologiques dans le subconscient).

3° Capture de la biche Cérynite et du sanglier d'Erymanthe (les basses passions animales).

- 4° Nettoyage des écuries d'Augias (fonds subconscients submergés).
- 5° Il tua à coups de flèche, les oiseaux du lac Stymphale (agrégats psychiques de la sorcellerie  
des profondeurs inconscientes).
- 6° Capture du Taureau de Crète (impulsions sexuelles, passionnelles, irréfléchies, éléments  
infrahumains).
- 7° Capture des juments de Diomède (éléments infrahumains de la passion, profondément  
submergés dans nos propres abîmes inconscients).
- 8° Il élimina le Voleur Cacus (le mauvais voleur qui pille le centre sexuel pour satisfaire ses  
passions animales).
- 9° Il s'empare de la Ceinture d'Hippolyte (aspect psychique féminin de notre propre nature  
intérieure).
- 10° Il s'empare du troupeau de Géryon (ceci est en relation avec le détachement).
- 11° Il vole les pommes du Jardin des Hespérides.
- 12° Il tira de sa demeure plutonique, le Chien Tricéphale (le chien-guide, l'instinct sexuel).

Chaque fois qu'il vient, Hercule, l'instructeur du Monde, doit réaliser la même chose, un travail de pacification complète. Le Christ cosmique pratique ce qu'il prêche. Depuis petit, il est attaqué par les serpents ténébreux du mal, il est persécuté par Hérode, etc.

Le Christ cosmique n'exige rien d'autre que ce que lui-même pratique ; il est le Maître de tous les Maîtres ; il réalise ses travaux de purification et de dissolution du Moi, de l'Ego.

Dans la Mythologie, on parle des efforts des "Soplones" qui essaient de porter la pierre jusqu'à la cîme, mais cette pierre retombe ; c'est l'effort des étudiants qui répandent l'Ens Séminis.

L'Arcane N°5 est la Loi ; cet Arcane représente le "Karma" de l'Initié. Nous devons savoir que le Karma, en ultime synthèse, sert à ce que nous vivions en chair et en os tout le drame de la Passion de notre Seigneur Jésus-Christ.

Il est nécessaire que les gens comprennent ce qu'est le mot sanscrit : "Karma".

Amis, il existe une Loi qui s'appelle Karma. Il n'est pas superflu d'affirmer que ce mot signifie en lui-même, loi d'action et de conséquence. Evidemment, il n'y a pas de cause sans effet, ni d'effet sans cause.

La Loi de la Balance, la Loi terrible du Karma, gouverne tout le créé. Toute cause se convertit en effet et tout effet se transforme en cause.

Vous devez comprendre ce qu'est la Loi de la compensation. Tout ce qu'on fait, il faut le payer car il n'y a pas de cause sans effet, ni d'effet sans cause.

On nous a donné la liberté, le libre arbitre, et nous pouvons faire ce que nous voulons, mais il est évident que nous devons répondre de tous nos actes devant Dieu. Tout acte de notre vie, bon ou mauvais, a ses conséquences. La Loi d'action et de conséquence gouverne le cours de nos différentes existences, et chaque vie est le résultat de l'antérieure.

Il est indispensable de comprendre intégralement les bases et le "Modus Operandi" de la Loi du Karma pour diriger le navire de notre vie de façon positive et édifiante, à travers les diverses étapes de la vie.

Karma est loi de compensation, et non de vengeance. Il y a des gens qui confondent cette loi cosmique avec le déterminisme et même avec le fatalisme ; ils croient que tout ce qui arrive à l'homme dans la vie, est déterminé inexorablement à l'avance. Il est vrai que l'hérédité, l'éducation et le milieu déterminent les actes de l'homme. Mais il est aussi vrai que l'homme a du libre arbitre et peut modifier ses actes : éduquer son caractère, prendre des habitudes supérieures, combattre ses faiblesses, renforcer ses vertus, etc.

Le Karma est une médecine qu'on nous administre pour notre propre bien ; malheureusement, au lieu de s'incliner avec vénération devant l'éternel Dieu vivant, les gens protestent, blasphèment, se justifient eux-mêmes, se disculpent sottement et se lavent les mains comme Pilate. On ne modifie pas le Karma par de telles protestations ; au contraire, on le rend plus dur et sévère.

Quand on vient à ce monde, on apporte son propre destin ; certains naissent sur des matelas de plumes et d'autres naissent dans le malheur. Si nous tuâmes dans l'existence précédente, maintenant on nous tue ; si nous blessâmes, maintenant, on nous blesse ; si nous volâmes, maintenant, on nous vole et "nous serons mesurés du même mètre par lequel nous mesurons".

Nous réclamons la fidélité du conjoint quand nous-mêmes avons été adultères en cette vie ou en des vies précédentes. Nous demandons de l'amour quand nous avons été impitoyables et cruels. Nous souhaitons de la compréhension quand jamais nous n'avons su comprendre personne, quand jamais nous n'avons appris à voir le point de vue d'autrui.

Nous aspirons à des bonheurs immenses quand nous avons toujours été à l'origine de beaucoup de malheurs. Nous aurions voulu naître dans un foyer

magnifique avec beaucoup d'aisances, quand nous ne sûmes pas, en des existences passées, offrir à nos enfants, foyer et beauté.

Nous protestons contre les insulteurs quand, toujours, nous avons insulté tous ceux qui nous entourent. Nous voulons que nos enfants nous obéissent quand jamais nous ne sûmes obéir à nos parents. La calomnie nous gêne terriblement quand nous fûmes toujours calomniateurs et remplîmes le monde de douleur. la médisance nous gêne, nous voulons que personne ne murmure à notre sujet ; pourtant, nous fûmes toujours en train de médire et de murmurer, parlant mal du prochain, mortifiant la vie des autres. C'est à dire que nous réclamons toujours ce que nous n'avons pas donné. Dans toutes nos vies antérieures nous fûmes sauvés alors que nous méritons le pire, mais nous supposons qu'on doit nous donner ce qu'il y a de mieux.

Heureusement, mes chers amis, la Justice et la Miséricorde sont les deux colonnes principales de la Fraternité Universelle Blanche.

La Justice sans Miséricorde est tyrannie ; la Miséricorde sans Justice est tolérance, complaisance avec le délit. Le Karma est négociable et ceci peut surprendre énormément les partisans de diverses écoles orthodoxes.

Certes, certains pseudo-ésotéristes et pseudo-occultistes sont devenus très pessimistes quant à la loi d'action et conséquence ; ils supposent erronément que celle-ci se déroule de manière mécanique, automatique et cruelle. Les érudits croient qu'il n'est pas possible d'altérer cette loi ; je regrette sincèrement de ne pas partager cette opinion.

Si la loi d'action et de conséquence, si le némesis de l'existence n'était pas négociable, où se trouverait alors la miséricorde divine ? Franchement, je ne peux accepter l'idée de cruauté en la divinité. Le réel, ce qui est toute perfection, ce qui porte divers noms tel que Tao, Aum, Inri, Sein, Allah, Brahma, Dieu ou mieux, Dieux, etc., etc., etc., ne saurait d'aucune manière, être sans miséricorde, cruel, tyrannique, etc. C'est pourquoi je le répète avec insistance : le Karma est négociable.

Il est possible de modifier notre propre destin, car, "Lorsqu'une loi inférieure est transcendée par une loi supérieure, la loi supérieure lave la loi inférieure".

En modifiant la Cause, on modifie l'Effet : "On combat le Lion de la Loi avec la Balance". Si, sur l'un des plateaux de la Balance, nous mettons nos bonnes oeuvres, et sur l'autre, nos mauvaises oeuvres, les deux plateaux auront le même poids, ou il y aura quelque déséquilibre. Si le plateau des mauvaises actions pèse plus, nous devons mettre de bonnes oeuvres dans le plateau des bonnes actions pour que la balance s'incline en notre faveur ; de cette manière, nous payons le Karma ; faites de bonnes actions pour payer vos dettes ; rappelez-vous qu'on ne paye pas seulement avec de la douleur, mais on peut aussi payer en faisant du bien.

Mes chers amis, vous comprendrez maintenant, combien il est merveilleux de faire le bien ; il ne fait aucun doute que le Droit penser, le Droit sentir, et le Droit oeuvrer sont le meilleur des négoce.

Nous ne devons jamais protester contre le Karma ; ce qui est important, c'est de savoir le négocier. Malheureusement, la seule idée qui vient à l'esprit des gens, quand ceux-ci se trouvent dans une situation de grande amertume, c'est de se laver les mains, comme Pilate, c'est de dire qu'ils n'ont jamais rien fait de mal, qu'ils ne sont pas coupables, que ce sont des âmes justes, etc., etc., etc.

Je dis à ceux qui sont dans la misère de réviser leur conduite, de se juger eux-mêmes, de s'asseoir, ne serait-ce qu'un instant, sur le banc des accusés, et après une analyse sommaire d'eux-mêmes, de modifier leur conduite. Si ceux qui sont sans travail devenaient chastes, infiniment charitables, paisibles, serviables à cent pour cent, il est évident qu'ils transformeraient radicalement la cause de leur malheur, l'effet se modifiant, en conséquence.

Il n'est pas possible de transformer un effet, si auparavant, on n'a pas modifié radicalement la cause qui en fut l'origine, car, comme nous l'avons déjà dit, il n'y a pas d'effet sans cause, ni de cause sans effet.

On doit toujours travailler avec désintéressement et avec un amour infini pour l'humanité ; ainsi nous transformerons ces mauvaises causes qui furent à l'origine de ces mauvais effets.

Il ne fait aucun doute que la misère trouve ses causes dans les ivrogneries, dans l'écoeurante luxure, dans la violence, dans l'adultère, dans le gaspillage et dans l'avarice, etc., etc.

Veux-tu guérir ? Guéris-en d'autres. Certains de vos parents sont-ils en prison ? Travaillez à la liberté d'autres gens. As-tu faim ? Partage ton pain avec ceux qui se trouvent dans une situation pire que la tienne, etc.

Beaucoup de personnes qui souffrent ne se souviennent que de leurs amertumes, avec le désir d'y remédier, mais ils ne se souviennent pas des souffrances d'autrui, et sont bien loin de penser à remédier aux nécessités du prochain. Cet état égoïste de leur existence ne sert à rien ; la seule chose qu'ils obtiennent réellement de cette manière, c'est d'aggraver leurs souffrances.

Si ces personnes pensaient aux autres, pensaient à aider leurs semblables, à donner à manger à celui qui a faim, à donner à boire à celui qui a soif, à donner des vêtements à celui qui n'en a pas, à enseigner à celui qui ne sait pas, etc., il est évident qu'elles mettraient de bonnes actions dans le plateau de la balance cosmique afin que celle-ci s'incline en leur faveur ; c'est ainsi que ces gens altèreraient leur destin, et le sort leur serait plus favorable. Autrement dit, tous leurs besoins s'en trouveraient satisfaits ; mais les gens sont très égoïstes et c'est pourquoi ils souffrent. Personne ne se souvient de Dieu ni de ses semblables, à

moins qu'on ne se trouve dans le désespoir ; ceci, chacun a pu le vérifier par lui-même. L'humanité est ainsi.

Malheureusement, mes chers amis, cet ego que chacun porte en lui, fait juste le contraire de ce que nous sommes en train de dire. C'est pourquoi, on considère comme, urgent, impératif, impérieux, de réduire le moi-même en poussière cosmique.

Pensons un instant aux multitudes humanoïdes qui peuplent la face de la terre. Victimes de leurs propres erreurs, elles souffrent au delà de toute expression. Sans l'égo, elles ne feraient pas ces erreurs, et elles ne souffriraient pas non plus, les conséquences de ces erreurs.

Pour avoir droit à la vraie félicité, l'unique chose requise, c'est, avant tout, ne plus avoir d'ego. Certes, quand, à l'intérieur de nous, il n'y a pas les agrégats psychiques, les éléments inhumains qui nous rendent si horribles et méchants, il n'y a pas de Karma à payer, et le résultat en est la félicité.

Il est bon de savoir aussi que, quand nous avons éliminé l'ego radicalement, la possibilité de commettre des délits s'en trouve annihilée, et le Karma, en conséquence, peut être pardonné.

La Loi du Karma, la Loi de la Balance Cosmique n'est pas une Loi aveugle ; on peut aussi solliciter du Crédit, des Maîtres du Karma ; c'est une chose que beaucoup ne savent pas. Cependant, il est urgent de savoir qu'il faut payer tout crédit avec de bonnes oeuvres ; si on ne paye pas, la Loi percevra par de suprêmes douleurs.

Nous avons besoin de devenir conscients de notre propre Karma, et ceci n'est possible que grâce à l'état d'alerte nouveauté. Tout effet de la vie, tout événement, a sa cause dans une vie antérieure, mais il nous faut nous rendre conscients de cela.

Tout moment de joie ou de douleur doit être porté à la méditation, avec le mental tranquille, et en profond silence. Le résultat en vient à être l'expérience vécue de ce même événement dans une vie antérieure. Nous nous rendons alors conscients de la cause de l'événement, qu'il soit agréable ou désagréable.

Celui qui éveille la Conscience, peut voyager avec ses Corps internes hors du Corps physique, à volonté et en pleine conscience, et étudier son propre livre du destin dans le Temple d'Anubis et ses quarante deux juges.

Le chef des prêtres du tribunal du karma est le Grand Maître Anubis. Le Temple d'Anubis, Suprême Règent du karma, se trouve dans le monde moléculaire, appelé par beaucoup, monde Astral. A ce tribunal, ne règne que la terreur d'amour et de justice. On y trouve pour chaque homme un livre avec son débit et son avoir, où sont notées minutieusement, et quotidiennement, ses bonnes et mauvaises actions. Les bonnes actions sont représentées par d'étranges monnaies

que les Maîtres accumulent pour le bénéfice des hommes et des femmes qui les exécutent. Dans ce tribunal on trouve aussi, des avocats pour la défense. Mais tout se paye ; on ne donne rien en cadeau. Celui qui a de bonnes oeuvres, paye, et s'en sort bien dans les négociations. Les crédits sollicités se payent par des travaux désintéressés et inspirés par l'amour pour ceux qui souffrent.

Les Maîtres du karma sont des Juges de Conscience qui vivent en état de Jinas. Nous devons faire constamment de bonnes oeuvres pour avoir de quoi payer nos dettes de cette vie et des vies passées. Tous les actes des hommes sont régis par des lois, certaines supérieures, d'autres inférieures. Toutes les lois supérieures se résument dans l'amour. Un acte d'amour annule des actes passés inspirés par des lois inférieures. C'est pourquoi, parlant de l'amour, le Maître Paul dit : "L'amour est patient, il est bon ; il n'envie pas, il ne se grandit pas ; il n'injurie pas, il ne recherche pas son avantage ; il ne s'irrite pas, il ne se réjouit pas de l'injustice, mais se réjouit de la vérité, il croit tout ; il attend tout, il supporte tout."

Quand les Maîtres du karma officient en tant que juges, ils utilisent le masque sacré en forme de tête de Chacal ou Loup emplumé ; c'est avec ce masque qu'ils se présentent aux initiés dans les mondes internes. C'est la cruauté de la loi d'amour.

Négocier avec les Seigneurs de la Loi est possible au travers de la Méditation. Priez, Méditez et concentrez-vous sur Anubis, le Régent le plus exalté de la bonne Loi.

Pour l'indigne, toutes les portes restent fermées, sauf une : celle du repentir ; demandez et l'on vous donnera, frappez et l'on vous ouvrira.

Synthèse :

- On paye du karma non seulement pour le mal que l'on fait, mais aussi pour le bien que l'on ne fait pas alors que l'on pourrait le faire.
- Chaque mauvaise action est une lettre de crédit que nous signons pour payer dans la vie suivante.
- "Quand une loi inférieure est transcendée par une loi supérieure, la loi supérieure lave la loi inférieure."
- "Que personne ne se trompe lui-même ; ce que l'homme sèmera, il le récoltera, et ses œuvres le suivront."
- Dans les tribunaux de la Justice Objective les Seigneurs du karma jugent les âmes pour les oeuvres, pour les faits concrets, évidents et définitifs, et non pour les bonnes intentions.



- Ce sont toujours les résultats qui parlent ; si les faits sont désastreux, il ne sert à rien d'avoir de bonnes intentions.

- Pendant les processus ésotériques initiatiques du feu, j'eus à comprendre de manière totale les postulats suivants :

"On combat le Lion de la Loi avec la Balance".

"Celui qui a du capital pour payer, paye et s'en sort bien dans les négociations".

"Celui qui n'a pas de quoi payer, doit payer avec de la douleur".

"Fais de bonnes oeuvres pour payer tes dettes".

## CHAPITRE XXVIII

### ARCANE N°6

L'Arcane N°6 est exprimé par le Sceau de Salomon. L'Etoile de Bethléem [Belen] est le Sceau de Salomon. Les six branches de l'Etoile sont masculines. Les six profondes enclaves qui apparaissent entre les branches sont féminines, en résumé, cette étoile a douze rayons, six masculines, six féminines. Y sont résumés et synthétisés les mystères de l'Arcane A.Z.F. (la Magie Sexuelle).

Le Sceau de Salomon, l'Etoile de Noël est le symbole parfait du Soleil Central (le Christ Cosmique, unité multiple parfaite). L'Enfant Dieu ne peut jamais naître dans le coeur de l'Homme, sans l'éclat et la vie de la brillante Etoile de Noël. Il faut travailler avec l'Arcane A.Z.F. pour pouvoir l'incarner.

Sont résumées toutes les mesures zodiacales dans le Sceau de Salomon ; grâce à l'Alchimie, les 12 rayons de la brillante étoile se cristallisent en les 12 constellations zodiacales. Les intimes relations qui existent entre le zodiaque et l'invincible Soleil Central se trouvent écrites dans le Sceau de Salomon. La Génèse Sexuelle du zodiaque se trouve représentée dans le Sceau de Salomon. Le V.M. de la lumière, Hilarius IX, dit, en parlant de la brillante étoile : "C'est la forme fondamentale de toutes les cristallisations et le modèle schématique de toutes les floraisons".

"Ses deux triangles que l'amour unit ou sépare, sont les deux aiguilles [ou navettes] avec lesquelles on tisse ou défait les mystères ineffables de la vie éternelle". "En haut, la Sainte Eternité qui agit, en tant que Père, Fils et Esprit Saint." "En bas, sa contre-partie avec le pouvoir qui gouverne, le pouvoir qui libère, et le pouvoir qui exécute".

"Je Suis l'Etoile resplendissante du matin", s'exclame Jean, le "Bien aimé" du Christ, au moment de recevoir l'Initiation Vénuste de ses propres mains.

"Et ainsi, chaque fois que le géomètre éternel fixe son attention en un point de l'espace, surgit à l'instant même la glorieuse étoile qui annonce la naissance d'un nouvel état de conscience, l'Archétype d'un Etre, un globe, un astre, un soleil" (quatrième message de l'Avatar Ashrama).

Dans le Sceau de Salomon, le triangle supérieur représente la triade immortelle, éternelle. Le triangle inférieur représente les trois traîtres qui sont à l'intérieur de nous-mêmes :

- 1° le Démon du désir,
- 2° le Démon du mental,
- 3° le Démon de la mauvaise volonté.

Ceux-ci sont les trois mauvais amis de Job, les trois assassins d'Hiram Abiff.

Judas, Caïphes, Pilate : Symbologie Chrétienne.  
Apopi, Hai, Nebt : Symbologie Egyptienne.  
Sebal, Orteluk, Stokin : Symbologie Maçonnique.

Ces trois traîtres vivent dans le mental ; ils sont à l'intérieur de nous-mêmes. Rappelons-nous que Dante représente Lucifer au centre de la Terre, avec trois bouches, et dans chacune d'elles, il y a un traître.

La Bible parle de ces trois traîtres dans l'Apocalypse de Saint Jean, Chap. 16, versets 13 et 14 : "Je vis sortir de la bouche du Dragon, et de la bouche de la Bête et de la bouche du Faux Prophète, trois esprits immondes en forme de grenouilles".

Ces trois traîtres en forme de grenouille sont les traîtres qui trahissent le Christ interne, de moment en moment ; ils constituent la base de l'Ego réincarnant, le "Moi-psychologique", le Satan qui doit être dissous si l'on veut incarner le Christ interne.

Au centre des deux triangles du Sceau de Salomon, on trouve la Croix Tau, ou le signe de l'infini. Ces deux signes sont Phalliques (Sexuels). L'Ame se trouve entre les deux triangles, et doit se décider pour l'un ou l'autre des deux chemins, celui de la Lumière ou celui des Ténèbres, et le problème est absolument sexuel.

### **Symboles Phalliques Sacrés**

La clé se trouve dans le Serpent Sacré, le Coq qui représente le I.A.O., le Verbe, la parole. Il y a le serpent tentateur de l'Eden; c'est le serpent des ténèbres que forme cette horrible queue de Satan ; et il y a le serpent de bronze de Moïse, entrelacé sur le Tau, c'est à dire sur le Lingam-Yoni ; c'est le Serpent qui guérissait les Israélites dans le désert. Le Serpent dort, enroulé trois fois et demi dans l'Eglise d'Ephèse ; le serpent doit sortir de son Eglise, dans le chakra Mulhadara, et monter par le canal médullaire, pour nous convertir en Anges ; si elle descend jusqu'aux enfers atomiques de l'homme, nous nous convertissons alors en démons. Vous comprendrez maintenant pourquoi le serpent du Caducée est toujours double.

Quand l'étudiant répand le sémen pendant ses pratiques de l'Arcane A.Z.F., il commet le crime des Nicolaïtes qui travaillent avec le Maithuna dans la Neuvième Sphère, mais répandent le sémen ; ces derniers utilisent ce système pour faire descendre le serpent, qui se précipite aux enfers atomiques, pour former la queue de Satan. C'est ainsi que l'homme se convertit en démon.

Je me rappelle de Krumm Heller qui enseigna le Tantrisme Blanc ; mais son fils enseigna le Tantrisme Noir, pratiques du maithuna avec épanchement et perte de la liqueur séminale ; il se laissa fasciner par cette doctrine et se convertit en un démon avec une queue et des cornes sur le front. Ils furent nombreux les étudiants qui se laissèrent dévier par le fils de Krumm Heller ; ce fut un sincère fourvoyé qui s'en fut d'ici pour dire que la Grande Loi l'en avait sorti.

Les noces Alchimiques signifient Mariage parfait ; on seulement l'Alchimiste doit tuer le Désir, mais il doit tuer, en plus jusqu'à l'ombre même de l'horrible arbre du Désir. Il ne servirait à rien de renoncer au Sexe avant d'avoir travaillé à la fabrication des corps Solaires, et d'être arrivé à la Seconde Naissance ; alors, oui, on renonce au sexe. Il faut d'abord travailler avec le Troisième Logos, dans la terrible forge des Cyclopes ; puis il faut travailler avec le Deuxième Logos, Hercule, et plus tard avec le Premier Logos. L'erreur des moines et moniales est de renoncer au sexe sans avoir fabriqué les corps solaires ; il s'avère qu'ils se trouvent dans les limbes, vêtus de haillons ; il faut se vêtir de l'habit de noces pour entrer au royaume des Cieux.

Dans les Mystères d'Eleusis, les couples dansaient pour se magnétiser mutuellement. Il faut imiter la Nature en tout, c'est à dire, il faut transmuter l'énergie.

Dans le temple du Sphinx, on étudie le livre des lois de la nature; vient ensuite une épreuve appelée, épreuve du Sanctuaire ; en la passant, l'étudiant reçoit un anneau avec le Sceau de Salomon (qui ne doit jamais être touché de la main gauche) ; cet anneau brille avec beaucoup de force dans les mondes internes.

Dans les travaux de Haute Magie, il faut tracer un cercle magique, qu'il faut fermer par le Sceau de Salomon.

On peut faire des médaillons et des anneaux du Sceau de Salomon avec les 7 métaux. On doit utiliser le Sceau de Salomon dans tous les travaux d'invocations et lors des pratiques avec les élémentaux. Les élémentaux de la nature tremblent à la vue du Sceau du Dieu vivant. L'Ange du Sixième Sceau de l'Apocalypse est actuellement réincarné avec un corps féminin (c'est un spécialiste de la science sacrée des jinas).

La Bible dit dans l'Apocalypse Chap.7, versets 2 et 3 : "Et je vis un autre ange qui montait du côté du soleil levant et qui tenait le sceau du Dieu vivant (le Sceau de Salomon) et il cria d'une voix forte aux quatre anges (les 4 archives du karma qui contrôlent avec la loi, les quatre points de la Terre) à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : " Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu".

Un temps fut nécessaire pour que les gens étudiassent la doctrine du Christ, et se définissent pour Christ ou pour Jahvé, pour la Loge Blanche ou pour la Loge Noire.

Les Serviteurs de Dieu ont déjà été marqués du sceau sur leur front. Les Serviteurs de Satan, aussi, ont déjà été marqués sur leur front (la marque de la Bête).

Les temps de la fin sont déjà arrivés, et nous y sommes. Les Dix Jours sont déjà achevés (la roue des siècles de l'Arcane N°10)

L'humanité a été classée avec le Sceau du Dieu vivant. La majorité ont déjà reçu la marque de la bête sur le front et sur les mains. Quelques-uns ont reçu le signe de l'Agneau sur leur front.

Synthèse :

- Nous sommes entrés dans le monde de la Volonté et de l'Amour.

- Pour entrer dans l'amphithéâtre de la Science Cosmique, il faut voler le feu au Diable.
- L'amoureux doit voler la lumière aux ténèbres.
- Il faut pratiquer intensément la Magie Sexuelle avec la femme.
- Il faut reconquérir l'épée flamboyante l'Eden.

## CHAPITRE XXIX

### ARCANE N°7

Le N°7 représente le pouvoir magique dans toute sa force. Le Saint Sept est le Sanctum Regnum de la Magie Sacrée, de la Haute Magie ésotériste dans la kabbale, c'est le char de guerre.

Le N°7 est l'Intime, c'est à dire notre Etre Réel, servi par toutes les forces élémentales de la nature. La Nature est un grand organisme vivant ; en dernière synthèse, cette grande machine est dirigée par des forces élémentales.

D'un point de vue physique, le Feu Sacré est produit par combustion ; cependant, en soi même et en tant qu'Essence, peut exister le feu élémental, le feu des sages, et à l'intérieur de ce feu élémental, vivent les Salamandres. Dans son livre "les Elémentaux", Franz Hartman les décrit. Les ésotéristes savent qu'il existe les élémentaux et les Dieux élémentaux du feu. Si nous étudions l'angéologie Maya, Aztèque, etc., nous trouverons les Dieux du feu. Le feu élémental des Sages existe dans toute la nature.

En dernière synthèse, L'Air est Elémental. Le Tattwa Vayu, le principe élémental de l'Air est animé par des Créatures Elémentales ou Sylphes, dont parlent les kabbalistes. Cet air élémental des sages est, en réalité, éther en mouvement. Les Physiciens disent que le vent est de l'air en mouvement, mais les Occultistes voient dans cet air en mouvement qu'il y a des forces qui impulsent ; ce sont les Sylphes.

L'Eau a un principe élémental, le Tattwa Apas. Dans ce principe, dans cette base, dans cette substance, nous trouvons les Ondines, Néréides, Nymphes ; celui qui a étudié les oeuvres Classiques, latines ou antiques, y trouvera les élémentaux des eaux.

L'élément Terre est régi par certaines créatures élémentales ; c'est dans le Tattwa Pritvi que l'on trouve les Gnomes et Pygmées de la Kabbale.

Le Feu se transforme en Air, l'Air en Eau, et l'Eau en Terre. Les Tattwas nous aident à la transmutation du plomb en Or, grâce au Caducée de Mercure.

Tattwas      Eléments

Akash    Principe de l'Ether.  
Vayu     Principe de l'Air.  
Tejas    Principe du Feu.  
Pritvi   Principe de la Terre.  
Apas    Principe de l'Eau.

Cet ordre qu'on mentionne est en accord avec Rama Prasat. L'Ordre véritable est celui-ci :

Akash    Principe de l'Ether  
Tejas    Principe du Feu  
Vayu     Principe de l'Air  
Apas    Principe de l'Eau  
Pritvi   Principe de la Terre.

Ce qui est en premier dans la création, c'est l'espace infini qui est une grande Ame. Le Feu surgit et se convertit en Air, l'Air se convertit en Eau, l'Eau en Terre, et les mondes apparaissent ; c'est l'ordre véritable des éléments ; l'Intime est Esprit Divin, c'est le chef de toutes les forces élémentales.

Toute personne qui travaille avec l'Arcane A.Z.F., reçoit l'Epée Flamboyante ; cette épée correspond à l'Arcane N°7 de la Kabbale.

Les Gardiens des antiques Temples des Mystères utilisent l'épée flamboyante ; et reçoit cette épée qui a éveillé le Kundalini. Dans la Maçonnerie Occulte, on utilise l'épée ; on la reçoit avec l'avènement du Feu. D'un point de vue de la Maçonnerie occulte, l'Epée Flamboyante est le résultat d'incessantes transmutations.

Les Elohim ou Prahapatis portent leur Epée Flamboyante ; ces Elohim sont Divins et il serait inconcevable qu'un Elohim fût sans épée. Nous savons que les Organes Sexuels constituent le légitime Sanctum Laboratorium du Troisième Logos ; ce sont les organes créateurs de l'Epée Flamboyante.

Dans le fond, les 22 arcanes appartiennent à la Neuvième Sphère.

L'Amphithéâtre de la Sapience Eternelle se trouve dans les organes créateurs, puisque toute vie sort des organes créateurs. Dans le Jardin des Plaisirs de l'Alchimie, nous trouvons le mot VITRIOL qui est écrit dans les traités l'Alchimie et anciens traités de Kabbale.

Ce mot est un acrostiche dérivé de la phrase : "Visita interiorum Terrarum, Rectificando, Invenies Occultum Lapidem" (Visite l'Intérieur de notre terre, en la rectifiant, tu trouveras la Pierre Occulte).

Nous devons chercher à l'intérieur de notre terre philosophique (l'organisme humain) ; en la rectifiant et en la travaillant avec l'Arcane A.Z.F., le Maithuna, nous trouverons la Pierre Philosophale.

Le Soleil (Phallus), principe masculin, est le Père de la Pierre. La Lune (Utérus), principe féminin, est la Mère de la Pierre Philosophale. Le Vent (vapeurs séminales) porta le Fils en son sein , et la Terre l'alimenta. Il est en relation avec les Quatre Eléments qui sont des manifestations vivantes de l'Akash.

Le Soleil et la Lune, les principes masculin et féminin, se combinent dans le calice (le cerveau) qui, dans le Caducée de Mercure, s'appuie aux deux cordons : Ida et Pingala.

Les deux influences qui agissent avec la Pierre Brute à laquelle il nous est nécessaire de donner une forme cubique parfaite sont, pour l'une, d'un caractère masculin, pour l'autre, d'un caractère féminin.

L'Etre Humain a sept corps ; chaque corps possède sa Moelle Epinière et son Serpent Sacré.

Les sept corps de l'homme sont les suivants :

- 1° Le corps physique
- 2° Le corps astral ou corps des désirs
- 3° Le corps mental
- 4° Le corps causal
- 5° Le corps de la volonté
- 6° Le corps de la conscience
- 7° Le corps de l'Intime

Nous possédons Sept Serpents, deux groupes de trois, avec le couronnement sublime de la Septième langue de Feu qui nous unit à l'Un, à la Loi, au Père.

Tout l'oeuvre se réalise avec le Grand Arcane. L'étoile à sept branches est la partie vitale inséparable du Vitriol, du travail avec le Maithuna. Les sept Serpents de l'Alchimie sont en relation avec les 7 planètes, avec les sept Grandes Réalisations Cosmiques, et avec les sept Degrés de Pouvoir du Feu. L'acrostiche "Vitriol", avec ses 7 lettres et ses 7 mots, symbolise tout le Grand-Oeuvre ; il donne les 7 paroles secrètes, prononcées par le Logos Solaire sur le Calvaire. Les Mystères de l'Arcane 7 sont terriblement divins.

Au musée National d'Anthropologie de la ville de Mexico, il y a une sculpture aztèque représentant un homme décapité ; à la place de la tête, il y a 7 Serpents qui représentent les Sept degrés de Pouvoir du Feu ; les Sept Couleuvres (représentation phallique) sont en relation avec les 7 planètes, avec les 7 dimensions fondamentales, avec les 7 voyelles I E O OU A M S qui résonnent dans la nature, avec les 7 paroles du Vitriol. Tout ceci est en relation avec la loi de l'Heptaparaparshinok ; c'est la loi de l'éternel Sept, la Loi Cosmique ineffable.

L'étoile à sept branches, entourée d'un double cercle, avec les signes des 7 planètes est un symbole kabbalistique ésotérique ; c'est un puissant talisman. Les deux cercles représentent les éternels principes masculin et féminin.

Les étudiants d'occultisme qui pensent s'autoréaliser sans l'Arcane A.Z.F., se trouvent absolument dans l'erreur. Après avoir écrit les six volumes de la Doctrine Secrète, Madame Blavatsky dit que ceux qui voudraient connaître les mystères du Chiram, doivent chercher les Anciens Alchimistes. Elle se trouva dans l'Agarhi. Elle renonça au Nirvana, pour arriver à l'Initiation Vénuste ; elle est déjà une "deux fois née", elle possède les corps Solaires, elle vit dans les Monastères sacrés et elle va retourner dans ce monde qui est plus amer que le fiel ; elle se prépare à prendre un corps aux Etats-Unis, à New-York. Le grand Maître fut une véritable yogui, disciple de Kouth Houmi ; et pourtant, après avoir été la veuve du Conte Blavatsky, elle se maria avec le Colonel Olcott, pour travailler avec l'Arcane de la Magie Sexuelle. C'est ainsi seulement, qu'elle arriva à se réaliser à fond.

Le grand Yogui-Avatar, Monsieur Lahiri Mahasaya, fut appelé par l'immortel Babaji, pour passer l'initiation, alors qu'il avait déjà une épouse ; ainsi, le Yogui-Avatar se réalisa à fond. Dans l'Hindoustan, la Magie Sexuelle est connue sous le terme Sanskrit de Urdhvaratus.

Les yoguis authentiques pratiquent la magie sexuelle avec leur épouse. Il y a deux sortes de Bramacharya (abstention sexuelle) ; le solaire et le lunaire. Le solaire, c'est pour ceux qui réalisèrent la seconde naissance, et le lunaire, c'est cette abstention sexuelle absurde qui ne sert qu'à provoquer des pollutions nocturnes écoeurantes, avec toutes leurs conséquences néfastes.

Il y a sept vices que nous devons transmuter :

- l'orgueil solaire, en foi et humilité ;
- l'avarice lunaire, en altruisme ;
- la luxure vénusienne, en chasteté ;
- la colère martienne, en amour ;
- la paresse mercurienne, en diligence ;
- la glotonnerie saturnienne, en tempérance ;
- l'envie jupitérienne, en joie pour le bien d'autrui.

Nous ne pouvons désintégrer les défauts et dissoudre le Moi Psychologique qu'avec la science des transmutations. Nous ne pouvons modifier nos erreurs, transmuter les métaux vils en or pur et gouverner qu'avec la science des transmutations. Travaille avec l'Arcane A.Z.F. pour recevoir l'épée.

L'Arcane 7, "Le Triomphe" s'obtient à travers de grandes luttes et amertumes ; nous voyons cela dans les sept péchés capitaux que nous devons transmuter en les sept vertus ; la transmutation des 7 métaux inférieurs en or Pur.



Les gouverneurs des sept planètes sont :

Gabriel : Lune  
Raphael : Mercure  
Uriel : Venus  
Michael : Soleil  
Samael : Mars  
Zachariel : Jupiter  
Orifiel : Saturne.

Les 7 signes kabbalistiques des planètes sont :

Lune : Globe coupé par deux demi-lunes.  
Mercure : Un Caducée et le Cynocéphale.  
Venus : Lingam sexuel.  
Soleil : Serpent à tête de lion.  
Mars : Dragon mordant les gardes d'une épée.  
Jupiter : Pentagramme, ou le bec d'aigle.  
Saturne : Viellard boiteux ou une pierre avec un serpent enroulé.

Les sept talismans ont le pouvoir d'attirer les Sept Forces Planétaires. On peut préparer des talismans parfaits avec les pierres et les métaux.

Synthèse :

- Le Notre Père est la prière la plus parfaite. Parmi les prières magiques, il y a le notre Père et ses sept requêtes ésotériques. Il faut méditer sur chacune des requêtes.
- Celui qui veut être Mage, doit obtenir l'Épée.
- L'Épée est le Kundalini. L'Épée est le Feu de l'Esprit Saint.
- Il faut travailler dans l'Arcane A.Z.F., pour obtenir l'Épée. La lutte est terrible. Le guerrier ne peut se libérer des Quatre Corps de Péchés que grâce à l'Arcane A.Z.F.
- Nous ne gagnons rien à nous remplir la tête de théories.
- Il est mieux d'aimer une femme honnête et de pratiquer la Magie Sexuelle avec elle, tous les jours, plutôt que de perdre son temps en des polémiques, intellectualisme et théories.
- C'est ainsi que nous acquérons l'Épée du Kundalini, et que nous éveillons tous nos pouvoirs magiques, pour entrer par les portes de la Cité Triomphante.

## CHAPITRE XXX

### ARCANE N°8

Dans l'Arcane 8, nous trouvons la huitième clé de Basile Valentin. Il ne fait aucun doute qu'il fut un grand Gnostique. L'évangile de Valentin est admirable, la huitième clé fait référence aux processus de la vie et de la mort dans la Pierre Philosophale, taillée avec le marteau de l'intelligence et le ciseau de la Volonté.

La huitième clé est une allégorie alchimique, évidente et parfaite, des processus de la Mort et de la Résurrection qui surviennent inévitablement lors de la préparation ésotérique de la Pierre Philosophale qui se trouve entre les deux colonnes Jakin et Boaz. Il faut travailler la pierre brute pour la rendre cubique.

La Pierre, c'est Pierre et elle fait références aux eaux bénites de l'Amrita. Sur les arêtes et dans les angles parfaits de la Pierre, nous voyons l'homme qui a travaillé avec Amrita. La Pierre Brute et la Pierre Taillée sont situées à l'entrée du Temple, derrière les colonnes. La Pierre Taillée se trouve à droite ; sa particularité est de posséder "Neuf" angles qui forment "Quatre" croix. Qui élève le Temple sur le sable, échoue. Il faut l'élever sur la roche vive, sur la Pierre. Tout matériel humain utilisé dans ce travail, meurt, pourrit, se corrompt, et noircit dans l'Oeuf Philosophal, puis blanchit merveilleusement.

C'est à dire qu'à l'intérieur de nous, meurt ce qui est noir, puis apparaît ce qui est blanc, ce qui nous transforme en Maîtres. Rappelons un instant le travail dans la Neuvième Sphère, la Dissolution du Moi. Rappelons le travail de la région du Purgatoire ; les initiés y apparaissent comme des cadavres en putréfaction, car toutes les larves qui se trouvent à l'intérieur de nous, affleurent, et donnent aux corps des initiés une apparence de cadavre en décomposition.

Dans la huitième clé, illustration du Viridarium Chymicum, la Mort est représentée par un cadavre, la Putréfaction par des cornes, les Semailles par un humble agriculteur, la Croissance, par un épi de blé, la Résurrection par un mort qui se lève du sépulcre et par un Ange qui joue de la trompette du Jugement Dernier.

Tout ceci symbolise que l'Ego, le Moi-même, doit mourir en nous, jusqu'à ce que nous devenions Blancs, purs, propres, parfaits. La putréfaction, c'est le moment où on se trouve dans la région du purgatoire ; elle est représentée par les cornes ; y apparaît un cadavre en putréfaction aux formes animales repoussantes : reptiles, araignées, vers immondes, larves horribles. Ces formes animales sont réduites en poussière cosmique avec l'aide de la Mère Divine Kundalini

Une fois incinérées les semences de l'Ego, par la purification de la pourriture au Purgatoire, l'initié se baigne dans les fleuves Léthé, et Eunoe, ses corps resplendissent alors merveilleusement. Puis, il doit être confirmé dans le Sexe-Lumière ; après, vient la résurrection initiatique, représentée par l'Ange qui joue de la trompette. Après sa résurrection, Jésus instruisit ses disciples pendant de nombreuses années.

Ce qui est intéressant, c'est que tout ce pourrissement s'effectue dans l'Oeuf Philosophal (le Sexe). Dans la huitième clé de Basile Valentin on en vient à être confirmé par la Lumière. Après la Seconde Naissance, on interdit le sexe, et on dit au Maître : "Toi, tu ne peux plus travailler dans la Neuvième Sphère car alors, le "Moi" ressusciterait, tu en es libéré, tes épreuves ésotériques sont terminées, et le Sexe t'est interdit pour toute l'Eternité." Le Sexe est la partie la plus basse de l'Initiation ; s'il est vrai que nous voulons arriver à l'Illumination, à l'Autoréalisation, il faut arracher le voile d'Isis qui est le Voile Adamique Sexuel.

Tout le travail du Grand-Oeuvre se trouve contenu dans l'Oeuf Philosophal (le sexe) qui représente le Germe de toute vie. Les principes sexuels masculins-féminins, se trouvent contenus dans l'Oeuf. Tout comme le Pigeonneau sort de l'oeuf, tout comme l'Univers sort de l'Oeuf d'Or de Brahma, ainsi le Maître sort de l'Oeuf Philosophal. C'est pourquoi on dit des maîtres qu'ils sont Fils des Pierres, et c'est pourquoi on rend un culte aux Pierres.

Nous, les Gnostiques, savons que le cadavre, la mort de la huitième clé, représente les Deux Témoins de l'Apocalypse (Ch. 11, V. 3-6) qui sont actuellement morts. Les Deux Témoins ressuscitent grâce à la Putréfaction Alchimiste, représentée par les cornes, grâce aux travaux de l'Alchimie. Tout le pouvoir est enfermé dans l'Epi de Blé. L'Ange Sacré qui nous portons à l'intérieur, joue de sa trompette, et les Deux Témoins se lèvent du sépulcre.

Les Deux Témoins sont une paire de cordons sympathiques, semi-éthériques, semi-physiques, qui s'enroulent sur la moelle épinière, formant le Caducée de Mercure, le Huit Sacré, le signe de l'infini ; en Orient, ils sont connus sous les noms de Ida et Pingala.

Le huit est le Nombre de Job, l'homme de la Sainte Patience. Ce nombre représente la vie et le sacrifice de Job, qui sont le chemin que prend l'initié jusqu'à la Seconde Naissance. Les épreuves sont très Dures ; nous avons besoin de la patience du Saint Job ; sans elle, il est impossible de faire ce travail. Job eut une maladie grave (Job, Ch. 2, V. 7) (la chair de Lazare pourrissait - Luc, Ch. 16, V. 19-31) ; les amis de Job, Eliphaz, Bildad et Zophar (les trois traîtres du Christ Interne) lui disaient : "Si tu es l'ami de Dieu, pourquoi ne protestes-tu pas? Job disait : "Le Seigneur a donné, Il a enlevé" (Job, Ch. 1, V. 21). Le nombre de Job est patience et mansuétude ; voilà le chemin pour nous pourrir. La Bible originale l'atteste, qui inclut les oeuvres de l'Enéïde, de l'Odyssée et de Maccabées ; des exemplaires de cette Bible se trouvent au musée de Londres, au Vatican, et au musée de Washington. la Bible moderne est un cadavre. La Bible est un Arcane ; dans les Psaumes, Chapitre XIX, il est question du Tarot.

Les Epreuves Initiatiques sont enfermées dans l'Arcane N°8. Chaque initiation, chaque degré, a ses épreuves. Les épreuves initiatiques sont toujours plus difficiles, en accord avec le degré initiatique. Le nombre Huit est le degré de Job ; ce signe, ce nombre signifie Epreuves et Douleurs. Les Epreuves Initiatiques se réalisent dans les mondes supérieurs et dans le monde physique. Les épreuves de l'initiation sont terribles. On a besoin d'une Grande Patience pour ne pas tomber à l'Abîme. On nous met à l'épreuve très souvent.

Synthèse :

- Si nos disciples veulent demander l'aide des Seigneurs du Karma, ils peindront une Etoile à  
Six branches sur le Sol, ils ouvriront les bras de manière à figurer une balance, et ils les bougeront alternativement vers le haut et vers le bas, avec le mental concentré sur Anubis.
- Nous pouvons alors demander mentalement le service souhaité aux Seigneurs du Karma.  
Tout en bougeant les bras comme les bras d'une balance, on vocalisera les syllabes : Ni, Ne,  
No, Nou, Na.
- C'est ainsi que nous pouvons demander l'aide des Seigneurs du Karma, dans les moments de nécessité ou de danger. Il faut payer tout crédit.

## CHAPITRE XXXI

### ARCANE N°9

Cet Arcane est celui de l'Ermite ; on le représente par un vieillard qui porte une lampe dans sa main droite ; il faut lever cette lampe pour faire de la lumière sur le sentier ; il faut la soulever, la monter bien haut pour donner de la lumière.

Le Nombre Neuf multiplié par un nombre simple quelconque donne toujours neuf. Exemples :

$$2 \times 9 = 18 \quad 1 + 8 = 9$$

$$4 \times 9 = 36 \quad 3 + 6 = 9$$

$$5 \times 9 = 45 \quad 4 + 5 = 9$$

Ceci s'avère très intéressant ; il y a 9 cercles infernaux dans l'intérieur de la terre. Depuis l'épiderme de la terre jusqu'à l'intérieur, on peut dire qu'il y a neuf univers infernaux parallèles qui vont jusqu'au coeur même de la terre, le neuvième cercle se trouvant au centre de la terre. Ces neuf cercles sont les 9 régions démoniaques ou diaboliques. Il existe aussi 9 cercles supérieurs qu'on nomme, en occultisme, les 9 cieux ; nous pouvons représenter ces 9 cieux par les 9 planètes :

LUNE	VENUS	MARS	SATURNE	NEPTUNE
MERCURE	SOLEIL	JUPITER	URANUS	

Quand nous faisons référence à la Lune par exemple, il ne faut pas penser au satellite physique Lune. Il ne faut pas chercher la région sub-lunaire diabolique sur la Lune, mais à l'intérieur de la Terre. Pensons maintenant au Ciel Lunaire ; ça ne veut précisément pas dire qu'il appartienne à la lune ; il appartient aux régions supérieures ou régions moléculaires qui sont Lunaires et qui sont gouvernées par la Lune. C'est un monde moléculaire lunaire qui se trouve ici, dans notre monde.

Ce Premier Ciel Lunaire, possède sa science. On y trouve les âmes qui méritent de monter jusqu'à cette région, car tous les désincarnés n'arrivent pas jusqu'à ce ciel. La plus grande partie des désincarnés revient depuis le seuil pour entrer dans la région des morts, pour ensuite pénétrer dans une nouvelle matrice ; d'autres entrent dans l'involution submergée des neuf Sphères infernales.

On pénètre dans le premier Ciel Lunaire comme pour un repos. La Lune est en relation avec la Chasteté, avec le Sexe. On peut s'y remémorer différentes erreurs commises avec le Sexe.

Il y a un grave problème ; la Lune tend à la matérialité. Toute la mécanique terrestre est contrôlée par la Lune. Toute la vie de la terre, toute la mécanique terrestre est contrôlée par la Lune. Toute cette vie mécanique dans laquelle nous vivons est de type lunaire.

Tout comme le balancier d'une grande pendule, la Lune fait se mouvoir la machine terrestre ; dépendent de la Lune, la croissance des végétaux et des animaux, l'ovulation chez la femme, le flux et reflux des mers, les marées hautes et basses, etc. Etant donné que la vie est si mécanique, nous devons profiter de la Lune Croissante ainsi que de la Pleine Lune pour nos activités, si réellement

nous voulons triompher. Si l'on utilise la Lune décroissante, nous échouons. la nouvelle Lune est très difficile, elle n'a pas de force.

Si l'on veut réussir dans une activité quelconque ou dans le commerce, il faut absolument profiter de la Lune croissante et de la pleine Lune. Il ne faut jamais commencer un commerce à la Lune décroissante ou à la nouvelle Lune.

Pour contrôler la matérialité lunaire, il faut avoir recours aux parfums végétaux de roses et violettes. Il faut les utiliser pour contrôler la matérialité, car la Lune exerce une influence matérialiste sur le mental humain. Pour notre malheur, les éléments subjectifs que nous avons à l'intérieur sont contrôlés par la Lune.

L'âme de chaque être vivant émane d'un atome, l'Ain Soph. Chacun a son Ain Soph ; c'est une étoile qui resplendit dans l'espace infini, au delà des Neuf Cieux. Les âmes doivent retourner à leur Etoile, à leur Ain Soph. Le Retour vers l'Etoile est quelque chose de divin. Le jour où on s'autoréalise, on se donnera le luxe de retourner à son Etoile ; ceci fut commenté par Platon dans son "Timée". Chaque bipède tricérébré a besoin de faire, de fabriquer le papillon, pour retourner à son étoile.

Les Neuf Cieux sont en intime concordance, se combinent avec les neuf cercles infernaux. Au total, nous avons :

Neuf Cieux + Neuf Cercles Infernaux = 18

1 + 8 = 9, le Nombre du Maître, de l'Initié.

Nous avons besoin de nous autoréaliser dans les 18 Cercles. Un individu qui ne se serait pas autoréalisé dans les 18 Cercles, n'est pas un Maître;

En synthèse, être le neuf parfait, c'est se développer dans les 18 cercles pour être un maître.

Divin	ATMAN Intime ou Esprit qui a deux âmes
-------	--

BOUDDHI  
SUPERIEUR  
Ame Spirituelle féminine  
Masculine

MANAS  
Ame Humaine

Physique

CONSCIENCE

QUATRE CORPS

Ethérique

DE PECHE

Astral

Mental

Atman est l'Esprit Divin (c'est une émanation du Logos) qui a deux âmes, Bouddhi et Manas. Comprendre cela est vital. Au Moyen Age, le Chevalier Médiéval partant lutter pour sa dame, n'est rien d'autre que l'Ame Humaine luttant pour conquérir son Ame Spirituelle.

J'arrivai à comprendre ceci lorsque mon Etre Réel me mena dans le Monde Causal qui est de couleur bleu électrique intense. Le Roi, Atman, le Seigneur, s'assit à une table avec une Belle Dame, son Ame Spirituelle, sa Béatrice, sa Walkirie ; ils s'assirent en triangle avec l'Ame Humaine. Atman commença à parler et dit : "J'ai deux Ames, l'Ame Spirituelle et l'Ame Humaine ; et alors que l'Ame Humaine travaille, l'Ame Spirituelle joue, et vit heureuse. C'est ma doctrine. Ainsi, les Trois, nous sommes Un."

Atman, Bouddhi, Manas ; nous nous réunîmes dans le Monde Causal, dans cette région des Causes ; sans cette expérience, je ne pourrais expliquer clairement.

Atman se dédouble en Bouddhi, et Bouddhi en Manas, comme si nous nous voyions dans un miroir ; c'est alors que la Trinité est créée. L'Essence est un dédoublement du Manas Supérieur ; cette Essence est à son tout embouteillée dans l'Ego. Réveiller cette Essence, c'est réveiller la Conscience, c'est devenir conscient des Mystères de la Vie et de la Mort. Beaucoup veulent réveiller la conscience, mais, à n'importe quel moment, ils abandonnent le travail. C'est pourquoi on ne communiquait le Maithuna à quelqu'un que lorsqu'il avait éveillé la Conscience. le Message de Noël 1968 - 69, donne les Runes pour l'éveil de la Conscience.

Incarner l'etre, incarner la Divine Triade ; cela, oui, est difficile. Il y a nécessité de fabriquer les Corps Solaires. Si on incarnait l'Etre sans avoir fabriqué les Corps Solaires, on ne supporterait pas la choc électrique, on mourrait.

Fabriquer les Corps Solaires est vital ; on doit travailler dans la neuvième Sphère ; il faut descendre à la Forge des Cyclopes, pour travailler avec l'Eau et le Feu. L'Energie Créatrice est l'Esprit Saint. Vulcain est le Troisième Logos, la Force Sexuelle, c'est Shiva.

Le Feu Sacré, c'est Elle ; le Serpent Igné qui monte par le canal médullaire ; c'est la Mère Kundalini. Elle épouse son époux dans la glande pinéale. C'est le Troisième Logos, l'Esprit Saint, l'Epoux Eternel qui féconde la Mère Divine Kundalini, la racine de la Monade Mère-Espace.

Le foyer cosmique, la Matripadma, c'est la Deva mater, c'est la Matière Chaotique, la substance mater, la Matière Première du "Grand-Oeuvre", c'est la Mère-Espace. L'Esprit Saint est le Troisième logos, celui qui la féconde, et qui se trouve latent dans la Matripadma. Sans lui, elle reste calme, et avec lui, elle s'enflamme, elle éclaire, elle enfle.

Le Père est le Premier Logos ; le Second Logos, est le Fils, et le Troisième, l'Esprit Saint. Ces trois aspects se trouvent derrière Atman, Bouddhi et Manas. Le Père émane de l'Ain Soph ; le Fils émane du Père, l'Esprit Saint émane du Fils. Ces trois Logos sont le Tao, Brahatma, l'Esprit Universel de Vie, et au delà, il y a l'Absolu. Ces trois Logos émanent de cet Océan Universel de Vie ; une vague qui jaillit , Elle peut-être Ishvara, une Purusha qui instruit et qui, une fois qu'elle a instruit, se fond dans l'esprit de l'Océan.

L'Absolu, en lui-même, a ses trois aspects ; l'Ain, l'Ain Soph, l'Ain Soph Aur . Parler de l'Ain est difficile car c'est l'Absolu Inmanifesté. Dans l'Absolu, il n'y a ni forme, ni représentation, ni nombre, ni poids. Quand l'Univers se dissout il ne reste plus que le souvenir dans la conscience des dieux ; et avec ces souvenirs, se forme l'Univers du Plérôme et si on voulait retirer quelque chose de ce lieu, il n'existerait plus rien, car ce ne sont que des souvenirs.

Synthèse :

- On entend par Etre Autoréalisé, quelqu'un qui a créé les Corps Solaires et qui en a terminé avec l'Ego.
- On ne descend à l'Abîme que sur ordre de l'Ancien des Jours, et ce sera pour Monter.
- L'Initiation est ta vie même.
- L'Intime est celui qui reçoit les Initiations.



- Ainsi donc, l'Initiation n'a rien à voir avec aucun de ces récits fantastiques que l'on trouve en abondance dans certains livres.
- Dans ces choses, rien ne nous est donné en cadeau ; tout coûte. A celui auquel on ne doit rien, rien ne lui sera payé.
- Les Initiations sont le paiement que le Logos fait à l'homme, quand le disciple s'est sacrifié pour l'Humanité.
- Ceux qui ne se préoccupent que de leurs progrès spirituels et qui ne travaillent pas pour les autres, n'arrivent absolument à rien. Celui qui voudrait progresser, doit se sacrifier pour les autres.
- L'Initiation est la vie même intensément vécue, avec Droiture et Amour.

## **CHAPITRE XXXII**

### **ARCANE N°10**

L'Arcane 10 du Tarot est la Roue de la Fortune ; c'est justement la Roue du Samsara, la roue tragique qui symbolise la Loi de l'Antique Retour. Il faut faire une distinction entre le Retour, la Réincarnation et la Transmigration qui sont complètement différents.

Retour : les mondes, les cieux, les étoiles, les quatre saisons retournent à leur point de départ originel. L'Ego retourne, au travers des 108 vies de chaque être humain, les 108 perles du collier de Bouddha. Quand arrive la désincarnation, les égos entrent aux mondes infernaux, et d'autres retournent à une nouvelle matrice ; l'égo est composé de beaucoup d'entités, certaines se réincorporent dans certains organismes végétaux, animaux et d'autres retournent à des matrices humaines, et l'égo vient dans un nouvel organisme. A l'intérieur de ces égos, retourne la partie du Bouddhata (Essence) qui est embouteillée, et qui est la partie Divine et substantielle. Il est indubitable que de nombreuses parties de nous-mêmes, vivent dans des organismes animaux.

En retournant à cette vallée de larmes, nous répétons les mêmes choses, selon la loi de Récurrence ; tout revient à se passer de façon identique qu'en d'autres vies. La Loi du Retour est intimement liée, associée avec la Loi de Récurrence ; c'est à dire que tout revient à se passer de la même manière qu'en d'autres vies, avec en plus les bonnes et mauvaises conséquences. Les mêmes drames se répètent ; ceci s'appelle Karma.

Réincarnation : c'est la descente d'une Divinité dans un homme. L'incarnation de Vishnu dans un Homme, c'est ce qu'on appelle un Avatar. Vishnu est, à proprement parler, le Christ, le Logos Solaire ; c'est pourquoi, en Inde, la

Réincarnation Réalisée était appelée Vishnu. Krishna parla de ceci en disant : "Seuls les Devas se réincarnent".

Transmigration : On parle de transmigration quand l'Être commence à faire partie du royaume minéral ; très longtemps après il évolue dans le Royaume Végétal. Puis, au travers d'éternités, il monte pour évoluer dans le Royaume Animal pour ensuite monter à l'Etat Humain, pendant lequel nous sont assignées 108 vies. Si au bout de 108 vies, nous ne nous sommes pas autoréalisés, commence l'Involution dans les royaumes submergés de la planète Terre, avec récapitulation des états animaloïdes, végétaloïdes et minéraloïdes. Dans les profondeurs de l'Abîme, dans les Enfers atomiques de la nature, l'Essence ou Bouddhata est purifiée, libérée de l'Ego par la désintégration de celui-ci. Après des éternités, ainsi libérée, l'Essence remonte en commençant à nouveau par le Royaume Minéral, puis Végétal, Animal, jusqu'à arriver à l'état Humain, autrefois perdu. C'est la Loi de la Transmigration des Ames.

C'est seulement en éveillant la conscience que nous saurons si déjà nous avons involué et recommencé. Tout ce qui est en relation avec le Retour et la Transmigration est de type Lunaire. Seule la Réincarnation est Solaire.

Les forces Solaires se séparent de la Loi du Retour et de la Loi de Récurrence ; tout ceci fait partie de l'Arcane N°10. Tant que nous ne dissolvons pas l'Ego, nous devons retourner.

Pour se libérer, on doit mourir ; la mort de l'Ego est indispensable ; c'est alors qu'on ne "Retourne" plus.

Si on étudie "le Livre des Morts" des Egyptiens, c'est Isis qui est appelée à donner la mort à l'Ego. Sans la Mère Divine, la mort de l'égo s'avère impossible. Avec la mort de l'égo, l'Essence se libère et se submerge en Osiris, le Christ Divin. L'essence ressuscite dans le coeur d'Osiris. Où se trouvent les affects, l'attachement aux choses, nos désirs ? Tout ceci n'existera plus.

Nous devons mourir pour nous libérer de la Roue Tragique ; il faut brûler les semences pour que l'Ego ne ressuscite pas, et il faut nous baigner dans les eaux du Léthé et de l'Eunée et être confirmé dans la Lumière, tuer le Caïn qui est le Mental Lunaire. Ce mental ne sert à rien ; il faut l'éliminer, il faut lui donner la Mort car il est Animal.

C'est pourquoi, les anciens voyaient dans la Lune, la représentation de Caïn ; le mental est appelé Caïn et celui-ci était chasseur. Le mental passe son temps à chasser des fortunes, positions sociales, notoriétés. Les crapules utilisent ce mental pour triompher ; avec ce mental animal lunaire bien cultivé, ils se sentent des sages puissants.

Il y a une représentation d'un Ange Décapité ; l'Ange de Samothrace. Cette sculpture signifie qu'après avoir dissous l'Ego, brûlé les semences, après s'être baigné et après avoir été confirmé dans la Lumière, etc., il faut passer par la décapitation. Il manque la Mort du Corps Lunaire et du Mental Lunaire. Ces deux corps qui forment le Caïn sont les deux éléments subjectifs qu'il faut décapiter. Après, il ne reste qu'Osiris, et l'Essence qui se trouve dans le coeur d'Osiris. C'est alors seulement qu'on a le droit de porter l'Aspic (le Serpent) sur le front et comme dit le "Livre des Morts", il peut alors s'associer comme les autres Osiris, et porter le Serpent sur le front ; il possède déjà le Verbe, il a triomphé ; il n'utilise pas ses pouvoirs de façon égoïste.

Osiris est le Christ Cosmique ; un homme osirifié possède déjà le Christ Cosmique ; il n'a plus d'éléments subjectifs ; il s'est alors libéré de cette roue tragique des vies et des morts où demeure la cause de la Douleur.

Pour arriver à l'élimination de l'égo, la lutte la plus violente, est celle que nous devons mener contre le terrible serpent tentateur qui est l'abominable organe Kundartiguateur, la queue de Satan ; c'est l'horrible Python qu'Apollon blessa de ses flèches. C'est l'antithèse de la Mère Divine, matière dense et épouvantable qui lutte contre nous.

Tant que nous ne sommes pas dans la "Barque d'Isis", nous ne servons à rien.

Selon la Sagesse Egyptienne, Toth est Hermès, et Hermès est Mercure, le Grand Hiérophante, le Ministre, l'Ambassadeur du logos Solaire, le Grand Instructeur, celui qui nous élève d'initiation en initiation. Mais, qui est-il en nous-mêmes ? Il est l'"Ens-Seminis".

C'est seulement grâce à la Grande Mort, que nous pouvons nous échapper de cette Grande Roue et de la Douleur de ce monde, qui est totalement passager et douloureux. Il faut passer au delà des affects de nos êtres les plus chers ; ceci est quelque chose qui coûte beaucoup de travail.

Ce monde est terriblement douloureux. S'autoréaliser est l'unique chose pour laquelle il vaut la peine de vivre, car tout est vain.

Synthèse :

- C'est seulement grâce à l'Arcane A.Z.F. que nous nous libérons de la Roue du Samsara.
- Les Sephiroths forment le corps d'Adam-Kadmon.

- Quand l'homme se réalise à fond, il entre au royaume d'Adam-Kadmon.
- A la fin le Royaume d'Adam-Kadmon s'absorbe dans l'Absolu, là où resplendit la vie libre en son mouvement.

## CHAPITRE XXXIII

### ARCANE N°11

Dans la Kabbale, on connaît cet Arcane comme l'Arcane de la Persuasion.

La Persuasion est en elle-même une force d'ordre subtil spirituel. La Sagesse Occulte dit : "Avivez la flamme de l'esprit avec la force de l'Amour".

L'Amour est en lui-même une force Puissante, omnipotente. La force de l'Amour maintient les mondes autour de leur centre de gravitation cosmique. Ces centres de gravitation cosmique sont les "Soleils". C'est pourquoi, Hermès-Trismegiste dit : "Je te donne l'amour dans lequel se trouve contenu tout le Summun de la Sagesse".

Une douce parole apaise la colère. La Persuasion a plus de pouvoir que la violence. Si une personne violente veut attaquer, on lui envoie une parole aimable et cette dernière apaise sa violence. C'est pourquoi apparaît dans l'Arcane 11, une femme qui ouvre la gueule d'un Lion. C'est la force vive de la Persuasion.

Si nous approfondissons, nous trouvons le Lion à double tête, qui représente les Deux Terres, la Visible et l'Invisible. Le Lion, en tant qu'animal, est en lui-même très important et très intéressant. En Atlantide, ils servirent d'animaux de trait ; ils tiraient des attelages, ils étaient doux ; après la submersion de l'Atlantide, ils devinrent furieux. Le Lion est un symbole vivant du "Feu".

Observez le Sphynx qui a des griffes de Lion, ce qui représente le Feu. Sur le Calendrier Aztèque ou pierre du Soleil; il y a des griffes de Lion.

Ces griffes ont une signification grandiose. Additionnons kabbalistiquement le nombre 11 :  $1 + 1 = 2$ . L'Arcane N°2 est la Prêtresse, la Science Occulte, la Mère Divine ; en elle-même elle est "Feu Vivant". C'est pourquoi en Orient, on la nomme Devi Kundalini au niveau individuel et Maha Kundalini au niveau macrocosmique. Apprendre à travailler dans le Feu est vital. C'est pourquoi le Deux se décompose kabbalistiquement en : 1 Homme + 1 Femme qui doivent travailler avec le Feu; dans le Magistère du Feu.

L'attelage tiré par des Lions est une Allégorie très ésotérique, qui vient d'époques très archaïques. L'attelage représente l'Etre Humain ; le Lion, le Feu, n'est rien

d'autre que le symbole vivant de l'Homme Solaire, de l'Homme Soleil. Lorsque l'on parle d'attelage, on fait allusion aux Corps internes de l'Homme, le Vital, l'Astral, le Mental ; sur cet attelage, doit monter l'Etre Réel. Le Zohar nous dépeint l'"Ancien des Jours", voyageant sur son attelage à travers l'infini. Il ne fait aucun doute que l'Etre Réel doit voyager toujours sur son Attelage pour travailler dans les mondes.

Les Lions du Feu sont la synthèse de ce nombre kabbalistique ; en effet, 11 se décompose en :

$1 + 1 = 2$  ; et le 2 en 2 unités : Homme - Femme, les deux colonnes du Temple Jakin et Boaz ; entre ces deux colonnes, se trouve l'Arcane ; si nous analysons cet Arcane, nous aboutissons au Magistère du Feu. Le Feu Sacré ne peut pas s'éveiller avec le Pranayama ou avec des exercices respiratoires combinés avec la méditation ; ces pratiques permettent seulement que de petites fractions ou étincelles avivent l'éveil des Chakras ; de telles étincelles s'élèvent jusqu'à tel ou tel centre ; mais ça ne signifie pas que le Serpent se soit levé.

Agni, le dieu du Feu, aide à éveiller le Feu, si on travaille dans la Neuvième Sphère. Les célibataires peuvent s'aider du pranayama pour élever des étincelles ; mais ceci ne signifie pas qu'ils ont levé le Serpent.

Nous avons un Fourneau qui est le Coccyx ou Chakra "Muladhara" ; selon ce que nous indiquent les Alchimistes ; c'est là qu'il faut mettre le Récipient ; à l'intérieur du récipient, se trouve le Mercure de la Philosophie Secrète ou "Ens Seminis" dans lequel se trouve l'"Ens Virtutis" ; et il faut fermer le récipient pour empêcher que la Matière Première (le Sémén), se perde totalement.

Le Laboratoire possède une Cheminée par laquelle montent les Vapeurs ; c'est le Canal Médullaire ; il possède aussi un Distillateur, qui se trouve dans le Cerveau, pour distiller l'Or Pur. C'est le laboratoire des Alchimistes Médiévaux qui transformaient le plomb en or.

Beaucoup déprécient les Elémentaux et nous ne devons pas en faire autant.

Les Salamandres protègent le Feu, les Ondines se trouvent dans la matière première enfermée dans son récipient. Les Ondines nous aident si nous les dominons ; sinon, elles ne font que ce qu'elles veulent, car elles sont très velléitaires. Les Sylphes font monter les vapeurs qui s'échappent de la Matière Première. Dans le cerveau, les Gnomes se chargent de distiller la matière première afin que celle-ci soit convertie en or.

J'ai connu de véritables Devas du Feu ; je me suis mis en contact avec eux ; ils vivent dans le Monde Causal ou de la Volonté Consciente. Ils me dirent qu'au delà de la Clairvoyance, se trouve l'intuition qui est supérieure car appartenant à l'Esprit Pur. Avec la clairvoyance, on peut faire des recherches dans le Monde Moléculaire ; régions supérieures et inférieures. Par contre, l'intuition fonctionne directement dans le Monde de l'Esprit Pur. C'est pourquoi l'intuition est supérieure. L'intuition a sa Racine dans la glande pinéale, Chakra Sahasrara ou

Lotus aux Mille Pétales. Cette faculté est en relation avec Shiva ou Feu Flamboyant ; c'est pourquoi ce centre nous ouvre l'accès au monde de l'Esprit Pur.

Il peut exister 49 Feu chez l'être humain ; les 7 Chakras ou 7 Eglises multiplié par 7 niveaux, donne 49 feux comme résultat.

$$7 \times 7 = 49$$

Il y a plusieurs sortes de feux : le feu de la foudre, celui qui se trouve concentré dans les plantes, le feu qui brûle à l'intérieur des montagnes et que crachent les volcans de la terre, le feu qu'on utilise pour cuisiner, le feu de chaque monde ; mais en synthèse, nous pourrions parler de deux feux ; le Feu Solaire et le Feu Lunaire. Le Feu Solaire est Christique, sublime, c'est Devi Kundalini. Le Feu Lunaire est Luciférique, négatif, fatal.

Le Feu Solaire se cristallise en mondes, Soleils, Univers ; le Feu Lunaire se cristallise en toutes ces entités qui constituent l'Ego Animal.

L'Homme doit développer les 49 Feux dans ses Chakras.

Synthèse :

- L'Arcane 11 est le Travail avec le Feu, avec la Force de l'Amour, pour nous convertir en  
Flammes Vivantes.
- Les Ondines travaillent dans l'"ens seminis".
- Les Salamandres gardent le feu allumé.
- Les Sylphes font monter les vapeurs.
- Les Gnomes distillent l'"Ens seminis" dans le Cerveau.
- On conjure les créatures de l'Eau, la coupe à la main.
- On commande les créatures de l'Air avec une plume d'oiseau.
- On conjure les créatures de la Terre, avec le Bâton.
- On conjure les créatures du Feu, avec l'Epée.

## CHAPITRE XXXIV

## ARCANE N° 12

L'Arcane N°12 implique Sacrifices ; c'est la carte de l'Apostolat, des Souffrances. Cependant, ce nombre est très complet ; c'est le fameux Duodécaèdre sur lequel reposent toutes les créations universelles du Système Solaire qui possède 12 fondements, 12 planètes.

La science ésotérique enseigne qu'il existe 7 planètes principales :

LUNE            MERCURE            VENUS            SOLEIL            MARS  
  
                  JUPITER            SATURNE

Avec Uranus, Neptune et Pluton, on aurait 10 planètes ; la science ésotérique soutient qu'il y a deux planètes qui sont au delà de Pluton. Toujours, on a parlé des 12 planètes salvatrices ; le maître Jésus avait 12 disciples, et dans la Pistis Sophia des textes gnostiques, on fait référence aux 12 Sauveurs.

L'Arcane 12 amène beaucoup de souffrance, beaucoup de luttes. Il possède une synthèse magnifique car  $1 + 2 = 3$  ; ce qui signifie accroissement tant matériel que spirituel.

Souvenons-nous de l'union merveilleuse de la Croix et du Triangle ; dans l'Arcane 12, nous voyons un homme pendu par un pied, tête en bas, qui nous indique le travail fécond dans la Neuvième Sphère, sans lequel on ne pourrait arriver à l'union de la Croix et du Triangle ; l'Or Philosophal ne saurait être atteint sans cette union.

A l'âge des Poissons, il y eut une ascèse régressive, retardataire qui abhorrait et haïssait le sexe. Il existe encore, dans le Caucase, les vestiges d'une secte qui haïssait mortellement le sexe. Ceux qui entraient dans cette secte, devaient se castrer avec un fer chauffé au rouge. On enlevait aux femmes les lèvres mineures de la vulve ; c'était la première phase. Dans la seconde phase, les hommes devaient s'amputer du phallus, et on retirait un sein aux femmes, en pleine cérémonie religieuse ; ils buvaient le sang et mangeaient la chair, puis la couchaient sur un lit de fleurs. C'est monstrueux, abominable ; voyez où mène l'horreur du sexe ; ceci appartient à la sphère de Lilith.

Les traditions Kabbalistiques disent qu'Adam avait deux épouses ; Lilith qui est la Mère des avortements, de l'homosexualité et de la haine du sexe ; à l'inverse, se trouve Nahemah qui est la Mère de la beauté maligne, de la passion, de

l'adultère, de la luxure et de tout ce qui est abus du sexe. La secte du Caucase appartient à la sphère de Lilith ; elle abhorre le Troisième Logos, l'Esprit Saint.

Voyez comment la haine du sexe rejette la Pierre Philosophale ; c'est absurde ; pourtant ces gens croient aller très bien. Les autorités intervinrent dans une autre secte, où, chaque année, pour se rappeler de Grand Maître ils crucifiaient un homme qui en mourait, pour se rappeler le Grand Maître. Des monstruosité de ce type appartiennent à l'ère du Poisson.

L'Ere du Verseau est gouvernée par Uranus qui est la planète régente des Glandes sexuelles. Nous devons apprendre à utiliser le sexe. On doit combiner intelligemment l'"desir sexuel" avec l'"enthousiasme" ; de ce sage mélange, résulte l'intelligence érotique révolutionnaire de l'Age du Verseau.

L'âge du Poisson est conservateur, régressif, retardataire ; il faut sortir de l'accouplement vulgaire et passer au Cercle de la Polarisation Homme-Femme ; c'est nécessaire. Quand un homme et une femme s'unissent, se crée quelque chose ; dans les mystères antiques, on créait le "Génus Lucis du Sexe" ; en ces temps-là, on pratiquait la Magie Sexuelle. Il y avait des accouplements collectifs - c'était une autre époque ; on n'était pas arrivé au degré de dégénérescence d'aujourd'hui - autrefois, en ces moments du "Genius Lucis" les gens prononçaient le nom de la Divinité.

La lance de Longibus est l'emblème extraordinaire du "Genius Lucis", la force Odiq ou magnétique par laquelle on convertit l'Ego animal en poussière cosmique. Il faut apprendre à utiliser le "Genius Lucis" pour éliminer le "Moi". Le Genius Lucis de l'Homme et la Femme peut éliminer toutes ces entités qui constituent le "Moi", le "Moi-même", parce que c'est l'arme pour pouvoir détruire l'Ego.

Krishnamurti, a enseigné à l'humanité la dissolution de l'Ego ; mais son enseignement est embryonnaire car il croit qu'on élimine la colère, la jalousie, etc., à base de Compréhension seulement. Ce n'est pas possible ; on a besoin d'un pouvoir capable d'éliminer l'ego ; c'est le Feu Serpentin, "Devi Kundalini", qui a le pouvoir d'éliminer tous nos défauts psychologiques; Compréhension et Elimination doivent s'équilibrer. Devi Kundalini peut empoigner la lance et elle le fait pendant le Sahaja Maithuna ; elle sait utiliser le Genius Lucis.

Prier dans la chambre nuptiale du jardin des délices, sur la couche nuptiale des merveilles érotiques ; Supplier au moment de la jouissance, à l'instant inoubliable du coït, Demander à notre Divine et adorable Mère Divine Kundalini qu'en ces instants de baisers et tendresses, elle empoigne la Lance Magique avec splendeur ; pour éliminer ce défaut que nous avons compris dans tous les



compartiments du mental ; et puis, se retirer sans répandre le vin sacré, l'"Ens Séminis" ; ceci signifie mort, félicité, ivresse, délice, jouissance...

Cette question de la Mort est quelque chose de transcendantal ; on le réalise progressivement. Quand on arrive à une mort absolue dans le mental, la transformation des initiés est étonnante ; cette mort implique mort Radicale. Ceci ne peut être réalisé que dans la région de Mercure, et l'élément qui peut nous aider, c'est ce "Genius Lucis" de l'Homme et de la Femme ; c'est Isis, Cybèle, Insoberte, ou Kundalini Shakti qui peut nous amener à cette transformation intellectuelle de fond.

La Mort se développe progressivement dans les sphères des diverses planètes. Les Anges travaillent dans le Monde Astral, et sont gouvernés par la Lune. Les Archanges se développent sous la régence de mercure et ils réalisent leur travail dans le monde du Mental ; ils utilisent les substances ou Essence du Monde Mental et ils ont obtenu cela dans la Neuvième Sphère de moment en moment.

Dans Vénus, il faut faire un autre travail ; le causal, royaume des Principautés correspond au monde de Vénus. Les Vertus correspondent au Bouddhi Intuitionnel ; elles appartiennent à la sphère du Soleil. Les Puissances avec Mars correspondent à l'Atman ; puis vient Jupiter avec les Dominations. On continue avec Saturne, la plus élevée des 7 planètes ; c'est la plus divine, la plus exaltée. Au delà de Saturne, se trouve le monde Paranirvanique. Au delà de l'Empyrée, le plus élevé, se trouvent les Séraphins. Tout le Système Solaire est à l'intérieur de nous-mêmes.

<b>Grade Initiatique</b>	<b>Region</b>	<b>Planète</b>
Anges	Monde Astral	Lune
Archanges	Monde Mental	Mercure
Principautés	Monde Causal	Venus
Vertus	Bouddhico-Intuitionnel	Soleil
Puissances	Monde Atmique	Mars
Dominations	Monde Nirvanique	Jupiter
Trônes	Monde Paranirvanique	Saturne
Chérubins	Monde Mahaparanirvanique	Uranus
Séraphins	L'Empyrée	Neptune

Dans chacune de ces planètes, il faut faire des travaux spécifiques. Comment pourrions-nous avoir la Volonté au service du Père si nous n'avions pas travaillé dans la Sphère de Vénus ?

Nous devons d'abord nous libérer de la planète Terre, et arriver à la Seconde Naissance. Puis nous libérer de la Lune, travail en relation avec la Lune. En Vénus, on se libère de la Mauvaise Volonté ; c'est grandiose.

Il faut d'abord se libérer du Système Solaire (Deutérococosmos), puis de la galaxie (Macrocosmos). Au travers de travaux transcendants, nous pénétrons dans le Protocosmos ; bien qu'il soit à l'intérieur de l'Absolu, il faut nous libérer du Protocosmos ; le chemin est sexuel, il n'y a pas d'autre chemin.

L'Age du Verseau est signe du Savoir ; tout y est Révolutionnaire.

Uranus = Seigneur des Glandes

Uranas = Feu et Eau.

Toute école qui n'enseigne pas le Sahaja Maithuna, n'appartient pas au Verseau. Verseau ne rejette pas le Sexe ; on y fait des investigations. Un mutant est un homme, dans le sens le plus large. A l'Ere du Verseau, on en termine avec les tabous.

Avec ses cinq fameux "m" (rituel Pancatattwa), la psychologie de l'Ere du Verseau est révolutionnaire.

Celui qui abhorre le sexe est aussi absurde que celui qui en abuse ; celui qui s'ennivre est aussi absurde que celui qui ne boit pas. On doit parcourir le sentier intermédiaire ; ne pas tomber dans les extrêmes.

Synthèse

- L'Alchimiste a besoin d'un Athanor (Four), pour travailler dans le Grand Oeuvre. Cet Athanor est la Femme.
- Celui qui aspire à se convertir en un Dieu ineffable, doit adorer la Femme.
- Je considère qu'il est impossible de s'autoréaliser sans la Femme.
- Il est impossible d'être alchimiste si on n'a pas travaillé avec la Pierre Philosophale. Cette Pierre Bénite a quatre noms : Azoe, Inri, Adam, Eve.
- Le Roi Soleil est engendré à l'intérieur de nous-mêmes, si nous pratiquons intensément la magie sexuelle avec la Femme.
- La Femme nous convertit en Dieux Ineffables.

## CHAPITRE XXXV

## Arcane N°13

Cet Arcane, la Mort, englobe deux aspects ; le premier aspect est la mort de tous les êtres humains, le second aspect concerne le point de vue ésotérique.

Au sujet du premier aspect, tous les textes d'occultisme, pseudo-occultisme, pseudo-rosacrucisme, théosophie, affirment qu'on naît à une heure déterminée, et que l'on meurt en un jour déterminé, à une heure et seconde déterminées, selon la Loi du Destin.

Ce concept n'est pas exact car les Seigneurs du Karma déposent en chacun, des "Valeurs Cosmiques" déterminées ; on peut conserver ce "Capital", prolonger la vie d'une longue durée ; ou on peut dépenser les valeurs et écourter la vie.

On prolonge la vie en accumulant du capital cosmique. S'il n'y a pas de bonnes actions, les Seigneurs du Karma ne prolongent la vie que dans certains cas déterminés.

Les Seigneurs du Karma déposent une quantité déterminée de Valeurs Vitales, dans chacun de nos trois cerveaux :

Premier cerveau, Cerveau Pensant ou Intellectuel, dans la tête.

Second cerveau, Cerveau Moteur, situé dans la partie supérieure de la colonne vertébrale.

Troisième cerveau, Cerveau Emotionnel, situé dans le plexus solaire, et centres nerveux sympathiques.

Si l'on épuise les valeurs vitales du Cerveau Pensant, en abusant de l'intellect, il est évident que l'on provoque la mort de ce cerveau, ou qu'apparaissent des maladies de type nerveux ; neurasthénies, imbécilité, schizophrénie, ou maladies entraînant folies ou manies, dont sont atteints les gens qui ont épuisé les valeurs du Centre Intellectuel.

Si l'on épuise les valeurs du Centre Emotionnel, on provoque des maladies du coeur, maladies psychiques, nerveuses ; maladies qui sont en relation avec les aspects émotifs, émotionnels ; beaucoup d'artistes épuisent le cerveau émotionnel, et terminent dans certains états psychopathiques, émotifs, cardiaques.

Ceux qui épuisent les valeurs du cerveau moteur, finissent paralytiques ou avec des maladies en relation avec les muscles, les genoux, les articulations, paralysies, etc., dommages dans l'épine dorsale.

Toutes les maladies sont en général le résultat du mauvais usage que l'on fait des trois cerveaux ; ce qui signifie que l'on meurt par tiers, peu à peu. Exemple, les footballeurs, les coureurs, les boxeurs, sont des gens qui abusent du Cerveau Moteur ; ces personnes finissent mal ; leur mort est le résultat de la mauvaise utilisation du Cerveau Moteur.

Si l'on apprend à manipuler les trois cerveaux de manière équilibrée, on économise les valeurs vitales que les Seigneurs du Karma ont déposées, et l'on prolonge la vie. Il existe en Asie des monastères où les moines atteignent l'âge de 300 ans ou plus, car ils manipulent harmonieusement les 3 valeurs, de manière équilibrée, économisant ainsi les valeurs vitales des trois cerveaux. Alors, qu'en est-il de l'idée d'une heure et date exactes de vie ou mort ?

Si on épuise les valeurs, on meurt rapidement ; si on économise les valeurs, on allonge la vie. Il est évident qu'aux uns il est donné plus qu'à d'autres ; cela dépend du fait et de l'usage de chacun. Quand quelqu'un croit avoir abusé du cerveau pensant, il faut qu'il mette le cerveau moteur au travail.

Quand on est dans ces études ésotériques et pour prolonger la vie, il faut négocier avec les Seigneurs du Karma ; mais il faut payer en faisant de bonnes œuvres.

Tout homme qui incarne l'âme peut demander l'Elixir de longue vie. C'est un gaz d'une blancheur immaculée. Ce gaz est déposé dans le fond vital de l'organisme humain. Après la résurrection, le Maître ne meurt plus ; il est éternel.

Nous avons le cas du Maître Paracelse ; il n'est pas mort. Il vit en Europe avec le même corps ; il est l'un de ceux qui "avaient la terre" ; il est resté vagabond, se faisant passer pour différentes personnes.

Nicolas Flamel, l'Initié, vit en Inde avec son épouse Pernelle ; lui aussi "avaient la terre", tout comme son épouse. Le Comte Saint-Germain qui dirige le rayon de la politique mondiale, travailla en Europe aux XVIème et XVIIIème siècles ; il y a peu de temps, Giovanni Papini le rencontra. Le Christ Yogui de l'Inde, l'Immortel Babaji et sa soeur Immortelle Mataji vivent avec leur corps physique depuis de millions d'années. Les immortels peuvent apparaître et disparaître instantanément ; ils se rendent visibles dans le monde physique à volonté. Cagliostro, Saint-Germain, Quetzalcoatl et beaucoup d'autres immortels ont fait de Grandes Oeuvres dans le monde.

La Mort est la couronne du Sentier de la vie ; elle est faite des sabots du cheval de la mort.

Le "Livre des Morts" des Egyptiens, est pour ceux qui Vivent et qui Sont morts ; il faut savoir comprendre cela ; il parle des Défunts Initiés qui Vivent bien que morts ; ils entrent dans la Région des Morts, et ils sortent au soleil pour donner leurs enseignements.

Ce qu'il faut d'abord faire pour mourir, c'est dissoudre le "Moi" qui est un ensemble de Démons, et que les Egyptiens appellent les Démons Rouges de Seth. Il faut faire ceci pour éveiller la conscience et recevoir la connaissance directe. Les Démons Rouges de Seth sont tous les démons que nous avons ; ils sont Satan ; ils doivent être mis à mort. Horus doit vaincre ces démons.

Seth a deux aspects. Un aspect négatif qui est Satan et un aspect positif qui correspond à l'Épine Dorsale. Le Seth ténébreux satanique doit être mis à mort ; cet égo lunaire constitué de milliers de démons que Horus doit vaincre avec l'aide d'Isis, la Mère Divine, doit mourir.

Ces "Moi" doivent être réduits en poussière ; et il faut brûler les semences et se baigner dans les eaux du Léthé pour oublier et de l'Eunée pour fortifier les vertus, puis monter aux Cieux. Pour monter à chacun des cieux, il faut d'abord descendre aux enfers. Ce n'est pas tout ; surviennent d'épouvantables batailles ; il faut étudier ceci au pied de Pistis Sophia.

L'Initié doit se convertir en "crocodile" ; pour ceci, il faut détruire le corps des désirs qui est lunaire , puis monter au ciel lunaire. Pour détruire le corps des désirs, il faut se submerger et ceci signifie une descente épouvantable au travers d'énormes sacrifices ; c'est là qu'on abandonne le corps lunaire qui se désintègre peu à peu. Quand l'Initié s'est défait du corps des désirs, il sort alors avec son corps astral solaire.

Puis il faut passer à Mercure, à la décapitation, pour se défaire du Mental Lunaire. Et l'Initié s'exclame en demandant Sa tête, la Tête d'Osiris ; mais il doit passer par de nombreux massacres ; il faut lutter contre les Démons. De même qu'il y a 8 Kabirs, il y a 8 Anti-Kabirs, deux à chaque point cardinal, qui sont les antithèses. Il revient à l'Initié de lutter contre les 8 Kabirs noirs ; on ne peut monter sans descendre.

On ne peut entrer à l'Absolu avant de passer par la Grande Mort et avant que l'Essence ne se submerge en l'Être.

Sur le chemin qui mène à l'Absolu, il faut descendre ; c'est là qu'on devient un crocodile mort. Puis il faut monter, et la montée est extrêmement difficile. Quand on s'est submergé dans l'Être, on peut dire : "Je suis Horus". On peut parler la langue des Dieux ; on peut être le dieu Vivant à la vue des Démons Rouges qui constituent l'Ego.

La carte 13 contient l'Évangile de Judas. Judas représente la mort de l'Ego. C'est son Évangile. Son rôle, Judas le joua comme le lui ordonna le Grand Maître. Judas se trouve actuellement dans les mondes infernaux ; il travaille avec les démons pour les racheter et réussir avec quelques rares d'entre eux. Quand il aura terminé son travail, il ira à l'Absolu avec Jésus, car il l'a bien gagné.

Synthèse :

- Il faut se convertir en le Crocodile Sacré Sebeck, au cours d'énormes ordalies et de grands sacrifices.
- Dans ces choses, les efforts ne suffisent pas ; il faut des super-efforts.
- Nous devons nous donner forme à nous-mêmes ; ceci requiert des super-efforts dans le constant travail quotidien intensif.
- "Il faut travailler pour en terminer avec la colère".
- Les morts vivent dans la sphère de Jet Zirah ; les morts vivent dans le monde de Nogah (monde astral).
- Les défunts qui ont été fornicateurs sont froids et ténébreux ; ils vivent dans le monde d'Assiath, remplis de froid et de ténèbres.
- Après la mort, les disciples qui ont été chastes et qui ont éveillé le Kundalini, sont remplis de jeunesse et de feu.
- L'heure 13 est en intime relation avec la Mort ; Il ne peut y avoir de Résurrection s'il n'y a pas de mort ; la Libération est l'heure 13 d'Appollonius.
- Les douze portes de la Miséricorde sont les 12 signes zodiacaux, 12 mondes ou 12 plans suprasensibles ; la porte numéro 13, la libération, est pour s'échapper vers l'Absolu.
- On meurt au Cosmos. On naît à l'Absolu.
- Il faut mourir pour Vivre. Il faut mourir et ressusciter.

## **CHAPITRE XXXVI**

### **ARCANE N°14**

La profonde sagesse de l'Arcane 14 est divisée classiquement en 3 parties :

1° Transmutation de l'Energie Créatrice.

2° Transformation.

3° Transsubstantiation.

Nous allons étudier sérapiement chacune de ces trois parties.

**Transmutation** : Le mélange des élixirs de l'homme et de la femme, l'élixir rouge et l'élixir blanc, est à l'origine de l'"Elixir de Longue Vie". Il y a le cas concret de Nicolas Flamel et sa Dame qui actuellement vivent physiquement en Inde ; ils possèdent l'élixir de "Longue Vie". Paracelse vit actuellement dans des montagnes de Bohême, dans un temple en état de Jinas. Ceux qui possèdent l'élixir de longue vie savent vivre en vagabonds.

Le grand Maître Sanat-Kumara, fondateur du Collège des Initiés de la Loge Blanche, vit dans une Oasis du désert de Gobi , son corps n'appartient pas à la Terre. Il vint dans un vaisseau spatial, à l'époque de la Lémurie. Il vint de Vénus ; il est un des quatre Shaddaï, un des quatre Trônes des Kumaras. Il travaille, il aide tous ceux qui se trouvent sur le chemin. Il aide intensément. Il vit aux côtés d'un Gourou Lémure. Des écrits très anciens le mentionnent. Il y est appelé le "Grand Immolé" ; il est maintenant immortel.

Cet élixir de longue vie est une substance métaphysique électrique ; quand quelqu'un le reçoit, il est déposé dans le Corps Vital. Qui reçoit cet élixir, a droit de vivre 1000 ans ; mais il peut allonger ce temps ; c'est ainsi que Sanat Kumara a déjà trois millions d'années de vie. Pour cet Elixir il est nécessaire de transmuter le Feu Sacré.

**Transformation** : La seconde partie de cet arcane 14 se réfère à la transformation des énergies. On peut transformer une énergie en une autre énergie, comme par exemple, la haine en amour.

Il existe beaucoup de formes de Transformations de l'Energie : dans la Sagesse Esotérique on sait que l'Initié doit se transformer en Oiseau, en Epervier à tête humaine, quand le Moi est dissous. La conscience libre et transformé en oiseaux, nous pénétrons dans le monde des Morts qui Vivent ; nous pouvons voler au dessus des mers, et traverser des montagnes.

Nous avons besoin de nous transformer en Serpents de Sagesse ou "Naga". Nous avons besoin de nous transformer en Crocodiles. Si nous voulons monter, nous devons d'abord "nous submerger dans le fond de l'abîme". C'est la Loi. Les "Deux fois nés" doivent se transformer en véritables défunts ésotériques de Mort Mystique. C'est transcendantal. On peut être adepte, mais avant on doit être descendu, et avoir détruit l'Ego ; sinon, on se convertit en un Hanasmussen avec un double centre de gravité.

Un Hanasmussen est quelqu'un qui a fabriqué ses corps solaires, mais qui n'est pas passé par la Mort Philosophale des Maîtres et qui est polarisé en un individu à Double Centre de Gravité ; ces personnes ont deux personnalités, l'une angélique et l'autre démoniaque ; ceci s'appelle avortement de la Mère Cosmique, un faux projet. Après avoir vécu tout le drame cosmique de la Crucifixion, l'adepte doit passer par l'Ascension, tel que la vécut Jésus ; il doit la réaliser au travers des Neuf Mondes.

1. Lune
2. Mercure
3. Vénus
4. Soleil
5. Mars
6. Jupiter
7. Saturne
8. Uranus
9. Neptune

Après avoir vécu le drame, il doit passer par les planètes pour la dissolution de l'Ego. Il se transforme en le Crocodile Sebeck, pour la purification et élimination des différents Egos, car pour monter aux Cieux de chaque planète, il faut descendre dans les Enfers Atomiques de chacune d'elles. Les deux dernières planètes n'ont pas d'enfers.

Dans l'enfer de la Lune, il abandonne le corps des désirs, l'Astral. Dans l'enfer de Mercure, il abandonne Caïn, le Mental, et il monte au ciel ; et ainsi de suite, il doit se convertir en sept fois Crocodile, pour descendre sept fois et monter aux cieux.

Tout ce processus, c'est pour se libérer des lois du Système Solaire ; puis il faut se libérer des lois de la Galaxie, plus tard des lois des Univers et se transformer en une purissime fleur de lotus ; on se convertit en Cosmocrateur, c'est à dire un Seigneur Créateur des Univers ; plus tard, on se submerge et on est absorbé dans le sein de l'Absolu.

Il existe des transformations d'ordre inférieur. Circé transformait les hommes en porcs. La légende raconte qu'Apulée se convertit en âne. Si on met le corps physique dans la quatrième dimension, en utilisant les états "Jinas", on peut assumer une forme quelconque, se transformer en oiseau, poisson ou ce qu'on veut. Dans la Quatrième Dimension, le corps physique est élastique et il peut se transformer en animal. Les Mantram latins pour la transformation sont ceux-ci : "Est Sit, Esto, Fiat". Nous ne pouvons nous transformer qu'en état de Jinas.

**Transubstantiation** : L'ultime cène de l'adorable Sauveur du Monde, date d'époques archaïques. Le Grand Seigneur de l'Atlantide la pratiqua aussi, comme le Christ Jésus.

C'est une cérémonie de sang, un pacte de sang. Les apôtres apportèrent chacun leur sang dans une coupe ; ils la mélangèrent ensuite au Sang Royal de l'Adorable dans le Calice de l'Ultime Cène (le Saint Grial). De cette manière, les corps astraux des apôtres sont unis à l'Astral du Christ, grâce au pacte de sang. les apôtres burent du Sang contenu dans le Calice ; Jésus but aussi.



La Sainte Onction Gnostique est unie à l'Ultime Cène par le Pacte de Sang. Quand les atomes christiques descendent dans le Pain et le Vin, ceux-ci se convertissent de fait en la Chair et le Sang du Christ ; c'est le mystère de la Transsubstantiation.

Le Pain et le Vin, le grain de blé et le fruit de la vigne doivent être royalement transformés en la Chair et le Sang du Christ Intime.

De sa vie abondante et active, le Logos Solaire fait germer le grain, pour que de millimètre en millimètre, croisse l'épi qui renferme le Logos Solaire à l'intérieur de la dureté sombre du grain comme à l'intérieur d'un coffre précieux. Le germe enchanteur de l'épi sacré a son correspondant intime dans la semence humaine.

Les rayons solaires qui pénètrent, solennels, dans le cep de la vigne, se développent et suivent un processus en secret, jusqu'à mûrir dans le fruit sacrosaint de la vigne, réellement, symbole de la vie qui se manifeste de toute sa splendeur, dans la substance.

Le Prêtre Gnostique en état d'extase perçoit cette substance cosmique du Christ-Soleil enfermée dans le Pain et le Vin ; il agit en détachant cette substance de ses éléments physiques pour que les "Atomes Christiques" pénètrent, victorieux à l'intérieur des organismes humains.

Quand Jésus institua l'Onction Gnostique, il rompit le Pain et il dit à tous : "Prenez et mangez, ceci est mon corps". Il répartit le Vin et dit : "Prenez et buvez, ceci est mon sang". "Celui qui mange mon corps et boit mon sang, demeure en moi, et moi en lui".

Pendant le Rituel Gnostique, nous communiquons avec le monde du Logos Solaire, avec le "Ra" égyptien, avec le Tum ; ce dernier mot est très important ; il possède trois aspects pour représenter les trois forces primaires.

T : Le Père  
U : Le Fils  
M : L'Esprit Saint.

C'est un Mantram puissant, on attire les forces du Logos jusqu'à nous. A l'instant où l'on consacre le Pain et le Vin, les "Atomes Christiques" descendent et se transforment de fait en chair et sang du Christ. Ceci est obtenu grâce à un canal qui s'ouvre et qui communique directement avec le Logos, à l'aide du Mantram.

Au moment de l'extase, des Atomes Christiques de très haut voltage descendent, avec la transsubstantiation et nous donnent de la Lumière à l'intérieur des Ténèbres. Ces Atomes Christiques nous aident dans la lutte contre les démons de Seth. C'est ainsi que nous faisons de la Lumière dans les ténèbres ; nous sommes profondes ténèbres. Il est écrit que "La Lumière sort des Ténèbres". Les

Dieux surgissent de l'Abîme et se perdent ensuite dans l'Absolu. L'Abîme est donc indispensable pour qu'il y ait des Dieux.

Les Dieux doivent connaître le Bien et le Mal. L'Abîme est un Amphithéâtre Cosmique où se forgent les Dieux. C'est pourquoi il faut descendre pour pouvoir monter.

Les Atomes Christiques Solaires, ces vies ignées, ces agents secrets de l'Adorable, travaillent, silencieux, à l'intérieur du Temple-coeur, et nous invitent à maintes reprises, à fouler le sentier qui nous conduira au Nirvana. De toute évidence, l'aide mystérieuse des atomes Christiques nous apparaît avec entière clarté méridienne.

La lumière resplendit dans les ténèbres et les douze pains de la proposition apparaissent sur l'Autel ; allusion manifeste aux douze signes zodiacaux ou différentes modalités de la substance cosmique. Ceci nous rappelle l'Arcane 12, le Magnus Opus, l'union de la Croix et du Triangle.

Quant au vin qui est un produit du fruit mûr de la vigne, c'est le symbole merveilleux du Feu, du sang de la vie qui se manifeste dans la substance.

Il est incontestable que, même si les mots Vin, Vie, Vigne, ont des origines différentes, ce n'est pas pour autant qu'ils ne gardent pas certaines affinités symboliques. Il n'y a pas d'autre manière de relier le Vin au terme "Vis", "Force et Vertu", "Force Morale", ainsi qu'à "Vierge", le Serpent Igné de nos pouvoirs Magiques.

Le Sahaja Maithuna (La Magie Sexuelle) entre homme et femme, Adam-Eve, sur le lit délicieux de l'amour authentique, recèle en vérité de sublimes concordances rythmiques avec le banquet mystique du grand Kabir Jésus.

Transformer le pain (la semence) en chair solaire et le vin délicieux en sang christique et feu saint, c'est le miracle le plus extraordinaire du Sexo-yoga. Le Corps d'Or de l'Homme solaire, le fameux "To Soma Heliakon" (synthèse complète des véhicules christiques) est chair, sang et vie du Logos Créateur ou Demiurge.

La vivante cristallisation secrète de l'énergie sexuelle en la forme resplendissante de ce corps glorieux n'est possible qu'avec la magie Amoureuse.

Einstein, une des grandes lumières de l'intellect, écrivit un sage postulat qui dit à la lettre : "La masse se transforme en énergie, l'énergie se transforme en masse".

Il est ostensible qu'au travers du Sahaja Maithuna, nous pouvons et devons transformer l'Ens Seminis en énergie. Transformer le Pain en Chair et le Vin en Sang Royal, Feu vivant et philosophal, c'est réaliser le miracle de la Transsubstantiation.

Il faut sublimer notre Energie Sexuelle jusqu'au Coeur. La communion du Pain et du Vin a le pouvoir de sublimer l'Energie Sexuelle jusqu'au Coeur. Nous pouvons poser un pain et une coupe de vin à côté de notre lit, après avoir travaillé dans l'Arcane A.Z.F., nous pouvons prier et bénir le pain et le vin, puis manger le pain et boire le vin. L'Arcane 14 convertit le Pain et le Vin en le Sang du Christ ; avec cet arcane, le pain et le Vin se chargent des atomes christiques qui descendent du Soleil Central.

Synthèse :

- Le Maître qui renonce au Nirvana par amour pour l'Humanité, est confirmé trois fois Honorable.
- Le Maître qui renonce au Nirvana pour rester dans le plan physique doit demander l'élixir de Longue Vie.

## CHAPITRE XXXVII

### ARCANE N°15

Cet arcane correspond au Satan dont parle la Bible, à Seth dans son aspect négatif dont parlent les Egyptiens.

Si nous décomposons kabbalistiquement le N°15, nous avons :  $1 + 5 = 6$ . Nous savons déjà que le six en soi-même est le Sexe. Ceci signifie que, dans le sexe, se trouve la force la plus grande qui peut libérer l'Homme, mais aussi la force la plus grande qui peut le réduire en esclavage.

Rappelons-nous la "Constellation d'Orion" des Egyptiens ; il est évident que cette constellation est gouvernée par 12 Grands Maîtres ; on dit ésotériquement que ces 12 Maîtres se donnent la main, mais il manque toujours le sixième ; signifiant que : "Pour arriver à l'autoréalisation, on a besoin de déchirer le Voile d'Isis", c'est à dire le Voile Adamique Sexuel.

C'est seulement en se libérant du Sexe de manière absolue qu'on peut arriver à la libération finale. Ce qui est mauvais dans tout cela c'est de, comme dit le dicton, "vouloir vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tuée" ; c'est à dire : toutes les écoles qui prêchent qu'il faut se libérer du Sexe sans avoir fabriqué les corps solaires.

D'abord, il faut fabriquer les corps solaires, puis il faut renoncer au Sexe ; c'est le droit des choses et les choses du droit. Dans le travail, c'est d'abord ce qui est Animal, après, ce qui est Spirituel.

La constellation d'Orion a une influence marquée sur l'Etoile atomique qui guide notre intérieur ; qui est l'Aïn Soph Paranishpana, notre étoile intime. Comme dit un Maître : "Je lève mes yeux vers les étoiles qui vont venir à mon aide, mais, toujours, je me guide avec Mon étoile que je porte dans mon intérieur".

L'Arcane 15 du Tarot est le "Moi Pluralisé" ; on l'appelle ésotériquement Satan.

Le signe de l'infini est très important ; il est en correspondance avec 8 Kabirs qui gouvernent toute la création, toute la nature ; ils sont les recteurs de la vie Universelle qui gouvernent notre planète Terre. Mais ils ont leur antithèse dans les 8 Hiérarques de la Loge Noire, soit les 8 Antikabirs ; 2 à l'Orient, 2 à l'Occident, 2 au Nord et 2 au Sud. Nous les mentionnons car ils appartiennent à l'Arcane 15, au Typhon Baphomet, au Satan. L'ésotériste doit savoir se défendre de ces Huit Antikabirs ; pour cela, il existe les conjurations et tout l'ésotérisme de la Haute Magie.

Ceux qui travaillent dans la Haute Magie ont besoin de se protéger avec le Cercle Magique, de savoir utiliser le Serpent Sacré devant lequel fuient les ténébreux ; les anciens Egyptiens le projetaient par le cœur. Il faut savoir invoquer "Ra" pour se défendre des 8 Antikabirs de la Loge Noire ; car de même qu'il existe des cristallisations des Adeptes de la Loge Blanche, il existe aussi des Adeptes de la Loge Noire, de la Main Gauche, avec tous leurs pouvoirs.

Cette classe d'adeptes ténébreux cristallisent avec le Tantrisme Noir, dans lequel il existe la même connexion du Lingam-Yoni, mais avec épanchement de l'Ens Seminis. Les 8 Antikabirs sont les 8 cristallisations de H-Si-12 de l'Ens Seminis, dans sa forme négative, fatale.

On dit que, quand l'Adepté gagne la bataille, il se réfugie dans l'Oeil d'Horus, et il est recouvert d'un triple Voile, restant ainsi protégé des Démons Rouges de Seth ; ceux-ci ne peuvent alors plus rien contre lui et il devient invisible aux démons rouges. Il est évident que ceci n'est rien d'autre que le "moi" pluralisé de chacun qui est une légion de démons. Il n'y a aucun doute que tous ces diables sont des personnifications vivantes de nos propres erreurs et défauts psychologiques.

Il est bon de savoir que, de tous ces démons, le plus dur à vaincre est celui de la luxure ; c'est le défaut principal, représenté, dans l'Arcane 15 du Tarot, par la passion sexuelle ou luxure.

L'Arcane N°15 représente "La Passion", car celle-ci se base sur le Modus Operandi du Feu Luciférique ; elle constitue le fonctionnalisme du dit feu.

En synthèse, il existe deux grands Feux : le Feu Sacré du Kundalini qui monte par l'Epine Dorsale et le Kundartiguateur qui descend, qui se précipite aux enfers.

Le Kundalini est le Serpent de bronze qui guérissait les Israélites et que Moïse leva sur la Verge. Le Feu Kundartiguateur est le Serpent Tentateur de l'Eden, qui descend vers les enfers atomiques de l'homme. Dans la Sagesse Egyptienne, le Serpent tentateur reçoit le nom de "Apap" ; dans les rituels de l'Egypte Antique, on le représentait en cire, la tête vers le bas, ainsi exorcisé, ils le conjuraient.

Contre ce Serpent tentateur de la Passion Sexuelle, contre cet horrible "Apap", l'initié doit lutter épouvantablement ; c'est une lutte à mort.

Le feu négatif d'Apap est l'aspect négatif de la Prakriti, ou Kali, qui assume l'aspect d'une horrible Vipère qui se traîne dans le boue (voir la vie de Krishna) ; si nous voulons la vaincre dans le Cosmos, nous devons la vaincre à l'intérieur de nous-mêmes.

Le fondement vivant de la passion animale se trouve dans ce feu luciférique du Serpent Apap. La cristallisation de ce Fohat (feu) négatif luciférique, est personnifiée par ces Démons Rouges, par ce Moi Pluralisé. C'est dans le Feu luciférique sexuel qu'existent les Démons Rouges de Seth.

Si nous voulons dissoudre le "Moi", il faut commencer par en terminer avec la luxure. Si on retire l'eau aux poissons de mer, ils meurent. Si on retire le Feu Luciférique à nos "moi", ils meurent. Il faut en finir avec l'aliment où ils vivent.

Les Enfers Atomiques de l'homme sont une Réalité. Les guerres se gagnent sur le champ de bataille ; nous devons la gagner contre les Démons Rouges. L'Arcane 15 signifie le travail avec le démon ; par l'intermédiaire du Phallus-Osiris et de l'Uterus-Isis desquels s'est emparé Satan ou Seth. le Phallus des Dieux est un Or Pur. Il est nécessaire d'arracher tout ce qui pourrait avoir saveur à passion animale.

Dans les antiques mystères des Illuminés Gnostiques-Rosecroix, il y avait un cérémonial d'Initiation ; le néophyte, soumis à des épreuves, était conduit, les yeux bandés, en un certain lieu. Le plus intéressant était l'instant où on lui retirait le bandeau. Il se trouvait dans un salon illuminé ; tous étaient au centre, autour d'un Bouc ; le pentalpha brillait sur le front du Bouc, entre ses grandes cornes. On ordonnait au Néophyte de baiser le postérieur du Diable, c'est à dire le coccyx ; en faisant le tour de l'animal, le néophyte se trouvait avec une Belle Dame qui lui donnait la bienvenue ; elle le prenait dans ses bras et le baisait sur le front ; il avait alors triomphé. Par contre s'il s'opposait à le faire, il avait alors échoué ; on le sortait du lieu sans qu'il connût le secret.

La dame qui le baisait représentait Isis, la Mère Divine ; et elle le baisait sur le front comme pour lui dire : l'heure est arrivée que tu travailles avec le Serpent

Sacré. Il faut voler le feu au Diable, au Bouc, grâce à la Transmutation des métaux vils en or, pour nous convertir en Dieux ; c'est le mystère de l'Alchimie ; il faut éliminer ce bouc. Il faut changer chaque défaut, le tuer, et il naît une vertu ; voilà pourquoi la phrase "Solve et Coagula". Les Dieux surgissent de l'Abîme et se perdent dans l'Absolu.

Le Mage porte le pouvoir dans les organes sexuels, car là, à l'intérieur, se trouve le Laboratorio Oratorium du Troisième Logos.

Synthèse :

- Dans le monde d'Assiah, il existe des millions de Loges Noires.
- Les mages noirs les plus dangereux de l'Univers, se trouvent dans le Monde Mental.
- Tout occultiste qui recommande l'éjaculation séminale est un Mage Noir.
- Tout fornicateur est un mage noir. Toute association de fornicateurs, constitue la Loge Noire.
- Nos disciples doivent apprendre à conjurer les ténébreux pour les faire fuir épouvantés. Il faut utiliser les conjurations des Quatre et des Sept.
- Il faut conjurer les ténébreux avec l'Épée.

## CHAPITRE XXXVIII

### ARCANE N°16

Cet arcane est la Tour Foudroyée ; dans la Kabbale, on la connaît en tant que Tour de Babel, cette tour dont parle la Bible ; on aperçoit la chute de l'initié tombant de cette tour et formant le pentagramme inversé.

Le symbole sacré de l'infini représente le Cerveau, le Coeur et le Sexe. Si le Sexe domine le Cerveau, survient alors la chute, la Tour Foudroyée, l'étoile à cinq branches inversée, le pentagramme à l'envers. L'homme, tête en bas et les deux jambes vers le haut est précipité au fond de l'abîme. Rappelons-nous cet énoncé sacré : Infini égal au Pentalpha.

Si nous analysons avec attention, l'Arcane 16 nous invite à la réflexion. Qui sont ceux qui tombent ? Ceux qui répandent le vase d'Hermès. C'est pourquoi Krum Heller disait : "Il faut lever bien haut la coupe" ; il se référait au "Vin Sacré".

En des temps archaïques, là-bas en Lémurie, j'obtins l'Elixir de Longue Vie ; celui-ci a sa base dans la substance primordiale qui peut faire reverdir la vie ; c'est le "Nectar des Dieux", ce que Paracelse appelle l'Ens Seminis où se trouve l'Ens Virtutis.

Sur le continent "Mu" ou Lémurie qui était situé dans le gigantesque Océan Pacifique, la Fraternité Blanche me concéda l'Elixir Merveilleux, le "Cadeau de Cupidon", grâce auquel on peut conserver le corps pendant des millions d'années. Je pus conserver le corps physique pendant des milliers d'années, en Atlantide ; je fus un immortel. Au début de la première Sous-Race Aryenne, il m'arriva la même chose qu'au Conte Zanoni qui, pour s'être amouraché d'une chanteuse napolitaine, perdit son corps immortel. C'est ainsi que je me réincarnai dans de différents corps, jusqu'à maintenant où je suis remonté.

Il faut arriver à une transformation par l'intermédiaire de Nu, la Mère Divine, avec l'aide de laquelle nous pouvons éliminer tout cet ensemble d'entités ténébreuses, le Satan... "Nu" peut nous transformer radicalement de façon définitive.

Il est nécessaire que se réalise une transformation complète, que notre tête, notre visage appartiennent à Ra, et que notre corps, mains et jambes appartiennent à Tum.

Ra est le Père.  
Tum est le Corps du Père.

Tum est un mantram terriblement divin ; on ne doit jamais le prononcer en vain ou pour jouer, car immédiatement, il descend du lieu où se trouve Notre Père qui est en secret.

Nous devons nous convertir en ouvriers du Grand Oeuvre du Père. "Ra" est le Christ ; il est vie, il est le Second Logos. Tum est le Père, le Premier Logos ; si on le prononce, il y a du feu et il descend. Ce sont des mantrams d'un immense pouvoir sacerdotal magique.

Nous ne pouvons arriver à incarner le Père que lorsque nous avons développé les sept degrés de pouvoir du feu. Il est évident que si l'initié viole ses vœux de chasteté, il tombe.

Si nous additionnons kabbalistiquement les chiffres de l'Arcane 16, nous obtenons :  $1 + 6 = 7$  ; les 7 degrés de pouvoir du feu, les "Sept Echelles du Mental". Si l'initié tombe, il est foudroyé par l'Arcane 16 et il dégringole ces échelles. En science occulte, on dit qu'il se retrouve sans Inri (Igni Natura Renovatur Integra) ; il a échoué. C'est la Tour foudroyée.

Pauvres de ceux qui restent sans Inri ; ils tombent du haut de la Tour. Les victorieux, ceux qui arrivent à la Seconde Naissance, entrent dans l'Ordre de Melchisédeck, l'ordre de Keb, le Génie de la Terre.

Pour que les Corps lunaires restent dans l'Amenti, il faut mourir, mourir et mourir ; seulement par la mort, advient le nouveau.

Les véritables défunts initiés sont ceux qui tuèrent le Moi ; ils prirent possession des deux Terres ; ils peuvent entrer à volonté dans l'Amenti ou ici sur la terre. C'est pourquoi on dit qu'ils sont devenus Rois et Prêtres de la Terre selon l'Ordre de Melchisédeck. Il est évident que s'il se laisse tomber, il perd le sceptre de commandement et il est précipité du haut de la Tour. Dans le chemin ésotérique, nous tous, devons lutter, les deux fois nés aussi. Il y a des initiés dont la gorge est bloquée ; la bataille est vraiment dure. Plus l'initié est élevé, plus la chute est dure et profonde.

Il faut faire attention avec le type de nourriture mentale, tel que presse, télévision, films. Il faut transmuter le sperme oral, mental, par des offrandes sépulcrales ; c'est à dire ne pas s'alimenter d'ordures, car elles ne servent à rien ; charogne du mental, mauvaise littérature, mauvais cinéma, mauvaise télévision, grossièretés. Il ne faut pas oublier que nous avons une diablesse, Kali, qui est l'abominable organe Kundartiguateur, l'épouvantable Serpent "Apopi". Les gens sont victimes de Kali, le Serpent Tentateur dont parlent les hindoustans.

L'initié qui se laisse tomber, perd la Couronne et l'Epée ; la Pinéale, le Chakra Sahasrara est la couronne ; l'épée est l'Epée flamboyante qu'il faut poser aux pieds d'Osiris.

A celui qui vainct, au victorieux, on remet les quatre piliers secrets, occultes ; il acquiert ainsi le pouvoir sur les quatre régions du Cosmos.

1. Vie
2. Minéral Submergé
3. Moléculaire
4. Electronique ou du monde Spirituel.

Si on approfondit dans l'ésotérisme, on voit que l'entresourcil, le Troisième Oeil, centre de la clairvoyance, est l'Oeil d'Horus, qui, en lui-même, est l'Intime, notre Etre Divin qui se trouve dans les bras de notre Divine Mère.

Le Faucon est le symbole d'Horus. Le Faucon d'Or rend Horus plus fort (prononcer Aourous) grâce à la mort totale de nous-mêmes ; il est en relation avec le Soleil Levant. Il faut se mettre en contact avec le Soleil Spirituel.



Nous avons besoin de rendre Horus plus fort ; nous avons le droit de demander qu'il fortifie nos trois cerveaux :

Intellectuel

Emotionnel

Moteur.

Nous avons besoin d'avoir trois cerveaux forts, pour la bataille.

Synthèse :

- Quand la Lumière Astrale se coagule en une fleur, nous sommes amoureux de la fleur. Si la

Lumière Astrale s'accumule dans une femme, nous devenons amoureux de la femme.

- Celui qui vit envouté par plusieurs femmes, reste un pauvre petit oiseau foudroyé par les

yeux ensorceleurs de la tentatrice, de la Lumière Astrale.

- Les sorciers de la Lumière Astrale sont dangereux.

- "Malheureux, le Samson de la Kabbale qui se laisse dominer par Dalila.

L'Hercule de la

science qui échange son sceptre de pouvoir contre le fuseau d'Omphale, sentira bien vite les

vengeances de Déjanire et il ne lui restera plus d'autre remède que le bûcher du Mont Oeta,

pour échapper aux tourments dévorants de la tunique de Nessus".

## CHAPITRE XXXIX

### ARCANE N°17

L'étoile à huit branches de cet arcane représente Vénus, l'Etoile Vespérale. Dans cet arcane, nous trouvons le travail avec l'Or et avec l'Argent, avec le Soleil et avec la Lune. Les anciens alchimistes disaient qu'il fallait transformer la Lune en Soleil ; ceci, il faut savoir le comprendre ; ils voulaient dire, "qu'il faut abandonner le Sentier Lunaire pour prendre le Sentier Solaire".

Tous les gens sont "Lunaires" ; la Lune les emporte, la Lune les amène.

Analysons ce détail. Les sept premières années de la vie de l'enfance sont lunaires ; la lune amène les êtres humains. Le second septenaire, de 7 à 14 ans, est mercurien ; l'enfant bouge dans tous les sens, il va à l'école ; il a besoin de bouger.

Le troisième septénaire va de 14 à 21 ans ; il est vénusien ; l'être humain ressent l'aiguillon et passe son temps en amourettes. Il est évident que, quand arrive l'âge de 14 ans, les glandes sexuelles entrent en activité, et leur influence se manifeste chez l'être humain.

De 21 ans à 42 ans, il y a 3 septénaires (4°; 5°, et 6° septénaires), ou 3 étapes solaires ; c'est la lutte pour conquérir notre place dans la vie. Pendant cette période, l'être humain se manifeste tel qu'il est.

Le septième septénaire va de 42 à 49 ans ; il est martien ; il y a des luttes ; c'est une époque décisive pour chacun.

Le huitième septénaire va de 49 à 56 ans ; l'être humain reçoit alors l'influence de Jupiter. Pendant cette période, ceux qui ont un bon karma s'en sortent bien économiquement ; ceux qui ont un mauvais karma s'en sortent mal.

Lors du neuvième septénaire, de 56 à 63 ans, le vieux saturne apparaît, la vieillesse fait son apparition dans l'être humain ; c'est une époque saturnienne régie par l'ancien des cieux. Et on peut faire le brave autant qu'on veut.

Après l'âge de 63 ans, nous entrons dans la vieillesse ; de nouveau, se fait sentir l'influence lunaire. La Lune amène l'être humain, elle l'emporte.

Si on examine la vie de l'Être humain, tout y est régi par la Lune, et quand on entre dans les mondes internes, on y entre par la porte de la Lune. Ce qui est important, c'est de transformer la Lune en Soleil et pour cela, il faut travailler avec l'Or et avec l'Argent; Sans Alchimie, on ne pourrait pas comprendre cet arcane. Le plus important est de Transmuter le Plomb en Or ; c'est le travail qu'il faut réaliser dans la Forge des Cyclopes.

Le plus important de cet arcane 17 se trouve dans l'Initiation Vénuste ; c'est la partie la plus élevée de cet arcane et elle est représentée par l'étoile à huit branches de Vénus ; si nous observons avec attention le symbole de Vénus, nous trouvons :

LE CERCLE, L'ESPRIT

LA CROIX, LE SEXE SOUS

LE CONTROLE DE L'ESPRIT

Le signe inversé symbolise la domination de l'Esprit par le sexe.

C'est ce qui se passe sur la Terre ; le Sexe a dominé l'Esprit.

Vénus, l'Etoile de l'Aurore, est très grande dans son aspect positif ; elle est merveilleuse ; c'est l'Initiation Vénuste ; mais dans sa partie négative, nous trouvons l'aspect luciférien.

L'heure idéale pour sortir en astral, c'est l'aurore, l'heure de Vénus ; mais si on ne se trouve pas à un grand degré de pureté, on est attiré par les courants lucifériens. Rappelons-nous Vénus-Lucifer qui possède deux aspects. De même qu'il y a le Feu Sacré qui monte, Kundalini, et il y a le feu qui descend, Kundartiguateur.

Tout le travail de l'Alchimie, c'est d'atteindre l'Initiation Vénuste ; réellement, ceci est très difficile. Il y a le cas de Madame Blavatsky qui se maria avec le Comte Blavatsky ; au bout de deux mois, sans avoir eu de relations sexuelles avec lui, elle s'en sépara ; elle voyagea en Inde ; elle se retrouva à Shangrila ; sa mission fut grandiose ; elle écrivit la "Doctrine Secrète". Dans le tome VI, elle termine en invitant les lecteurs à pratiquer l'Alchimie. Sans l'alchimie, on n'arrive pas à l'autoréalisation. Déjà vieille, Madame Blavatsky se maria avec le Colonel Olcott ; cette fois non par passion. La réponse se trouve dans les mondes internes ; elle fabriqua les Corps Solaires.

Madame Blavatsky est une dame adepte qui accomplit une Grande Oeuvre ; pourtant elle n'arriva pas à l'initiation Vénuste car elle devait avoir un corps d'homme. Le Christ ne s'est incarné que dans des corps d'homme (\*). C'est pourquoi elle est en train de se préparer à prendre un corps d'homme car elle va naître aux Etats Unis. On est en train de lui donner du courage pour qu'elle ne défaille pas, car renoncer au Grand Nirvana et devoir retourner dans ce monde n'a rien d'agréable.

Pour arriver à l'Initiation Vénuste, le Sexe est nécessaire ; il y a sept Serpents de Feu qui correspondent aux sept Corps : Physique, Ethérique, Astral, Mental, Causal, Bouddhique, et celui de l'Intime ou corps Atmique ; à chacun de ces corps, correspond un serpent ; ce sont finalement sept serpents, deux groupes de trois avec le Couronnement Sublime qui nous unit au Père, à la Loi.

---

\* Plus tard Samael Aun Weor a corrigé ce qu'il dit ici : "Ainsi donc, supposer que seulement l'homme, peut parvenir à l'autoréalisation intime de l'être est absurde ; penser que les hommes seulement puissent se christifier est incongru. Au nom de la vérité, nous disons que, si Elohim est Dieux et Déesses, alors les femmes ont les mêmes droits que les hommes. L'homme n'est jamais plus que la femme, ni la femme plus que l'homme ; si l'homme peut incarner le Christ dans sa nature intime, la femme, aussi, a ce même droit. Je connais de nombreuses femmes christifiées, je les ai vues, je suis leur ami ; l'une d'elles vit dans la vieille Europe, elle respandit par sa beauté, elle a le Christ Intime à l'intérieur d'elle, il s'agit d'une dame ressuscitée, immortelle. J'en connais une autre qui appartient au Cercle de la Humanité Consciente, elle opère sur les différents Centres Supérieurs de l'Etre, elle est Druide ; elle aussi est immortelle." (Catedras, "Message adressé aux dames gnostiques" ; page 330).

Celui qui aspire à atteindre l'Initiation Vénuste, doit lever les Sept Serpents de Lumière. Il lève d'abord le serpent du corps physique, pour recevoir la première Initiation Vénuste ; puis celui du corps vital qui correspond à la seconde Initiation Vénuste, et ainsi de suite.

L'incarnation de Christ commence avec l'Initiation Vénuste et on la vit de deux manières ; d'abord de manière symbolique, puis il faut ensuite développer tout ce qui fut donné dans les Initiations ; il faut le vivre ; c'est la crue réalité ; il faut pratiquer ce qui est prêché ; c'est un travail ardu.

Le Christ est le Maître des Maîtres. C'est une erreur de croire que Jésus fut l'unique Christ ; Hermes, Quetzalcoatl, Fu-Ji, Krishna, etc., incarnèrent aussi le Christ. Une fois incarné, le Christ doit faire ce qu'il prêche ; et cela, il le met en pratique ; tout en étant Dieu, il se fait homme ; il doit se battre contre ses propres passions, contre tout ; l'or est éprouvé par le feu, et il sort toujours victorieux. Il s'incarne, il se fait homme chaque fois qu'il en a besoin. Il le fait avec l'objectif de changer le monde. C'est l'Etre de notre Etre, en Lui nous sommes tous Un ; Lui, Lui, Lui, Lui, se submerge en le Père, et celui-ci, à son tour, se submerge en Lui.

Celui qui incarne le Christ passe l'épreuve, et va bien au delà du Nirvana ; dans des mondes d'extrême félicité et de bonheur.

Seuls les valeureux s'engagent sur ce sentier. Si nous ne savons pas nous accrocher avec force à notre Père et à notre Mère, avec âme, vie et coeur, nous n'arrivons pas ; nous échouons.

Il faut s'accrocher au Père et à la Mère, "en développant l'amour". Comment va-t-on recourir à l'aide des parents si on n'a pas d'amour ?

Actuellement, dans ce monde, il n'y a pas d'école Rose-Croix ; la Seule et Véritable se trouve dans les Mondes Internes ; je fus soumis à une épreuve dans le monastère Rose-Croix, celle de la patience ; on est mis intentionnellement à l'épreuve de la Patience.

Synthèse :

- L'Objectif le plus élevé est d'arriver à l'Initiation Vénuste ; c'est l'Arcane N°1 ; l'Incarnation du christ.
- Le Christ n'a ni individualité, ni personnalité, ni Moi ; c'est l'instructeur véritable, le Suprême "Grand-Maître", le Maître des Maîtres.

- L'Agneau de Dieu est Christ ; il lave les péchés du monde ; mais pour cela, il faut travailler.
- Lui est le véritable instructeur du Monde.
- En Egypte, le Christ était Osiris ; qui l'incarnait était un nouvel Osirifié, et il devait se sacrifier pour toute l'Humanité.
- Il faut savoir être patient.
- Il faut savoir être serein.

## CHAPITRE XL

### ARCANE N°18

L'Arcane 18 additionné kabbalistiquement donne  $1 + 8 = 9$ , la Neuvième Sphère, le Sexe. Les traditions ésotériques affirment que la Terre a 9 strates ou Régions souterraines ; il est évident que, dans la neuvième strate, se trouve ce que nous pouvons appeler le "noyau planétaire" qui est d'une densité extraordinaire. Les kabbalistes disent qu'au centre de la terre, se trouve le signe de l'infini ; il est évident qu'à l'intérieur du cœur de la Terre, circulent ses Energies Vitales.

C'est pourquoi les kabbalistes affirment qu'au centre de la Terre, se trouvent le cerveau, le cœur, et le sexe du Génie de la Terre, c'est à dire le génie planétaire. C'est sur ce modèle que sont construites toutes les organisations des différentes créatures, c'est à dire à l'intérieur de nous-mêmes.

La lutte est terrible ; cerveau contre sexe, sexe contre cerveau et ce qui est pire, cœur contre cœur.

Le Pentagramme avec une pointe dirigée vers le haut, représente l'Homme ; si le sexe gagne la bataille, le Pentagramme se renverse avec la pointe vers le bas, causant la chute de la Tour foudroyée de l'Arcane 16

Dans le Sexe, se trouve la force la plus grande qui peut libérer l'homme ou le rendre esclave. La descente à la Neuvième Sphère, fut, depuis les temps antiques, l'Épreuve la plus grande pour la Suprême Dignité du Hiérophante. Tous les traités parlent de la descente d'Enée à la Neuvième Sphère, au Tartare grec (Livre VI). La Sibylle de Cumès l'avertit de ce que signifie la descente à l'Averne : "Descendant du sang des dieux, Troyen, fils d'Anchise, facile est la descente à l'Averne ; jour et nuit, la porte de la noire Dite est ouverte ; mais revenir, retourner à l'atmosphère terrestre, voilà ce qui est ardu, voilà ce qui est

difficile ; bien peu, de la lignée des Dieux, auxquels Jupiter fut propice, ou qu'une vertu Ardente remonta jusqu'aux astres, parent y arriver..."

Les kabbalistes parlent de l'Adam Protoplastos, qui se convertit en quelque chose de distinct, de différent, grâce à la transmutation des Energies Créatrices. Les traditions kabbalistes nous racontent qu'Adam avait deux épouses, Lilith et Nahemah ; on dit que la première est la mère des avortements, homosexualismes, dégénérescence sexuelle, et la seconde, la Mère des adultères, fornications, etc.

Lilith et Nahemah sont les deux aspects de l'Infrasexualité ; ces deux femmes correspondent à deux sphères infradimensionnelles, minérales, submergées, à l'intérieur même de la planète Terre.

En tout cas, le Tartarus grec, l'Averne, sont symboles du Royaume Minéral submergé. La vie existe en tout ; nous vivons dans l'élément air, et cet élément est invisible à nos yeux, tout comme pour les poissons qui ne voient pas non plus l'élément eau ; je peux vous assurer qu'il y a de la vie dans la pierre ; des êtres vivants y existent, et cet élément leur est invisible ; ce ne sont pas des êtres en chair et en os ; ils sont subtiles ; ce sont des éléments perdus, dégénérés, qui sont en cours d'involution.

Enée y trouva son Père, et la belle Hélène. Dans la Divine Comédie, Dante rencontra une multitude d'êtres ; les 9 cercles de Dante ont une relation avec les Neuf Sphères de l'élément minéral submergé.

Il est nécessaire de descendre dans nos propres enfers atomiques pour travailler avec le Feu et l'Eau, origine des mondes, bêtes et hommes. Dans toutes les écoles pseudo-occultistes, on parle de monter, de s'élever jusqu'aux Mondes Supérieurs ; mais personne n'a l'idée de descendre ; et ce qui est grave, c'est qu'à toute exaltation, correspond une humiliation.

Dans la sphère submergée de Lilith, nous trouvons celles qui aiment avorter et les gens qui utilisent la pillule, qui ne veulent pas avoir d'enfants, et le résultat est manifeste. Dans la sphère de Nahémah, nous trouvons ceux qui sont fascinés par le Sexe, hommes terriblement fornicateurs, femmes dédiées à l'adultère, orgueil, vanité, qui divorcent et se remarient. Des traditions kabbalistiques disent que, quand un homme abandonne son épouse pour se marier avec une autre femme, il reste marqué au front, par un Feu Luciférique. Les kabbalistes affirment que, quand une femme se marie avec un homme qui ne lui appartient pas, elle apparaît "chauve" le jour des noces, et inconsciemment, elle se recouvre presque complètement les cheveux.

"Sans transmutation, personne ne peut s'autoréaliser".

La Neuvième Sphère est répétée deux fois dans l'Arcane 18 ; ceci laisse à penser ; le premier neuf est positif, et le second neuf est négatif ; l'Arcane 18 manifeste donc l'aspect fatal ou négatif de la Neuvième Sphère. Cet aspect se trouve dans les sphères de Lilith et Nahémah.

Il est évident que les mondes infernaux sont infrasexuels ; il est évident que l'Infrasexualité règne, souveraine, sur toute l'humanité ; les uns se trouvent dans la sphère de Lilith, les autres dans celle de Nahemah.

Si quelqu'un tente de travailler dans la neuvième sphère, il est immédiatement attaqué par les Démons Rouges ; ceux-ci travaillent pour nous dévier du Sentier du fil de Rasoir. Il est manifeste que, dans le Magistère du Feu, il y a beaucoup de dangers, au Dedans, et au Dehors.

Quand le Serpent Igné ou Kundalini monte par l'Épine Dorsale, l'avancée est lente ; elle se réalise vertèbre par vertèbre, très lentement. Chaque vertèbre représente des vertus déterminées ; elles correspondent à un degré ésotérique ; on n'atteint jamais une vertèbre déterminée sans avoir rempli les conditions de Sainteté requises pour la vertèbre à laquelle on aspire. Les 33 vertèbres correspondent aux 33 "degrés" de la Magie Occulte, les 33 degrés du Maître Maçon, les 33 ans de Jésus ; à chaque vertèbre, correspondent des épreuves, et la montée se réalise "en accord avec les mérites du cœur". Ceux qui croient que le Kundalini, une fois éveillé, monte instantanément jusqu'à la tête, pour nous laisser complètement illuminés, sont vraiment des gens ignorants.

Le Feu Sacré a Sept Degrés de Pouvoir ; il faut les développer pour s'autoréaliser;

Dans cette présente réincarnation, alors que je luttais dans le Quatrième Degré du Pouvoir du Feu, et que je n'avais pas encore dissous l'"Ego", je vis à l'écran d'un cinéma, un couple de type érotique ; pendant la nuit, dans le Monde mental, je fus soumis à une épreuve dans laquelle le couple de l'écran jouait la même scène ; cette scène était reproduite par mon mental ; elle semblait avoir de la vie, se mouvoir ; je sortis de l'épreuve. Quand j'abandonnai le monde du mental, et passai au monde astral je fus durement récriminé ; et on m'avertit que si je revenais à ces endroits (les salles de cinéma), je perdrais l'épée ; qu'il serait mieux que j'étudie mes vies passées dans les registres akashiques.

L'atmosphère des cinémas est ténébreuse ; il y a des millions de larves créées par les mentaux des assistants ; puis, pendant la nuit, viennent les pollutions nocturnes. C'est l'arcane "18", ce sont les ténèbres.

Dans la divine Comédie, on parle du chien Cerbère qui est le Sexe et qu'il faut sortir du Tartarus, au "Soleil". Ceci est l'Ascension des Forces Sexuelles en nous ; il faut les faire monter et éliminer le Moi. C'est fondamental pour l'Atutoréalisation Intime de l'Être. C'est la lutte entre la Lumière et les Ténèbres dans l'Arcane 18.

Cette terrible lutte se concrétise dans les 3 écoles tantriques qui se dédient au sexe.

**1. Tantrisme Blanc.** Connexion du Lingam-Yoni sans éjaculation de l'Ens Seminis. Il nous mène à l'ascension du Kundalini et l'Autoréalisation.

**2. Tantrisme Noir.** Il y a éjaculation de l'Ens Seminis pendant le Maithuna, afin de développer l'organe Kundartiguateur.

**3. Tantrisme Gris.** Travailler, parfois avec éjaculation et d'autres fois sans éjaculation, dans le but unique de la jouissance du plaisir sexuel ; mais avec le danger imminent de tomber dans le Tantrisme Noir.

Ainsi donc, en arrivant à l'Arcane 18, nous nous trouvons face au dilemme de l'Etre et du non-Etre.

Personne ne s'autoréalise sans la pratique du Maithuna. On doit éveiller la conscience, car sans elle, on abandonne le chemin par manque de sérieux.

Auparavant, on ne donnait le secret de l'Arcane A.Z.F., à personne qui n'eût éveillé la conscience pour qu'on n'abandonnât pas le chemin.

Synthèse :

- Celui qui met Satan en déroute dans le Sexe, le met en déroute dans tous ses aspects.
- Sortir le Chien Cerbère signifie libérer l'Energie Sexuelle, l'utiliser de façon transcendante.
- Les yeux sont les fenêtres de l'âme. L'homme qui se laisse subjugué par les yeux de toutes les femmes, devra se résigner à vivre dans l'abîme.
- Il y a des femmes qui agissent sur les hommes par des sorcelleries. Les victimes doivent se défendre incessamment avec les conjurations des Quatre et des Sept.
- Nous pouvons nous défendre de la sorcellerie, en invoquant notre intercesseur élémental. On l'appelle du fond du coeur au moment de nous coucher.

## CHAPITRE XLI

### ARCANE N°19



C'est l'Arcane de l'Alliance ou de la Victoire. Dans de précédentes leçons nous avons déjà parlé du Sel de l'Alchimie, qui est le corps physique, du Mercure qui est l'ens seminis à l'intérieur duquel se trouve l'Ens Virtutis, et du Soufre qui est le Feu, le Fohat, le Kundalini ; le Mercure doit se transformer en Soufre, le Feu Serpentin qui résulte de la Transmutation ; ces trois éléments sont les instruments passifs du Grand Oeuvre.

Nous devons chercher le principe positif, le Magnus Intérieur de Paracelse, le Principe Magique. Quand les 3 éléments, Sel, Mercure et Soufre, se trouvent sans travail, ce sont des éléments négatifs ; en travaillant dans le Grand Oeuvre, ils deviennent positifs ; c'est le Principe Magique ou Magnus Intérieur.

Il est évident que l'Arcane 19 établit une grande Alliance entre l'homme et la femme, une Alliance pour réaliser le Grand Oeuvre.

Cette grande Alliance a beaucoup d'aspects. L'Évangile parle de la nécessité d'avoir un habit de noces. Souvenons-nous des Noces où quelqu'un ne portait pas l'habit de noces ; on l'attacha et le Seigneur ordonna qu'il fût jeté dans les ténèbres, là où l'on n'entend que grincements de dents. (Matthieu 22 : 1 - 14). Ce fameux habit est le Sahu Égyptien ou le To-Soma-Heliakon en latin, c'est à dire le corps d'or de l'Homme Solaire, le vêtement de noces pour se rendre au Banquet de l'Agneau Pascal. Il est donc nécessaire d'arriver à comprendre que pour posséder ce corps, il est besoin de la Grande Alliance, le travail dans la Neuvième Sphère entre l'homme et la femme.

De même qu'ici bas, il y a une grande Alliance, il est besoin, en haut, d'une autre Grande Alliance, pour arriver à l'illumination.

Esprit Divin, Atman

Ame Humaine, Manas

Ame Spirituelle, Bouddhi

Les Deux âmes doivent fusionner ; l'Ame Humaine masculine avec l'Ame Spirituelle féminine. Ceci ne peut être obtenu sans avoir dissous le "Moi", et éliminé le corps des désirs. Les deux Ames doivent être Une.

C'est la Grande Alliance entre le Chevalier et la Dame du Moyen-Age ; ceci, nous le trouvons dans les livres de Chevalerie, "El Romancero", les Balades, le Conte Roldan, les Ménestrels Troubadours. Le Chevalier qui se bat pour sa Dame est l'Ame Humaine ; la Dame est l'Ame Spirituelle. le Chevalier doit se battre pour sa Dame ; sinon, il reste sans elle.

Pour arriver à l'illumination totale, le Chevalier doit s'intégrer totalement à sa Dame et combattre pour elle à tout instant jusqu'à développer le Lotus à 1 000 Pétales. Dans le Grand Mariage ou Noces Alchimiques de Manas-Bouddhi, le Bouddhi donne l'illumination ; sans lui il ne peut y avoir développement complet du Chakra Sahasrara à 1 000 Pétales.

Avec le mariage, se produit une étincelle et vient l'illumination ; c'est le résultat de la Grande Alliance. Cette étincelle divine sur la Glande Pinéale, donne l'intuition illuminée, en même temps que la Polyvoyance. C'est le triomphe total.

L'intuition illuminée est mieux qu'une Clairvoyance. Le Soleil spirituel, c'est lui qui est important. Le Soleil de Minuit nous guide et nous oriente. "Il faut attendre tout du Ponant, n'attends rien de l'Orient". Le Soleil Sirius est le soleil central, point gravitationnel de la voie Lactée.

Le but de nos études est d'entrer à l'Absolu. Pour ceci, nous devons nous émanciper de toutes les lois des Sept Cosmos qui nous régissent.

Avec l'Alliance, nous nous libérons :

- des 96 lois de l'Abîme (Tritocosmos),
- des 48 lois de l'Homme (Microcosmos),
- des 24 lois de la Terre (Mesocosmos),
- des 12 lois du Système Solaire (Deutérococosmos),
- des 6 lois de la Galaxie (Macrocosmos),
- des 3 lois du Firmament (Ayocosmos),
- de 1 loi de l'Absolu Solaire (Protocosmos).

Et nous entrons à l'Absolu.

L'arrivée à l'Absolu est semée de renoncements et mort. Il faut renoncer à l'Omnipotence et jusqu'à l'Omniscience pour entrer dans l'Absolu.

Synthèse :

- La Pierre Philosophale est le Semen.
- Celui qui pratique la magie Sexuelle tous les jours, est en train de travailler avec la Pierre Philosophale.
- Tout ce dont nous avons besoin pour travailler avec la pierre Philosophale, c'est d'avoir une bonne épouse.

## CHAPITRE XLII

### ARCANE N°20

Le hiéroglyphe de cet Arcane est la résurrection des Morts. Il est nécessaire de bien nous concentrer sur cette question de la résurrection qui possède beaucoup de phases, beaucoup d'aspects. Avant tout, pour qu'il y ait Résurrection, il est nécessaire qu'il y ait Mort ; sans elle, il n'y a pas de Résurrection ; il est nécessaire de comprendre que la vie sort de la mort. La Mort est la Couronne de tous. Le Sentier de la vie est fait des traces des sabots du Cheval de la Mort.

Tout ce qu'il y a dans la vie est sujet à la mort ; dans tout, il existe quelque chose de la mortalité, et quelque chose de l'immortalité. Je veux vous dire que ce sujet de la Mortalité et de l'Immortalité est très relatif ; Dieu lui-même qui est immortel, est cependant mortel, à la longue.

Il est nécessaire d'analyser ce que l'on entend par Dieu ; Dieu est l'"Armée de la Voix" ; c'est la "Grande parole" ; certes Saint Jean dit : "au commencement était le Verbe, et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu".

Dieu est la voix des Elohim, le chœur des Maîtres qui initient le Mahamvantara (jour Cosmique) ; ceci est Dieu. Quand arrive la nuit du Pralaya (nuit cosmique), ils cessent d'exister pour l'Univers. Ils meurent pour l'Univers et naissent pour l'Absolu. C'est pourquoi on peut dire que Dieu aussi, meurt. Après la Nuit Cosmique, en la nouvelle Aurore du Jour Cosmique, ils ressurgissent de l'Absolu.

Concentrons-nous maintenant sur la constitution de l'homme ; pour être Homme dans le sens le plus complet du mot, on a besoin d'avoir ou de posséder les Corps Solaires. Nous avons déjà beaucoup parlé du Sahu Egyptien qui est l'habit de noces dont parle la Parabole de celui qui s'assit à la table du Seigneur sans habit de noces et que le Maître ordonna de jeter dans les Ténèbres. En sorte que, sans habit de Noces ou Corps Solaires, nous non plus, n'entrons au Royaume des Cieux. Il est logique que celui qui ne possède pas les Corps solaires, soit vêtu des Corps Lunaires, qui sont froids, spectraux, diaboliques, ténébreux.

Un homme vêtu de Corps Lunaires, n'est pas Homme, il est animal intellectuel, qui est animal supérieur ; l'erreur de l'humanité consiste en ce que nous croyons être déjà des Hommes ; mais nous n'en sommes pas. Souvenons-nous de l'histoire de Diogène et sa lanterne ; il cherchait un Homme, et il n'en rencontra pas. Seul un Kout Houmi, un Maître Morya, un Saint Germain, etc., est Homme ; ici, ce qui abonde, ce sont les animaux intellectuels.

Ce qu'il faut d'abord fabriquer dans la Forge des Cyclopes, c'est le véritable corps astral ; nous devenons alors immortels dans le monde à 24 lois. Ensuite, nous avons besoin de fabriquer le mental Solaire, régi par les 12 lois ; qui le fabrique est immortel dans le monde des 12 lois. Puis, il faut fabriquer le corps de la Volonté consciente, et l'on devient immortel dans le monde à 6 lois.

Qui fabrique ses corps Solaires, a besoin de passer par plusieurs morts. Il est nécessaire que l'Adam Solaire, l'Abel de la bible naisse en nous. Pour devenir immortel, il faut posséder les Corps Solaires.

Si nous voulons nous émanciper, ou nous engager sur le Sentier en fil de rasoir, le Sentier de la révolution de la conscience, il faut descendre à la Neuvième Sphère de la Nature ; ça n'a rien à voir avec ce qui est avant. Descendre à la Neuvième Sphère, c'est entrer en Révolution, faire une révolution contre le cosmos, contre la nature, contre tout et c'est ainsi que nous fabriquons les corps solaires et que nous incarnons l'Être Réel ; nous nous convertissons en "deux-fois-né".

"En vérité, en vérité, je vous dis que si vous ne naissez pas de nouveau, vous ne pourrez pas entrer au Royaume des Cieux". L'Adam Céleste est vêtu des Corps Solaires ; il doit passer par plusieurs morts, tuer le Moi.

Nous apportons du passé cette Multiplicité de "Mois" ; à l'intérieur de l'être Humain, il n'y a pas de véritable individualité et ces "Mois" personnifient Paresse, Gourmandise, Luxure, Colère, etc., etc. ; cet Ego qui est vêtu des corps lunaires est l'Adam Lunaire, celui du Péché ; il est nécessaire que naisse l'Adam Solaire à l'intérieur de nous-mêmes.

Le Deux-Fois-Né se trouve face à deux chemins ; celui de Droite et celui de Gauche. Celui qui se décide à dissoudre l'Ego, prend le chemin de Droite et se convertit en être ineffable ; ceux qui ne se décident pas à dissoudre l'ego, prennent le chemin de Gauche et se convertissent en êtres diaboliques (un Hanassmussen est un avorton de la Mère Cosmique). Ceci n'est pas tout ; il faut détruire les germes des Mois, se baigner dans les eaux du Léthé, pour oublier toutes les méchancetés de l'ego, puis dans les eaux du Eunoë, pour renforcer les vertus et être confirmé dans la lumière.

Jusque là, tout le travail correspond à la planète Terre ; on atteint l'innocence ; mais il reste les écorces des Corps Lunaires qu'il faut détruire dans les enfers Lunaires. Il faut détruire le démon Apopi ou "Corps des désirs" qui renferme le désir sexuel, et désirs de toutes sortes. Cet Apopi est un Démon terriblement pervers, et on le détruit dans les Enfers Lunaires, avant de monter au Ciel Lunaire.

Plus tard, on continue le travail dans la planète Mercure, où il faut détruire le "Mental Animal", ou Démon Hai ; c'est le mental animal diabolique ; ce véhicule est un démon et il faut aller le détruire dans les Enfers Atomiques de Mercure.

La Mort du démon Apopi, le terrible monstre des appétences, signifie terribles Superefforts, surpertravaux ; de cette manière seulement, on arrive à détruire le Démon apopi et le Démon hai.

L'Adam du péché doit mourir ; il est nécessaire que tout ce que nous avons de terrestre, d'animal, meure, pour ressusciter dans le cœur d'Osiris. Qui a fabriqué les Corps Solaires, n'a plus besoin d'être chargé de ce poids des désirs et appétences ; il faut leur donner la mort au travers d'épouvantables purifications. Osiris signifie au delà des profondeurs, au delà des désirs et du mental ; Quand nous revenons au Père Osiris, à la Mère Isis et à l'Intime Horus, la triade est

complète, parfaite ; elle est autoréalisée. C'est la Résurrection des Morts , car là, nous avons Mort et Résurrection.

Je fus réincarné sur la terre sacrée des Pharaons pendant la dynastie du Pharaon Kephren. Je connus à fond les Antiques Mystères de l'Egypte Secrète, et en vérité, je vous dis que jamais, je n'ai pu les oublier.

Il y a deux classes de momies ; l'une correspond aux morts dont le cadavre fut soumis aux processus de momification et l'autre correspond aux morts en état de Catalepsie.

Il y avait un secret très spécial sur la momification ; on retirait du cadavre, le cerveau, les viscères, le coeur ; on les conservait dans des vases sacrés et à la place du coeur, on plaçait le symbole de la Vache Sacrée d'Or et les Attributs de Hathor. Ces corps se conservaient grâce au fait que les égyptiens conservaient le Corps Ethérique. Ils faisaient de très savants bandages sur les Chakras, sur la pomme des mains, sur la plante des pieds. Le miel d'abeille aide à la conservation des momies ; des génies Elémentaux étaient placés là pour garder la momie, et ceux-ci étaient eux-mêmes sous la protection de Keb, le Génie de la terre.

Même si mes paroles paraissent énigmatiques et étranges, en vérité je vous dis que mon corps physique ne mourut pas ; et pourtant il s'en fut au sépulcre. Il y a un autre type de momies ; celui de la catalepsie. Mon cas ne fut certes pas une exception ; beaucoup d'autres hiérophantes allèrent au sépulcre en état de Catalepsie.

Qu'il y ait ce type très spécial de momies qui continuent à vivre sans aucun aliment, avec toutes leurs facultés naturelles en suspens est une chose qui, en aucun cas, doit nous surprendre. Souvenez-vous que durant l'hiver, les crapauds enterrés dans la boue, gisent comme des cadavres, sans aucun aliment ; mais au printemps, ils reviennent à la vie. Avez-vous entendu parler d'hibernation?

La Catalepsie Egyptienne va beaucoup plus loin ; de plus, elle est sagement combinée avec la Magie et la Chimie Occulte.

Il est évident que mon âme s'échappa du corps ; il est incontestable que ce type très spécial de momification ne m'empêcha pas de continuer mon cycle de Réincarnations.

Après ma mort, mon âme pourrait se réincorporer définitivement dans cette momie si Tum (le Père) le veut ainsi.

Ce corps sortirait alors de l'état cataleptique définitivement, et mon âme vêtue de cette chair pourrait vivre comme quiconque, voyageant de pays en pays. Il recommencerait à manger, boire, vivre sous la lumière du soleil, etc., etc., etc. Cette momie serait définitivement sortie du sépulcre à travers la quatrième dimension.

La Sagesse Aztèque et Egyptienne fut Atlante, et elle-même fut lémurique. Les Lémures et les Atlantes étaient des géants ; ils contruisirent les grandes pyramides d'Egypte et celle de San Juan de Teotihuacan.

Synthèse :

- L'or potable est le feu même du Kundalini. La Médecine Universelle se trouve dans l'Or potable.

- Nous devons en terminer avec toutes sortes de faiblesses humaines.

Les Serpents de l'Abîme essayent de voler l'or potable au disciple.

- Le disciple qui se laisse tomber, doit ensuite lutter énormément pour récupérer ce qu'il a perdu.

## CHAPITRE XLIII

### ARCANE N°21

Cet Arcane est le Fou du Tarot ou "La Transmutation". On l'a confondu avec l'Arcane 22 qui est "La Couronne de Vie".

L'Arcane N°21 peut être représenté par l'étoile à cinq branches inversée, qui représente la Magie Noire.

Dans les écoles ésotériques, on affirme solennellement que nous possédons un corps astral lumineux. C'est très discutable, car le corps astral, il faut le fabriquer dans la Neuvième Sphère, au moyen des transmutations du H-Si-12. Ce que les personnes communes et courantes possèdent, c'est le Corps des Désirs que l'on confond avec le corps astral ; c'est une grave erreur, une épouvantable méprise, car le Corps des Désirs n'est pas le Corps Astral.

Dans les mystères Egyptiens, on connaît ce corps en tant que Apopi ; c'est le démon du désir. Ce démon est épouvantablement pervers ; et quand on pense que tout le monde l'a ! Tout le monde est pervers... Seulement les efforts et super efforts de ce sentier feront que nous ne soyons plus pervers ; ainsi nous arrêterons d'être des Démons.

Mr. Leadbeter décrit le Corps Mental comme un corps merveilleux, jaune, possédant une aura resplendissante. Tous mentionnent le Corps Mental en disant qu'il est sublime, mais quand on étudie, on découvre que ce n'est pas

l'authentique corps mental. L'authentique, il faut le fabriquer par les transmutations du H-Si-12 ; c'est un corps précieux qui ne vient pas d'Adam. Ainsi, le corps mental que les gens possèdent, est un autre Démon que dans les mystères égyptiens, on connaît sous le nom du Démon Hai qui est terriblement pervers et qui selon les mystères égyptiens doit mourir et être décapité dans la Sphère de Mercure.

Dans la Théosophie, on nous parle du corps causal, et l'homme n'a pas de corps causal sinon le démon de la Mauvaise Volonté, nommé Nebt dans les mystères égyptiens.

Le démon du désir, le démon du Mental et le démon de la Mauvaise Volonté sont les Trois Furies dont nous parle la Mythologie Classique ; ce sont les trois assassins de Hiram Habiff, les trois traîtres qui crucifièrent le Christ : Judas, Pilate, Caïphe ; les Trois Traîtres que rencontra Dante dans le Neuvième Cercle : Judas, Brutus, Cassius.

Pour incarner l'Etre Réel, il faut fabriquer les Corps Solaires grâce à la transmutation du H-Si-12 et nous convertir en Hommes Véritables ; mais pour arriver à cet état, il faut dissoudre l'Ego pour ne pas se convertir en Hanassmussen avec double centre de gravité, Andramélek par exemple.

Un Hanassmussen est un maître de la Loge noire et de la Loge Blanche. En Orient, certaines sectes leur donnent le nom de Marut et des sectes mahométaines leur rendent un culte. Les hanassmussen travaillèrent dans la Forge des Cyclopes mais ne dissolvèrent pas l'Ego ; ce sont donc des avortons de la Mère Cosmique.

L'Arcane 21 est l'échec ou le Fou du Tarot. Transmutation indique qu'il faut transmuter. Celui qui travaille dans l'autoréalisation, est exposé à faire des folies ; il faut travailler avec les Trois Facteurs de la révolution de la conscience :

1. Mourir
2. Naître
3. Sacrifice pour l'humanité.

La dissolution de l'Ego est nécessaire, car celui-ci n'est pas plus qu'une somme d'entités ténébreuses. Nous sommes arrivés à la conclusion que tout être humain doit dissoudre l'Ego ; il faut brûler les semences et ensuite se baigner dans le Léthé pour en terminer avec les souvenirs du passé ; et après la confirmation dans la lumière, l'être humain est reçu par la Fraternité Blanche ; il y signe des papiers ; puis on lui enseigne qu'il doit faire attention ; depuis cet instant, il doit déchirer le Voile d'Isis qui se trouve dans le Sexe.

Si la Femme n'est pas d'accord pour travailler dans le Maithuna, qu'elle ne travaille pas, que l'homme le fasse en silence et vice versa ; si l'homme n'est pas d'accord pour travailler dans le Maithuna, que la femme le fasse en silence.

Le plus difficile, c'est la destruction des corps lunaires ; celui qui dissout l'Ego, possède un terrain avec du bon engrais ; ainsi, l'Homme et la Femme qui sont déjà vieux, doivent profiter de leur temps pour dissoudre l'Ego, éveiller la conscience, arriver à l'illumination, alors que l'Homme et la Femme qui sont mariés doivent travailler dans la neuvième Sphère.

On n'est pas seul ; on est assisté par Père-Mère ; Elle, nous assiste comme la Mère qui veille sur son fils, et Lui aussi ; mais si quelqu'un viole le serment de Chasteté, survient la Chute, et sa Mère l'abandonne et il reste soumis à la douleur et à l'amertume.

Dans l'Arcane 21, le Crocodile indique le danger avec précision. La Folie, l'Erreur, c'est de nous éloigner du chemin.

Synthèse :

1. Nos disciples célibataires des deux sexes peuvent pratiquer en transmutant leur énergie sexuelle avec la Rune Olin.  
Pratique : debout et bien droit, le disciple fera plusieurs inspirations et expirations rythmées.
2. En même temps qu'il inspire l'air, il doit unir son imagination et sa volonté en vibrante harmonie, pour faire monter l'énergie Sexuelle par les deux cordons ganglionnaires de la moelle jusqu'au Cerveau, entresourcil, cou et coeur en ordre successif.
3. Puis le disciple expirera l'air en imaginant fermement que l'énergie sexuelle s'est fixée dans le coeur.
4. En expirant l'Air, le disciple vocalisera le mantram "Thorn", de cette manière :  
THOOOOORRRRRRNNNNNNN (\*).
5. Dans la pratique de la Rune Olin, nous devons faire plusieurs mouvement des bras :
6. Le disciple doit mettre la main droite sur la hanche.

---

\* P  
rononcer le R en le faisant rouler sur le bout de la langue.



7. Il tendra les deux bras vers la gauche, la main gauche légèrement plus haute que la droite ;  
les bras allongés formeront un angle aigu avec le tronc.
  8. Il placera les deux mains sur les hanches.
- C'est ainsi que nos disciples célibataires des deux sexes peuvent transmuter leur énergie sexuelle.
  - Les énergies sexuelles sont transmutes aussi avec le sens esthétique, avec l'amour de la Musique, de la sculpture, avec de grandes promenades, etc.
  - Le célibataire qui ne veut pas avoir de problèmes sexuels, doit être absolument pur en pensée, en parole et en oeuvre.

## CHAPITRE XLIV

### ARCANE N°22

Cet Arcane est la Couronne de la Vie, le retour à la Lumière, l'incarnation de la Vérité en nous.

L'Apocalypse dit : "Sois fidèle jusqu'à la mort, et Je te donnerai la Couronne de Vie". Sans doute aucun, ceci mérite une profonde étude ; rappelons-nous la couronne des Saints. Dans la glande Pinéale, il y a l'église de Laodicée ; au temps des Hyperboréens, il y avait une Vierge, portant ce nom, qui apportait les offrandes jusqu'à Delos ou Delphes, la Grèce Antique.

Cet Arcane représente une couronne qui a beaucoup de radiations ; c'est le Chakra Sahasrara, situé dans la glande Pinéale. Quand le Feu Sacré du Kundalini arrive à la Pinéale, il met en mouvement ce lotus à 1000 pétales.

Si nous approfondissons plus, nous devons savoir que la Mère Kundalini vient prendre l'Esprit Saint comme époux, dans la glande Pinéale. L'Esprit Saint est le Troisième Logos ou le Vulcain de la Mythologie Grecque ; en tibétain, c'est le Mahachohan. Le Kundalini se développe, évolue et progresse à l'intérieur de l'Aura du Mahachohan. Ainsi donc, dans la glande Pinéale, vibre intensément le Tattwa Sacré de Shiva-Shakti, c'est à dire la Divine Mère Kundalini, et le Troisième Logos (Tattwa est la vibration de l'Ether).

L'absolue sainteté ne peut être acquise sans avoir auparavant terminé complètement avec les trois traîtres qui assassinèrent Hiram Abiff, le Maître Constructeur du Temple de Salomon.

Sebal : démon du Désir (Apopi, Judas)

Hortelut : démon du Mental (Hai, Pilate)

Stokin : démon de la Mauvaise Volonté (Nebt, Caïphes)

L'objectif de notre étude, c'est d'abandonner notre état de démon.

1) Judas est le Démon du désir. C'est un démon terriblement pervers ; tout le monde l'a. Tous, nous sommes des démons ; arrêter d'être démon appartient uniquement aux Mystères Initiatiques ; nous devons commencer par reconnaître que nous sommes démons.

2) Pilate est le démon du Mental ; celui-ci, toujours, se lave les mains, et continuera à le faire.

3) Caïphe est le démon de la Mauvaise Volonté ; celui qui ne fait pas la volonté du Père est désobéissant ; il faut faire la Volonté du Père, ici et dans les Mondes Internes.

"Ceux qui sont endormis doivent faire la Volonté du Père". On fait la Volonté du Père :

s'il y a le droit penser

s'il y a le droit sentir

s'il y a le droit agir.

Si nous faisons quelque chose d'erroné, ce n'est pas la Volonté du Père.

En conclusion, il faut éliminer l'Ego totalement, et qu'il ne reste aucun élément subjectif à l'intérieur ; il faut rester pur en esprit comme Gautama, le Bouddha ; c'est pourquoi, on l'appelle le Grand Illuminé ; et pour en arriver là, il faut payer et le prix de cela, c'est la vie même.

On doit oublier les vanités du monde et se dédier au Grand Oeuvre, travailler, travailler et travailler jusqu'à y arriver.

Ceci n'est pas question d'Evolution ou Involution ; ces deux dernières sont deux lois cosmiques de la nature. Il faut fabriquer les corps Solaires et dissoudre l'Ego ; je vous parle par ce que j'ai expérimenté, non pas par des théories ; je connais les mystères égyptiens, les mystères tibétains, les mystères de la Lémurie, car je me trouvais dans le continent Mu, les mystères hyperboréens. Si on explique le chemin, c'est pour qu'on le suive. On ne peut enseigner qu'avec l'aptitude.

Synthèse :

- Samael Aun Weor, l'authentique et légitime Avatar de la nouvelle Ere du Verseau, je déclare  
que toutes les sciences de l'univers se réduisent à la Kabbale et à l'Alchimie.
- Celui qui veut être mage, doit être Alchimiste et Kabbaliste.
- Il y a des mages noirs qui enseignent aux disciples une Magie Sexuelle négative, durant laquelle la liqueur séminale est éjaculée.
- Ces cultes phalliques furent pratiqués par les malfaisants mages noirs cananéens, par les sorciers de Carthage, de Tyr et de Sidon ; les mages noirs lemuro-atlantes les pratiquèrent pour s'attirer les bonnes grâces des démons.
- Ces villes furent réduites en poussière, et tous ces méchants pénétrèrent à l'Abîme.
- Quand l'homme répand le sémen, il récupère, des mondes submergés, des millions d'atomes démoniaques qui contaminent le cordon Brahmanique, et l'enfoncent à l'intérieur de ses propres enfers atomiques (également pour la Femme si elle arrive à l'orgasme).
- Avec la magie Sexuelle, les Trois Souffles de l'Akash Pur se trouvent renforcés.
- Cependant, si l'homme éjacule le Sémen, ces trois souffles font descendre le Kundalini vers le bas, vers les Enfers Atomiques de l'homme. C'est la queue de Satan.
- Aucun disciple ne doit répandre ni même une seule goutte de Sémen.
- Je remets là, à l'humanité, la clé de tous les empires du Ciel et de la Terre, car je ne veux plus voir souffrir tant cette triste fougère humaine.

## CHAPITRE XLV

MAINTENANT, VONT ETRE ETUDIEES CERTAINES COMBINAISONS DES  
ARCANES

## ARCANES "13", "2", "3" et "14"

13 (Mem)

2 (Beth)

14 (Nun)

$13 + 2 + 3 = 18$   
Sphère.

$1 + 8 = 9$

La Neuvième

Dans la Kabbale, nous devons avoir affaire constamment aux lettres hébraïques. Ces lettres initiales font référence à la Parole du Maître Maçon qui ne peut être révélée, suite à un serment. On peut parler séparément des trois lettres initiales.

D'abord, il est fait référence à la parole qui correspond à Mort et Résurrection ; "Hiram Abiff" veut dire que l'esprit se sépare de la Matière ; il signifie que la chair se sépare des os. C'est pourquoi on dit qu'il faut mourir pour ressusciter ; si on ne meurt pas, on ne naît pas.

En second lieu, nous avons la Construction qui suit la Destruction. Tel que nous sommes, nous devons être détruits. Nous sommes tous démons, car nous avons le terrible démon Apopi des Mystères Egyptiens ; c'est le corps des désirs confondu de façon erronée avec le Corps Astral qu'on ne possède pas, qu'il faut fabriquer dans la Forge des Cyclopes, dans le sexe.

Puis, nous avons le Corps Mental Animal ; ce dernier est pire ; c'est le démon Hai des Mystères Egyptiens ; il doit être détruit et décapité. Voyez, il n'y a pas de paix sur la face de la terre ; on vit continuellement en guerre, fornications, adultères, vengeances ; ce corps mental n'a rien d'Angélique.

Le corps causal, nous ne l'avons pas ; il faut le fabriquer dans la Forge des Cyclopes ; à sa place nous avons le démon de la Mauvaise Volonté ; c'est celui qui dit "je n'aime pas tel ou telle".

Dans aucun évangile ne manquent ces trois démons ; chez le Bouddha, ils sont représentés par les trois Furies, le fameux Mara. Il faut comprendre que nous sommes démons, que nous devons partir de zéro ; nous devons nous situer par

rapport à ce que nous sommes ; nous avons besoin de la Grande Destruction de nous-mêmes, la Mort du Moi, la destruction des grains et des corps lunaires.

"Ce qui est né du Père est à l'état de Putréfaction". Ceci veut dire que le Christ est mort, qu'il est à l'état de putréfaction ; pour cela il dit que chacun de nous est un Sépulcre Vivant. On dit qu'Il est mort car il ne vit en aucun de nous.

Le Fils doit naître en nous, puis se libérer, vivre tout le drame et ensuite, monter au Père. Ce qui est né du Père vit dans le Fils ; il naît de l'Ens Seminis et vit dans le Christ.

Les eaux pures de vie, sont l'élément fondamental de la Régénérescence. Alors que Bouddha était en train de méditer, luttant contre les Trois Furies, "Mara" déchaîna une tempête ; déjà l'eau allait l'engloutir, lorsqu'apparut un serpent qui se mit en dessous du Bouddha assis ; ce serpent, s'enroula trois fois et demi sur lui-même, et à mesure que l'eau montait, le serpent aussi montait ; ce dernier représente la Mère Divine et Bouddha ne se noya plus.

Sans les eaux de la vie, la régénérescence n'est pas possible, et le Fils de l'homme sort des ces eaux de Vie.

Il est bon de comprendre de plus en plus profondément l'ésotérisme de ces choses sacrées ; mais les comprendre en vérité. Souvenons-nous du Poisson ; il est vie, qui naît et meurt dans les eaux. Rappelons le cas du poisson Dari des chaldéens ; il représente la même chose, le Christ sortant d'entre les eaux, le Fils de l'Homme naissant d'entre les eaux.

La première lettre est la Foi - Mem.  
La deuxième lettre est l'Espérance - Beth.  
La troisième lettre est la Charité - Nun.

La première lettre est mort et régénérescence ; voyez quelle intime relation il existe entre la Mort et l'Eau. L'Arcane 13 qui est Mort est en relation avec les Eaux ; sans la transmutation (Arcane 14) des eaux, il est impossible d'arriver à la deuxième naissance.

Il est nécessaire de mourir, et la base de la Mort se trouve dans la Question Sexuelle. La Mort se trouve dans le Sexe, la vie se trouve dans le Sexe. Après être arrivé à la seconde naissance, il faut éliminer le Sexe. Rappelons-nous cette phrase : "Conduis-moi des Ténèbres à la Lumière" ; la Mort conduit à l'Immortalité, de l'Irréel au Réel.

Tout ceci, le Maître doit le réaliser, et il le réalise quand il trouve la Parole Perdue. C'est la Parole qui réussit à ressusciter Hiram Abiff, c'est le Verbe, la Parole de Lumière ou l'Enseignement Supérieur que reçoit l'Initié et grâce auquel il arrive au Magistère. Il est évident que l'Arcane A.Z.F. est également le Modus operandi pour la Destruction de l'Ego.

C'est ainsi que l'Arcane 13 signifie Mort et Résurrection ; il est en relation avec le Tantrisme (Arcane 14).

La seconde lettre, l'Arcane 2, la demeure de l'Esprit, est en relation avec le Sanctum Sanctorum qui signifie la Conscience, la Pierre Philosophale, sans laquelle il ne peut y avoir transmutation. Il est nécessaire de fabriquer les corps solaires ; on ne peut pas mettre de vin nouveau (le Christ Intime), dans de vieilles outres (les corps lunaires). Il est nécessaire de fabriquer les corps Solaires pour contenir ce Vin Sacré.

Dans l'Arcane "2", se trouve la Pierre Philosophale avec laquelle on réalise toutes les transmutations ; il faut ciseler la pierre sans laquelle on ne peut obtenir la transmutation sexuelle. Ceci signifie qu'il faut travailler dur ; c'est ce que nous indique l'Arcane 14, la Transmutation.

Ainsi donc, pour la Résurrection ou Elévation jusqu'au Mystère, il est nécessaire :

1. de se nier soi-même - Mort.
2. de prendre sa croix - S'élever jusqu'au Magistère.
3. de suivre le Christ.

Dans l'Arcane N°14, on voit la lettre sacrée "N" (Nun) ; c'est le poisson de la vie qui naît et meurt dans les eaux, en arrivant à la lumière. Souvenons-nous de la Multiplication des Poissons. Si nous ne descendons pas pour détruire l'Ego, nous ne pourrions être levés dans le Magistère, même si nous arrivons à la Seconde Naissance.

Il est nécessaire de descendre pour monter ; dans l'Arcane N°3, il y a Victoire tant matérielle que spirituelle.

L'Arcane N°3, la Mère Divine, le Kundalini, est la Déesse du Verbe ; c'est Hadit, la Déesse Ailée ; c'est "La Parole perdue", le Langage Universel ; dans la Bible, c'est le fameux banquet de Nabuchodonosor.

## **CHAPITRE XLVI**

### **ARCANE 7, 8 ET 9**

Les Arcanes "7", "8" et "9", sont "Les Trois Degrés du Maître". Ce sont les Outils de Travail du Grand Oeuvre.

Dans l'Arcane N°7, nous trouvons le Charriot, emblème du Triomphe. L'Arcane N°8 est la Justice, emblème de la Force Equilibrée dans toutes les directions. L'Arcane N°9 est l'Ermite ; c'est l'emblème de la Croix Occulte et de sa quête ;

tous les aspirants la cherchent, mais nous savons profondément que c'est la Neuvième Sphère, le Sexe.

L'Arcane 7 représente les Qualités et Capacités indispensables pour le Magistère ; par l'intermédiaire de l'Auto-contrôle, il faut apprendre ou on doit apprendre à se dominer soi-même, s'auto-contrôler, pour arriver un jour à la Maîtrise, au Magistère du Feu. Si nous observons avec attention l'Arcane 7, le Charriot est tiré par deux sphynx, un blanc et un noir. Il est nécessaire d'atteler la nature inférieure symbolisée par les deux sphynx qui tirent le charriot. Atteler signifie, dominer, contrôler les passions, atteler la bête. Le charriot est notre vie-même. Les deux sphynx signifient la paire d'opposés, la haine et l'amour, la Lumière et les Ténèbres.

L'Arcane N°8, observé attentivement, symbolise la Vigilance, la Justice ; l'épée pointe vers le haut, elle signifie Rectitude ; nous avons besoin d'être droits en pensée, dans nos paroles, et dans nos oeuvres. La main gauche de la femme porte la balance de l'Équité, Équilibre, Précision ; ceci représente la balance de la Justice.

De même que l'Arcane N°7, le Triomphe, s'obtient par l'Auto-contrôle du Charriot de la Vie, en se dominant soi-même, en apprenant à mener sa propre vie, c'est à dire en dirigeant intelligemment le Charriot de la Vie, l'Arcane 8 symbolise Rectitude, Justice, Fermeté, Équilibre ; la Fermeté est symbolisée par l'Épée, l'Équilibre par la Balance. Cette fermeté doit se convertir en l'axe même de la vie, en le point central de gravitation de la vie et de notre existence.

Quand à l'Arcane N°9 il est la Lumière Occulte qui se manifeste dans l'Initiation ; les pouvoirs se vivifient. Pour arriver à voir cette lumière, il faut se convertir en Maître, et il est évident que tout aspirant doit arriver au Magistère.

Les Arcanes 7, 8 et 9, sont des outils de travail. L'Arcane 7 nous apprend à nous contrôler nous-mêmes. L'Arcane 8 nous enseigne la Justice et la Rectitude de nos pensées, paroles et oeuvres ; l'homme doit vivre avec rectitude.

L'Arcane 9 nous parle de l'Ermite que porte le bâton dans la main droite, et la lampe dans la main gauche. Ce qui est intéressant, c'est de tenir cette dernière vers le haut ; l'élever est ce qui est vital, afin d'illuminer le chemin des autres.

L'Arcane 9 est fondamental ; c'est la Maîtrise Authentique ; l'Arcane 9 se trouve dans Tout le Cosmos ; observez la construction de l'univers et vous verrez l'Arcane 9 partout ; nous trouvons le 9 en haut, le 9 en bas.

$$9 + 9 = 18 \quad 1 + 8 = 9$$

## CHAPITRE XLVII

## ARCANES 11 ET 12

Il est évident et manifeste que les troncs ou tables de la Loi, où le prophète Moïse écrivit sagement les 10 Commandements sur ordre de Jehovah, ne sont en réalité qu'une double lance des Runes sur la signification phallique de laquelle il existe beaucoup de documentation.

Il n'est pas superflu d'insister sur l'idée transcendante, qu'il existe deux commandements supplémentaires dans l'ésotérisme mosaïque. Je veux faire référence aux commandements onze et douze, qui sont en intime relation avec les Arcanes 11 et 12 de la Kabbale.

Le commandement N°11 tire son expression classique du Sanskrit Dharman Chara : "Fais ton devoir". Rappelle-toi, frère lecteur, que tu as le devoir de chercher le chemin, étroit, resserré et difficile qui conduit à la Lumière.

L'arcane 11 du Tarot illumine ce devoir : la force merveilleuse qui peut dominer et assujettir les lions de l'adversité est essentiellement spirituelle. C'est pourquoi il est représenté par une femme belle qui, sans effort apparent, ouvre de ses mains délicieuses, la terrible gueule du Lion, le Puma épouvantable, le lion furieux.

Le 12ème commandement de la loi de Dieu, illustré par l'Arcane 12 "Fais que ta lumière brille", est en relation avec l'Arcane 11 et s'entrelace avec lui.

Pour que la lumière qui constitue l'Essence, embouteillée dans le Moi, puisse réellement briller et resplendir, elle doit se libérer, et ceci n'est possible qu'au moyen de l'annihilation Bouddhiste, en dissolvant l'Ego.

Nous avons besoin de mourir d'instant en instant, de moment en moment ; le nouveau n'advient qu'avec la mort de l'Ego.

De même que la vie représente un processus graduel d'extériorisation, ou extraversion, toujours plus complet, la Mort du Moi est un processus d'intériorisation graduelle, dans lequel la conscience individuelle, l'Essence, se dépouille lentement de ses vêtements inutiles, comme Ishtar, dans sa descente symbolique, jusqu'à se trouver entièrement nue, en soi-même, face à la grande réalité de la vie libre en son mouvement.

La Lance, le Sexe, le Phallus, joue aussi un grand rôle dans de nombreuses légendes orientales, en tant qu'instrument merveilleux de salut et libération ; brandie sagement par l'âme qui aspire, elle permet de réduire en poussière cosmique toutes ces entités des cavernes qui, dans leur ensemble pécamineux, constituent le Moi-même.



L'énergie sexuelle est hautement explosive et merveilleuse. En vérité, je vous dis que celui qui sait utiliser l'arme d'Eros (la Lance, le Sexe) peut réduire le Moi pluralisé en poussière cosmique.

Prier, c'est converser avec Dieu, et nous devons apprendre à prier pendant le coït ; en ces instants de suprême félicité, demandez et l'on vous donnera, frappez et l'on vous ouvrira...

Qui supplie du fond du coeur, et prie sa Mère Divine Kundalini qu'elle immerge l'arme d'Eros, obtiendra les meilleurs résultats car Elle l'aidera alors en détruisant l'Ego.

La condition préalable à toute élimination, est la compréhension intégrale du défaut qu'on veut éliminer.

## CHAPITRE XLVIII

### ARCANES 6, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, ET 20

L'Arcane N°20 est celui de la résurrection ; ceci est très important. En ésotérisme occulte, on dit que Hiram Abiff ou Chiram Osiris est mort dans la neuvième sphère, dans le coeur de la terre. On dit que pour arriver au Sépulcre, il faut traverser les Neuf Voûtes, les Neuf Strates de l'intérieur de notre organisme planétaire. Cette Neuvième Sphère se trouve dans notre organisme humain ; c'est le Sexe ; si le Christ Interne s'y trouve mort, il ne pourra ressusciter que dans ce lieu.

Le fait de la Résurrection est quelque chose de grandiose ; Jonas se retrouva dans le ventre d'une baleine pendant "Trois Jours" ; Jésus ressuscita au Troisième Jour. Ceci est symbolique. La Grande Baleine de Jonas est la Terre même, notre organisme planétaire même. Les trois jours sont symboliques ; ce sont "trois" périodes du travail ésotérique avant d'arriver à la Résurrection du Christ Intime en nous :

Premier Jour : c'est la seconde naissance.

Second Jour : c'est tuer les trois traîtres.

Troisième Jour : c'est la résurrection du Seigneur.

Nous trouvons là les Trois Facteurs de la Révolution de la Conscience :

1. Mourir
2. Naître
3. Sacrifice pour l'humanité.

Lobsang Rampa dit qu'il se trouva à l'intérieur d'un sarcophage, comme s'il fût mort, pendant trois jours. Ceci est symbolique ; il n'y a pas d'école qui ne parle de ces trois jours. Plusieurs écoles pseudo-ésotéristes insistent sur le fait qu'on doit passer trois jours dans un sépulcre pour arriver à l'Autoréalisation. Lobsang Rampa dit que, pendant ce laps de temps de trois jours, son corps gisait comme mort, dans la sépulture, et il apprit beaucoup de choses des mondes supérieurs. Ceci est une cérémonie initiatique, symbolique, et on nous remet un enseignement ; il faut différencier l'enseignement symbolique et l'enseignement vécu.

Jésus fut dans le Sépulcre, et ressuscita 3 jours après, enseignant et instruisant, et vécut pendant 11 ans après la résurrection (La Pistis Sophia le dit ). Aux temps archaïques, on connut ce symbole des Trois Jours au Sépulcre ; à Samothrace, chez les Mayas, les Egyptiens, les Aztèques ; dans leurs traditions ils possèdent le symbole du sépulcre et des trois jours. Les aspirants à l'Adeptat étaient amenés à des volcans, ou dans des chambres, ou dans des sépulcres fermés qui avaient la forme d'un Poisson ; souvenons-nous que dans la vieille Egypte des pharaons, au pays ensoleillé de Kem, le cercueil d'Osiris avait la forme d'un poisson. Ceci nous rappelle, une vieille tradition qui se perd dans la nuit profonde, où Oanes passe Trois jours dans son sarcophage.

De vieilles traditions qui se perdent dans la nuit effroyable de tous les siècles, racontent que, pendant ce laps de temps, alors que le corps de l'Initié gisait tel un cadavre dans le sarcophage, son âme, en absence de la forme humaine dense expérimentait directement le rituel de la Vie et de la Mort dans les mondes supérieurs. La Maçonnerie n'a pas oublié son Cercueil.

Quelque chose montre que Lobsang Rampa et d'autres auteurs, ne possèdent pas la connaissance intégrale ; c'est le fait qu'ils confondent le Symbole Funéraire des trois Jours avec la pure réalité qui se cache au fond du symbole. C'est comme si nous nous prenions pour le drapeau qui est un symbole ; comme si nous nous confondions avec les deux colonnes Jakin et Boaz, qui sont un symbole ésotérique représentant l'homme et la femme ; de même , le cercueil est un symbole. Autre fois, on avait l'habitude de mettre l'initié trois jours dans le sépulcre ; mais tout a ses limites et au delà de ces limites, nous devons développer les connaissances ; il est nécessaire d'approfondir dans la réalité.

Que signifie Jésus se levant du sépulcre ? Que signifie le fait que Jonas se trouva trois jours dans le ventre d'une baleine, puis en fut vomé ? "Cette génération méchante et adultère réclame un signe, mais de signe, il ne lui en sera pas donné, sinon celui de Jonas le Prophète. Car, de même que Jonas se trouva dans le ventre de la baleine pendant trois jours et trois nuits, de même le fils de l'Homme se trouvera dans le sein de la terre pendant trois jours et trois nuits". (Matthieu 12 : 34 -40).

Ceci est symbolique. Jonas dit qu'il se submergea dans les eaux et dans les fonds des montagnes, il s'enferma dans les entrailles de la terre, et s'adressa à Jehova en s'exclamant à l'intérieur des profondeurs de la terre. Le fait, qu'il s'enferma

dans l'Abîme est très significatif ; pour approfondir plus, souvenons-nous du Léviathan ; poisson merveilleux qui vit dans le fond des eaux de la mer. (Isaïe 27 : 1 ; Job 41 : 1 ; Psaumes 74 : 14 ; 104 : 26)

C'est le Premier Jour, lorsque nous nous submergeons à l'intérieur de nous-mêmes ; c'est le jour en lequel nous tous devons descendre dans les mondes souterrains pour fabriquer les corps qui nous permettent la Seconde Naissance. C'est pendant le Premier Jour que nous devons descendre jusque dans le fond du Tartare, selon la loi du Leviathan.

Le Second Jour est nécessaire pour retourner au fond de l'abîme, pour y rester et détruire ces créations que nous mêmes avons fabriquées par nos mauvaises actions.

Il ne fait aucun doute que la transformation superlative n'est possible qu'avec la Résurrection du Christ Intime dans le coeur de l'homme. C'est la phase culminante du Troisième Jour, l'instant où la terre ou la brillante constellation de la baleine vomit Jonas, le prophète, pour qu'il aille enseigner à Ninive et pouvoir ainsi retourner au Père. Au moment d'être vomé, Jonas est converti en Maître Ressuscité ; on l'envoya enseigner ; pour cette raison, il a droit à l'ascension. Toute exaltation arrive, précédée d'une humiliation. L'humiliation est la descente aux mondes infernaux.

Le symbole des Trois Jours va nous éclairer au sujet de quelque chose de plus profond ; qui a de l'entendement, entende. Il est nécessaire de comprendre et de méditer. Le Leviathan, celui qui se meut dans les eaux, est le maître véritable qui a été Décapité et redécapité. Qui pourrait décapiter le Leviathan ? Qui pourrait porter dommage à qui a déjà reçu tous les dommages et qui est déjà ressuscité ? Convertissons-nous en Maître ressuscité.

Une chose est la Croix, autre chose sont les travaux qu'il faut réaliser dans la Neuvième Sphère. Le Symbole et le Travail sont en corrélation.

Toute l'avancée ésotérique de ces études est basée sur la Kabbale.

Les Arcanes N°13 et N°14 n'ont pas été bien compris ; c'est pourquoi il est nécessaire d'approfondir ces études. Dans l'Égypte des Pharaons, Typhon dépeçant le corps d'Osiris, avait l'apparence d'un poisson ; Isis, la Mère Divine, la Soeur Epouse d'Osiris, qui essayait de le ressusciter ne trouva que "13 morceaux" et le quatorzième était le phallus qui ne fut pas trouvé. Le 13 est la Mort ; il est évident qu'Osiris doit passer Trois Jours au Sépulcre, et ces trois jours équivalent au trois étapes de la décapitation de l'Ego. Isis trouve 13 morceaux et ne trouve pas le 14ème, le Phallus, car en Lui (Osiris) était mort tout élément luxurieux ; il arriva à une mort totale ; seulement de cette manière, Osiris peut se présenter victorieux au temple de Maat (la Vérité) ; seulement de cette manière, il peut faire la Confession Négative car il n'a plus d'ego ; il a l'Esprit Pur.

Le symbole d'Osiris au sépulcre est très important ; il est bien mort et il n'est ressuscité qu'au troisième jour :

1. Génération.
2. Dégénérescence.
3. Régénérescence.

De par sa ressemblance avec le poisson et sa signification initiatique, la forme extraordinaire et merveilleuse du vieux cercueil d'Osiris, nous rappelle de façon naturelle, un autre poisson magnifiquement représenté dans l'alphabet sémite par la lettre Samek qui occupe la quinzième place kabbalistique, celle qui sans aucun doute symbolise au début, la fameuse constellation de la Baleine, sous la régence de laquelle nous devons réaliser tous les travaux dans la Neuvième Sphère. Cette constellation est en relation avec l'évènement de Jonas et a quelque chose à voir avec les mesures du Cercueil d'Osiris qui a la forme d'un poisson ; Osiris dut descendre à l'horrible et noir précipice, il dut passer les trois périodes dans le Ventre de la Baleine.

Ceci est en intime relation avec l'Arcane N°13 ; soit trois descentes aux mondes infernaux et chaque descente couvre une période de trois jours dans le Saint Sépulcre. Jonas travailla trois jours, trois périodes avec le Sexe ; après trois jours, la Baleine le vomit et il alla prêcher.

La Baleine correspond à l'Arcane kabbalistique N°15 ; ceci nous invite à la réflexion. L'Arcane 15 est Typhon Baphomet, le Diable, la passion animale. Ceci nous invite à comprendre ce qu'est le travail dans la Neuvième Sphère (le Sexe).

Si on échoue dans les arcanes 13, 14, 15, si on n'est pas capable de travailler à l'intérieur de la Baleine, il est alors tout à fait naturel qu'on tombe au précipice, avec l'arcane N°16 qui est la Tour foudroyée. L'initié qui répand le vase d'Hermès sera foudroyé par l'arcane N°16 de la Constellation du Bélier ; il chutera de la tour sous l'effet du Rayon de la Justice Cosmique, comme le pentalpha inversé, la tête en bas et les jambes en l'air.

L'Arcane N°17, l'Etoile de l'Espérance, revient à l'individu, qui n'a jamais été foudroyé, à celui qui est capable d'arriver à l'incarnation Vénuste. Si nous additionnons cet Arcane, il nous donne  $1 + 7 = 8$ , le nombre de Job, patience, épreuves, souffrances.

Si nous additionnons kabbalistiquement les chiffres de l'Arcane 15 de la Constellation de la Baleine, nous aurons le résultat suivant :  $1 + 5 = 6$ . Dans le Tarot, Six est l'Arcane de l'Amoureux, l'homme qui se trouve entre la vertu et la passion. Apprenez à vous polariser sagement avec l'Arcane 6, et vous aurez vaincu l'épouvantable 15 de la Constellation de la Baleine.

Bien aimé lecteur, souviens-toi qu'au centre de la poitrine, tu possèdes un point magnétique très spécial qui capte les ondes de lumière et de gloire qui viennent de ton Ame Humaine. Elle, est Tipheret, l'Arcane 6 du Tarot ; écoute la, obéit aux

ordres qui proviennent d'elle. Agis en accord avec ces impulsions intimes ; travaille dans la forge des Cyclopes quand elle veut qu'il en soit ainsi. Si tu apprends à obéir, tu ne périras pas à l'intérieur du ventre de la baleine.

Regarde! Tu es devenu un poisson travaillant dans les eaux chaotiques du premier instant. Maintenant, tu comprendras pourquoi le cercueil d'Osiris a la forme d'un poisson.

Il est incontestable que les sept jours ou périodes de la Génèse de Moïse trouvent une synthèse dans ces trois jours et trois nuits que Jonas passa dans le ventre de la Baleine ; cérémonie initiatique répétée par le Grand Kabir Jesus à l'intérieur du Saint Sépulcre.

Jonas le prophète, travaillant sous la régence de la constellation de la Baleine, plongé dans le puits profond de l'Univers, dans la Neuvième Sphère (le Sexe) réalise son travail en trois jours ou périodes plus ou moins longues.

Premier jour ; il descend aux Mondes Infernaux pour fabriquer les corps solaires, l'habit des noces de l'Ame, et pour établir à l'intérieur de lui-même un centre permanent de conscience. Descendre aux enfers de la nature est nécessaire ; c'est une période d'élimination jusqu'à détruire Seth, jusqu'à arriver à la seconde naissance.

Deuxième jour ; il descend à l'Abîme pour affronter d'épouvantables sacrifices ; il utilise l'Energie Créatrice, pour la destruction de tous les éléments subjectifs du Moi. Ce travail se réalise dans les mondes infernaux lunaires, dans les régions sub-lunaires dont parlent les livres ésotériques ; on élimine alors radicalement les trois traîtes du Christ intime : Judas, Pilate, Caïphe, et les atomes de l'Ennemi Secret. Il faut désintégrer le Dragon des Ténèbres, le Dragon Rouge. On continue avec les bêtes secondaires submergées dans lesquelles la conscience se trouve embouteillée.

Troisième jour ; il faut retourner au fond de l'Abîme pour en terminer avec d'innombrables faits des vies antérieures. On continue à mourir dans les sphères de Mercure, de Vénus, du Soleil, de Mars, de Jupiter, de Saturne, etc. Au troisième jour, les eaux noires se transforment en lumière resplendissante ; destruction d'antiques atomes qui culmine avec la Résurrection Mystique.

Ces trois périodes culminent chacune avec :

A) La première période de temps conclut par la Seconde Naissance dont parlait le Grand Kabir Jésus au Rabin Nicodème.

B) Le seconde période se termine quand la conscience se libère, et avec les noces merveilleuses. Rien moins que le mariage de l'Ame Humaine et de la Walkirie ou Guenièvre, la reine des Jinas qui est l'âme spirituelle féminine, le Bouddhi à l'intérieur du quel brûle la flamme de l'esprit, la flamme de Brahama. Nous dirons aux femmes qu'elles se marient alors avec le Bien aimé Eternel.

C) La troisième période conclut magistralement avec la résurrection du Christ Intime à l'intérieur de notre propre cœur. Et, il est logique qu'advienne l'ascension aux mondes supérieurs.

Pour l'instant, on ne fait que recevoir de l'information, il faut la vivre et l'expérimenter directement ; ne pas se dévier, mais rester ferme.

Etudiez la prière de Jonas ; elle est merveilleuse, s'y trouvent enfermés des arcanes ésotériques magnifiques.

Etudiez le livre de Jonas dans l'Ancien Testament ; faites des investigations sur toutes ces informations archaïques au sujet des trois jours. On doit les comprendre très profondément ; car beaucoup ignorent le travail dans le monde enfoui.

En réalité, cette question est en relation avec la carte 12 du Tarot, car  $1 + 2 = 3$  (trois jours) ; l'homme s'y trouve pendu par les pieds ; il forme une croix avec ses jambes ; il tient ses mains en triangle et il a la tête en bas ; de cette manière, il nous indique qu'il descend au puits de l'Abîme. C'est l'apostolat.

Il y a 22 "arcanes" car c'est la Vérité, le Tetragrammaton, le Iod-He-Vau-He ; et il faut qu'il y ait 22 arcanes qui éclaircissent la Vérité.

## **T R O I S I E M E    P A R T I E**

LE SENTIER INITIATIQUE DANS LES ARCANES DU

**T A R O T**

**E T**

**K A B B A L E**

# KABBALE

Il y a deux sortes de Kabbalistes : les Kabbalistes Intellectuels et les Kabbalistes Intuitifs. Les Kabbalistes Intellectuels sont des Mages Noirs, les Kabbalistes Intuitifs sont des Mages Blancs.

Samael Aun Weor

## CHAPITRE XLIX

### L'ABSOLU

Le contenu substantiel de cette oeuvre s'adresse à une humanité plus avancée, car les gens de cette époque barbare ne sont pas capables de comprendre ces choses.

Samael Aun Weor

L'Absolu est l'Etre de tous les Etres. Il est ce qui Est, ce qui a toujours été et ce qui toujours sera. Il s'exprime en tant que mouvement et repos, abstraits, absolus. Il est la cause de l'Esprit et de la matière, mais il n'est ni l'un ni l'autre.

L'Absolu est au delà du Mental ; ce dernier ne peut comprendre l'Absolu, raison pour laquelle nous devons capter intuitivement sa nature.

L'Absolu est au delà de la vie conditionnée, au delà de ce qui est relatif ; il est l'Être Réel, (Lui) il est le Non Être, car il n'a aucun rapport avec nos idées ; mais il est "l'Être Réel". Parce que nous ne le comprenons pas intellectuellement, il nous apparaît en tant que Non Être, bien qu'il soit le Réel Être de l'Être.

Être est mieux qu'exister et la raison d'Être de l'Être, est l'Être même. C'est dans l'Absolu que se trouve notre légitime existence, qui est un Non-Être, un Non-Exister pour la raison humaine.

L'Absolu n'est pas un Dieu ni, non plus, un individu Divin ou humain ; il serait absurde de donner forme à ce qui n'a pas de forme ; il serait absurde d'essayer de rendre l'espace anthropomorphe.

L'Absolu est certes Espace Absolu inconditionné et éternel, bien au delà des Dieux et des hommes. L'Absolu est Lumière Incréée qui ne génère d'ombre nulle part pendant la nuit profonde du Grand Pralaya.

L'Absolu est au delà du temps, du nombre, de la mesure, du poids, du hasard, de la forme, du feu, de la lumière et des ténèbres. Pourtant, il est le feu et la Lumière Incréée.

### L'Absolu a trois aspects

Aïn

Aïn soph

Aïn Soph Aur

Aïn est le même Sat du Sanskrit, soit l'Immanifesté Absolu.

Aïn Soph est le second aspect, où il y a déjà une certaine manifestation ; c'est là que restent toutes les créatures quand arrive le Grand Pralaya (Nuit Cosmique), car elles n'ont pas le droit de pénétrer dans l'Aïn, c'est à dire l'Immanifesté Absolu, au delà de la pensée, du Verbe, de l'atome, du son, au delà de tout ce qui a forme, nombre, poids, etc.

Le troisième aspect est l'Aïn Soph Aur ; selon la Kabbale Hébraïque, s'y trouve le Premier Cosmos, le Protocosmos, purement Spirituel, l'Absolu Solaire formé par de nombreux Soleils Spirituels.



Pratique : méditer sur l'Absolu et sur le Pralaya, le mental tranquille et en silence.

## CHAPITRE L

### L'AIN

L'Espace Abstrait est la Causa Causorum de tout ce qui est, a été et sera.

L'Espace profond et heureux est certes l'incompréhensible "Séité", l'ineffable racine mystique des sept Cosmos, l'origine mystérieuse de tout ce que nous connaissons en tant que, esprit, matière, univers, soleils, mondes, etc.

Ce qui est Divinal, l'espace de la félicité, est une terrible réalité, au delà de l'Univers et des Dieux ; "Cela" n'a aucune dimension, et c'est en vérité ce qui toujours sera et toujours a été ; c'est la vie qui palpète intensément en chaque atome et en chaque soleil.

Parlons maintenant du grand océan de l'Esprit. Comment peut-on le définir ?

Lui est certes Brahama, la Première Différence ou modification de "Cela", devant qui tremblent les Dieux et les hommes.

"Cela", est-il esprit ? En vérité, je vous dis qu'il n'est pas esprit. "Cela", est-il matière ? Certes, je vous dis qu'il n'est pas matière.

"Cela" est la Racine de l'Esprit et de la Matière, mais il n'est ni l'un, ni l'autre.

"Cela" transcende les lois de nombre, mesure, et poids, côté multiplié par côté, quantité, qualité, devant, derrière, en haut, en bas, etc.

"Cela" est l'Immuable en profonde abstraction Divine, Lumière qui n'a jamais été créée par aucun Dieu, ni par aucun homme, ce qui n'a pas de nom.

Brahama est esprit, mais "Cela" n'est pas esprit. Aïn, l'Immanifesté, est Lumière Incréée.

L'Absolu est la vie libre en son mouvement ; il est la Suprême réalité, espace abstrait qui ne s'exprime qu'en tant que mouvement abstrait absolu, félicité sans limite, omniscience totale. L'Absolu est lumière incréée et plénitude parfaite, félicité absolue, vie libre en son mouvement, vie sans condition, sans limite.

Dans l'Absolu, nous passons au-delà du Karma et des Dieux, au-delà de la Loi. Le mental et la conscience individuelle ne servent qu'à nous mortifier la vie. Dans l'Absolu, nous n'avons ni mental, ni conscience individuelle. Là-bas, nous sommes l'être inconditionné, libre et absolument heureux.

L'Absolu est vie libre en son mouvement, sans condition, sans limitation, sans la terreur mortifiante de la Loi, vie au-delà de l'esprit et de la matière, au delà du Karma et de la douleur.

L'Absolu est Espace Abstrait Absolu, Mouvement Abstrait Absolu, Liberté Absolue sans condition, sans réserve, omniscience absolue et félicité absolue.

Nous devons en terminer avec le processus du Moi pour entrer dans l'Absolu. le Moi Humain doit entrer dans la maison des morts. Il doit aller à la fosse commune des dépouilles astrales. Il doit se désintégrer dans l'abîme, pour que naisse l'Etre plein de majesté et pouvoir.

Seuls la vie impersonnelle et l'Etre peuvent nous donner la légitime félicité de la grande vie libre en son mouvement.

Batailler, lutter, souffrir, se libérer enfin, se perdre comme goutte diamantine dans l'océan de la Lumière Incréée, est certainement la meilleure aspiration.

Avant d'entrer à l'Absolu, on doit se préparer dans la région de Atala ; là; les êtres sont incolores ; là, vit un homme qui ne put entrer à l'Absolu parce qu'il inventa deux mots, Bien et Mal au lieu d'utiliser Evolutif ou Involutif, et il créa du Karma. L'humanité s'est fait du tort avec ces deux mots ; à propos de tout, on dit "c'est Mal" ou "c'est Bien", et cela fait s'enliser Tout ce qui inviterait à étudier les Valeurs Internes ; pour ce motif, cet Homme Sain est en train d'attendre.

Nous devons aider à ce que les gens changent ces deux mots par Evolutif et Involutif.

Dans le sein de l'Absolu, il existe une grande exaltation ; les Paramarthasatyas s'exaltent peu à peu et passent au delà de toute possible compréhension.

## **CHAPITRE LI**

### **L'AIN-SOPH**

Toute la création émane d'Aïn-Soph, mais ni en essence, ni en pouvoir, la création n'est égale à l'Aïn-Soph, qui, par l'intermédiaire de sa divine Lumière Incréée, irradie de lui-même, une intelligence, un pouvoir, qui, s'ils participent originellement de la perfection et infinitude de son Credo, ont pourtant un aspect fini, parce qu'ils proviennent de Lui. La Kabbale appelle cette première émanation spirituelle d'Aïn-Soph, l'ineffable Ancien des Jours, qui est l'Etre de notre Etre, le Père et Mère en nous.

Ne pouvant s'exprimer dans le plan physique limité, Aïn-Soph s'exprime par l'intermédiaire de ses "Dix Sephiroths".

En Aïn-Soph, il existe une étrange évolution que ni les Dieux, ni les hommes ne connaissent. Au delà de l'Intime, se trouve le Logos ou Christ. Au delà de l'ineffable Ancien des Jours, se trouve Aïn-Soph ou l'Absolu. Son exhalation s'appelle Jour Cosmique (Mahamvantara), son inhalation s'appelle Nuit Cosmique (Grand Pralaya).

Pendant la Nuit Cosmique, l'univers se désintègre en Aïn-Soph, et il n'existe que dans son mental, et dans celui de ses Dieux, mais ce qui existe dans le mental de Lui et dans le mental d'Eux, est objectif dans l'Espace Abstrait Absolu.

Avant que le coeur flamboyant du Système Solaire de Ors dans lequel nous vivons, nous mouvons et avons notre Etre, ait commencé à palpiter intensément après le Grand Pralaya, le temps n'existait pas, car il gisait endormi à l'intérieur du sein profond de l'Espace Abstrait Absolu.

Si, à la fin du Mahamvantara, les sept Dimensions fondamentales de l'Univers restent réduites à un simple point mathématique qui se perd comme une goutte dans le Grand Océan, il est évident que le temps cesse alors d'exister.

Les mondes, comme les hommes, les animaux, et les plantes, naissent, croissent, vieillissent et meurent. Tout ce qui respire sous le soleil, possède un temps déterminé.

La sagesse antique dit que Brahama le Père, l'Océan de l'Esprit Universel de Vie, se submerge dans l'Espace Abstrait Absolu, pendant 7 éternités, lorsqu'arrive la grande nuit (ce que les Indoustans appellent Pralaya ou dissolution de l'Univers).

Les 7 éternités signifient "evos" ou périodes de temps totalement définies, claires et précises.

On nous a dit qu'un Mahakalpa, grand âge, Jour Cosmique, possède un total de 311 040 000 000 000 d'années. Il est évident qu'un Mahapralaya, Nuit Cosmique, équivaut à la même quantité de temps.

Quand arrivera la nuit profonde des créateurs de ce Système Solaire, ceux-ci s'absorberont dans le sein de l'Absolu ; il restera un groupe de lunes. Les planètes, le Soleil, la Terre, et la vie auront disparu comme toutes les étincelles virginales. Il nous correspond une Etincelle Virginale ; à chaque créature vivante, lui correspond une Etincelle virginale. Celles-ci s'absorberont dans l'Absolu, pour 7 Eternités.

Si nous observons Séléné (Notre Lune), nous verrons que c'est un cadavre ; elle eut une vie riche, des mers, des volcans ; il y a d'autres lunes qui tournent autour de Mars, Saturne, etc., qui, un jour, eurent de la vie. Dans le Mahavantara passé

qui fut un Padma ou Lotus d'Or, il y eut sur la lune, une Humanité, 7 races, et elle mourut.

Avant l'aube du Mahavantara, l'Univers dormait dans la terrible obscurité.

Au commencement ou à l'aurore de chaque Univers, l'éternelle Lumière Noire ou Obscurité Absolue se convertit en Chaos.

Les Ténèbres sont Père-Mère en soi-mêmes, La Lumière est son Fils, dit la sagesse antique.

Il est évident que la Lumière Incrée a une origine ignorée, absolument inconnue pour nous.

D'aucune manière nous n'exagérons si nous insistons sur l'idée que cette origine est les ténèbres.

Parlons maintenant sur la lumière prêtée, cosmique, secondaire ; il est évident que, quelque soit son origine, et pour belle qu'elle soit, elle a, dans le fond, un caractère passager, Mayavique.

Les ineffables Ténèbres Profondes, constituent donc la Matrice Eternelle où les origines de la lumière apparaissent et disparaissent.

On dit que l'Absolu est ténèbres ; des ténèbres sort la lumière ; la Lumière Incrée de l'Absolu sort des ténèbres profondes de la Grande Nuit ; de ces ténèbres qui ne possèdent pas la lumière, jaillit la Lumière Incrée. Si on nous plaçait là, nous ne verrions pas autre chose qu'un abîme et de profondes ténèbres, mais pour les habitants de l'Absolu (Paramarthasatyas), ces ténèbres sont Lumière Incrée, qui n'a jamais été créée ni par un homme, ni par un Dieu, et où règne une félicité inépuisable, un bonheur inconcevable.

Il y a d'effroyables génies du mal comme Belial, Bael, Moloch, etc., de terribles Maîtres ; sachant que la lumière sort des ténèbres, ils se précipitent à l'Abîme, même quand ils savent qu'ils vont involuer. La Lumière sort de l'Abîme ; c'est pourquoi il nous faut descendre aux ténèbres pour détruire le "Moi", le Satan, pour arracher la lumière aux ténèbres.

Au moyen du feu, les Dieux surgissent de l'abîme et se perdent dans l'Absolu.

Lumière et Ténèbres sont phénomènes du même Noumène, ignoré, profond, inconcevable pour la raison.

Que nous percevions plus ou moins la lumière qui resplendit dans les ténèbres, dépend de notre pouvoir de vision spirituelle. L'Absolu est ténèbres profondes pour les yeux humains, et Lumière Incrée et terrible pour l'ineffable hiérarchie des Paramarthasatyas.

"Ce qu'est la lumière pour nous, est ténèbres pour certains insectes ; et l'oeil spirituel voit illumination là où l'oeil normal ne perçoit qu'obscurité..."

L'Univers plongé en Pralaya, après le Mahamvantara, dissous en son élément primordial, repose nécessairement à l'intérieur des ténèbres profondes de l'espace infini.

Il est urgent de comprendre à fond, le mystère profond des ténèbres chaotiques.

Le Cosmos sort du Chaos, et la Lumière jaillit des ténèbres ; prions profondément...

Il est écrit en mots de feu, dans tous les livres sacrés du monde, que le Chaos est la pépinière du Cosmos.

Le Rien, le Chaos, est certes et sans le moindre doute, l'Alpha et l'Omega, le début et la fin de tous les mondes qui vivent et palpitent dans l'inaltérable infini;

Dans l'Aitareya Brahamana, précieuse leçon magistrale du Rig Veda, la terrible identité entre ces idées lumineuses des Brahmanes et Pythagoriciens se trouve démontrée à satiété, car les uns et les autres s'appuient sur les mathématiques. Dans le volume hindoustan précité, on fait allusion fréquemment au Feu Noir, à l'Obscure Sagesse Abstraite, Lumière Absolue inconditionnée et sans nom.

Cette Sèité Abstraite, le Zéro-Aster primitif des Parsis, le Rien Saturé de vie, cela..., cela... cela...

Dieu en soi-même, c'est à dire l'Armée de la Voix, le Verbe, la Grande Parole, meurt quand arrive le Grand Pralaya, la Nuit Cosmique, et il renaît, terriblement divin à l'aurore du Mahamvantara divin.

Le Zéro Absolu Radical en Arithmétique Transcendantal, l'Espace Abstrait en Géométrie, l'inconnaissable Sèité (à ne pas confondre avec Déité qui est différent), ne naît pas, ne meurt ni se réincarne.

De ce tout inconnaissable ou Zéro Radical, au commencement de tout Univers Sidéral, émane la Monade Pythagoricienne, le Père-Mère Gnostique, le Purusha-Prakriti Hindou, l'Osiris-Isis Egyptien, le Protocosmos duel ou Adam-Kadmon Kabbaliste, le Theos-Chaos de la Théogonie d'Hésiode, l'Uranas ou Feu et Eau Chaldéen, le Iod Hévé Sémite, le Zéru-Ama parsi, l'Un-Unique, l'Aunadad-Ad Bouddhiste, le Ruach Elohim ou l'Esprit Divin du Seigneur flottant sur les eaux de la gènèse du premier instant.

Dans la Nuit Profonde, seules les ténèbres remplissaient le tout sans limite ; Père, Mère et Fils étaient donc Un, une fois encore, et le Fils ne s'était pas encore éveillé pour la Roue et son pèlerinage à l'intérieur de celle-ci.

Il est écrit en caractères de feu incomparables dans le livre de la grande vie, qu'à la fin du Mahamvantara, Osiris (le Père), Isis (la Mère) et Horus (l'Esprit Divin) s'intègrent, se mélangent et fusionnent, tel 3 Feux, pour former Une Seule Flamme.

Cherchons Osiris, Isis et Horus à l'intérieur de nous-mêmes, dans les profondeurs inconnues de notre propre Etre.

Il est évident qu'Osiris, Isis et Horus constituent en soi-mêmes, la Monade, la Duade et la Triade de notre Etre Interne.

Avez-vous entendu parler de Brahama ? En lui-même, il est Père-Mère-Fils.

A Chaque nouvelle aurore cosmique, l'Univers ressuscite comme l'oiseau Phénix d'entre ses propres cendres.

A l'aube de chaque Mahamvantara, la Monade se dédouble de nouveau en la Duade et en la Triade.

A l'aube du nouveau Jour Cosmique, après la nuit profonde, le Fils, la Triade, Horus (l'Esprit Divin de chacun), émane son essence de lui-même, ses principes mystiques, la roue du Samsara, dans le sain propos d'acquérir l'Ame-Diamant.

Ah! Quelle est grande la félicité d'Horus au moment d'acquérir l'Ame-Diamant ; il s'absorbe alors en sa Divine Mère et celle-ci fusionne avec le Père ; ils forment une seule flamme diamantine, un Dieu de resplendissante beauté intérieure.

L'espace est rempli d'Univers ; alors que certains systèmes de monde sortent de la nuit profonde, d'autres arrivent à leur crépuscule ; là, des berceaux, plus loin, des sépulcres.

Au commencement de l'aurore du Mahamvantara, l'hétérogénéité se développe à partir de l'homogénéité, l'Armée de la Voix (Dieu) renaît pour recréer à nouveau.

Quand l'aurore du Jour Cosmique s'annonça, l'Univers trembla de terreur. Dans la conscience des dieux et des hommes, surgit un étrange et effroyable crépuscule, et la Lumière Incréée commença à s'éloigner de leur conscience.

Alors, les Dieux et les hommes pleurèrent comme des enfants face à l'Aurore du Grand Jour Cosmique ... Le Logos Causal du Premier Instant rappela leurs dettes Karmiques aux Dieux et aux hommes et commença la pérégrination de l'homme d'un monde à l'autre.

Jusqu'à la Terre où il vit actuellement, soumis à la "Roue de Naissance et Mort", jusqu'à ce qu'il apprenne à vivre, gouverné par la Loi de l'Amour.

L'Univers surgit des Entrailles de l'Absolu et la Lumière Incréée s'enfonça dans un ponant nostalgique. Ainsi, les Dieux et les hommes descendirent dans les ombres de l'Univers.

Le Sacrifice fut consumé et la Kabbale l'enregistre dans son Arcane Majeur N°12. Si nous additionnons les chiffres du nombre 12, il nous donne 3. Un est le principe Masculin, le feu. Deux, le principe Féminin, l'eau, le Semen. Trois, l'Univers, le Fils.

Le Jour Cosmique actuel est symbolisé par un pélican bleu, qui s'ouvre la poitrine avec le bec pour boire ses propres entrailles desquelles émana tout le créé.

## **CHAPITRE LII**

### **L'AIN-SOPH-AUR**

Chaque Univers de l'espace infini possède son propre Soleil Central, et la somme de ces Soleils Spirituels constitue l'Aïn-Soph-Aur, le Protocosmos, l'Absolu Solaire.

L'Absolu Solaire est formé par de multiples Soleils Spirituels, transcendants, divins.

L'émanation de notre "Omnimiséricordieux et Sacré Absolu Solaire" est ce qu'Hélène P. Blavatsky nomme "Le Grand Souffle" profondément inconnu de soi-même.

On a beaucoup parlé du Sacré Soleil Absolu et il est évident que tout système solaire est gouverné par un de ces Soleils spirituels ; réellement, ils sont soleils Spirituels extraordinaires scintillant d'infinies splendeurs dans l'espace. Sphères Rayonnantes que jamais ne pourront percevoir les astronomes avec leur télescope.

Cela veut dire que notre jeu de mondes possède son Sacré Soleil Absolu Propre, de la même façon que tous les autres Systèmes Solaires de l'inaltérable infini.

Le Protocosmos ou premier cosmos, est infiniment divin, ineffable ; en lui, il n'existe aucun principe mécanique, il est gouverné par la Loi Unique.

Si vous réfléchissiez profondément sur l'Absolu Solaire, vous verriez qu'au delà, il existe la liberté la plus complète, la félicité la plus absolue, car tout est gouverné par la Loi Unique.

Dans le Sacré Absolu Solaire, dans le Soleil Central Spirituel de ce Système où nous vivons, nous mouvons et avons notre être, il est incontestable qu'il n'existe de mécanique d'aucune espèce, et pour autant, il est évident qu'y règne la béatitude la plus complète.

Il est indubitable que dans le Soleil Central Spirituel, gouverné par la Loi Unique, existe l'inaltérable félicité de l'Eternel Dieu Vivant ; malheureusement, à mesure que nous nous éloignons du Sacré Soleil Absolu, nous pénétrons dans des mondes de plus en plus compliqués, où s'introduisent l'Automatisme, la Mécanicité, et la Douleur.

Evidemment, dans le second cosmos à Trois Lois, l'Ayocosmos (planète, soleils, firmament), la félicité est incomparable parce la matérialité y est moindre. Dans cette région, Tout Atome possède seulement Trois Atomes de l'Absolu dans sa nature intérieure.

Combien est différent le 3ème cosmos, le Macrocosmos (Notre Galaxie, la Voie Lactée) gouverné par 6 lois ; là, la matérialité augmente car un de ses atomes quelconque possède Six Atomes de l'Absolu en son intérieur.

Nous pénétrons dans le 4ème cosmos, le Deutérococosmos (notre Système Solaire) gouverné par douze lois. Nous y trouvons la matière encore plus dense, pour le fait concret qu'un de ses atomes quelconque possède Douze Atomes de l'Absolu en lui.

Si nous examinons attentivement le 5ème cosmos, le Mésocosmos (la Planète Terre) gouverné par Vingt Quatre Lois, nous verrons qu'un de ses atomes quelconque possède 24 Atomes de l'Absolu dans sa nature intime.

Etudions en détail le 6ème cosmos, le Microcosmos (l'homme) gouverné par 48 Lois. Nous trouverons qu'en tout atome de l'organisme humain, nous percevons en son intérieur grâce à la Divine Clairvoyance, 48 Atomes de l'Absolu.

Descendons un peu plus et entrons dans le règne de la matérialité la plus crue, le 7ème cosmos, le Tritocosmos, les Mondes Infernaux, sous l'écorce de la planète où nous vivons, gouverné par 96 Lois. Dans la 1ère zone infradimensionnelle, nous découvrirons que la densité a augmenté épouvantablement car, dans sa nature intime, il y a 96 Atomes de l'Absolu.

Dans la 2ème zone infernale, tout atome possède 192 Atomes de l'Absolu, dans la 3ème, tout atome possède en son intérieur 384 Atomes de l'Absolu, etc., etc., etc., la matérialité augmentant ainsi de façon épouvantable et effrayante...

A nous enfoncer à l'intérieur de lois toujours plus complexes, nous nous émancipons évidemment de la Volonté de l'Absolu de façon progressive, et nous tombons dans la complication mécanique de toute cette grande nature. Si nous voulons reconquérir la liberté, nous devons nous Libérer de tant de mécanique et tant de lois, et revenir au Père.



Il est ostensible que nous devons lutter de façon infatigable pour nous Libérer de 48, 24, 12, 6 et 3 lois, pour retourner réellement au Sacré Soleil Absolu de notre Système.

## CHAPITRE LIII

### L'AIN-SOPH PARANISHPANA

A l'intérieur de l'homme, il existe un Rayon Divin. Ce rayon veut revenir à son Etoile qui toujours lui a souri. L'Etoile qui guide notre intérieur est un Atome Superdivin de l'Espace Abstrait Absolu. Le nom kabbalistique de cet atome est le sacré Aïn Soph.

L'Aïn Soph est notre étoile atomique. Cette Etoile resplandit, pleine de gloire, dans l'Espace Abstrait Absolu. De cette manière, Kether (le Père), Chokmah (le Fils) et Binah (l'Esprit Saint) de tout homme émanent de cette étoile. L'Aïn Soph, l'Etoile qui guide notre intérieur envoya son rayon au monde pour prendre conscience de sa propre félicité.

La félicité sans conscience de sa propre félicité, n'est pas félicité.

Le Rayon (l'Esprit) eut une conscience minérale, végétale et animale. Quand le Rayon s'incarna pour la première fois dans le corps humain sauvage et primitif, il s'éveilla en tant qu'Homme, et il eut Autoconscience de sa propre félicité. Le Rayon put alors retourner à l'Etoile qui guide son intérieur.

Malheureusement, dans le sein profond du Tourbillon de l'épaisse forêt, le Désir sauvage fit naître le Moi. Les forces instinctives de la nature emprisonnèrent le mental innocent de l'homme, et surgit le faux mirage du Désir.

Alors, le Moi continua à se réincarner pour satisfaire ses Désirs. Ainsi, nous restâmes soumis à la Loi de l'Evolution et du Karma.

Les expériences et la douleur compliquèrent le Moi ; l'évolution est un processus de complication de l'énergie. Le Moi se renforça et se compliqua avec les expériences. Maintenant, il est déjà tard. Des millions de personnes se convertirent en démons monstrueux. Seule une épouvantable Révolution peut nous sauver de l'Abîme.

Quand l'homme dissout le Moi, il y a alors révolution totale.

L'homme pourra arrêter de souffrir quand il sera capable de dissoudre le Moi. La douleur est le résultat de nos mauvaises oeuvres.

La douleur appartient à Satan (Moi Psychologique), car lui, est celui qui fait les oeuvres du mal. L'Espace Abstrait Absolu, l'Esprit Universel de la Vie, est Félicité Absolue, paix suprême et abondance.

Ceux qui font de la douleur une mystique, sont des masochistes. Satan fut et est le créateur de la douleur. La douleur est satanique. Personne ne peut se libérer avec la douleur. Nous avons besoin d'être Alchimistes.

Avec l'Alchimie, on dissout le Moi ; la racine du Moi est le désir; le désir se transmute avec l'Alchimie.

Si tu veux annihiler le désir, il faut transmuter. Le désir sexuel se transforme en Volonté, et la Volonté est Feu. Le Désir d'Accumulation (convoitise) se transmute en Altruisme. La Colère (Désir Frustré) se transmute en Douceur. L'Envi (Désir Frustré) se transmute en Joie pour le bien d'Autrui. Les Paroles du Désir se transmutent en Verbe de Sagesse, etc., etc., etc., etc.

Analysez tous les défauts humains et vous verrez qu'ils ont leur siège dans le désir. Transmutez le désir avec l'Alchimie, et le désir sera annihilé. Quiconque annihile le désir dissout le Moi. Quiconque dissout le Moi se sauve de l'abîme et retourne à son Etoile Intérieure qui toujours lui a souri.

Seulement par la sainte Alchimie, nous pouvons dissoudre le Moi. La base fondamentale de l'Alchimie est l'Arcane A.Z.F. Les Anges, Archanges, Séraphins, Puissances, Trônes, etc., sont le résultat exact d'épouvantables révolutions intérieures.

Nous passâmes déjà par l'involution (la descente de l'Esprit dans la matière). Nous souffrîmes horriblement dans l'Évolution (processus de complication de l'énergie). Maintenant, une Révolution Totale (la dissolution du Moi) est urgente. Personne ne peut être heureux jusqu'à ce qu'il arrive à son Etoile Intérieure. Seulement à base de Révolutions Internes, nous allons retourner à l'Atome superdivin peu à peu ; nous passons par les états angéliques, archangéliques, séraphiniques, logoïques, etc., jusqu'à ce que le Rayon fusionne finalement avec son étoile, l'Aïn Soph, qui resplendit de félicité.

L'Abîme est terriblement douloureux. L'antithèse horrible de l'Aïn Soph est l'abîme, les Kliphos de la Kabbales. Les Kliphos sont atomiques, les ténébreux du sentier lunaire.

Analysons l'Atome Primordial Divin duquel émanent les dix Séphiroths de la Kabbale.

Si nous nous auto-observons, on trouve :

1. Corps Physique
2. Corps Ethérique ou Vital

3. Corps Astral ou des Désirs
4. Corps Mental Animal
5. Essence (embouteillée à l'intérieur du Moi ; au delà, se trouve la Divine Triade que l'être humain n'a pas incarnée).
6. Corps Causal, Ame Humaine, Manas.
7. Corps Bouddhique, Ame Divine.
8. Corps Atmique, l'Intime.

Le 5 et le 6 sont en relation car le 5 est une fraction du 6. Nous possédons une fraction de l'Ame Humaine incarnée, c'est l'Essence ou Bouddhata.

En soi-même, Atman est l'être Ineffable, celui qui est au-delà du temps, de l'éternité sans fin de jours ; il ne meurt ni ne se réincarne (ce qui retourne, c'est l'égo) ; il est absolument parfait.

Atman se dédouble en l'Ame Spirituelle ; celle-ci se dédouble en l'Ame Humaine qui est le Manas Supérieur ; l'Ame Humaine se dédouble en l'Essence Bouddhata ; finalement, ce sont des principes, et cette Essence qui s'incarne dans ses 4 véhicules, qui s'en revêt, reste embouteillée dans le Moi Psychologique, l'Ego.

Atman

Bouddhi

Manas

Essence

Mental

Désirs

Atman - Ame Spirituelle - Ame Humaine - Essence

Ethérique

Physique

Les Corps Mental, de Désir, Ethérique et Physique, intègrent la Personnalité. Lorsque l'Essence entre à l'intérieur des véhicules, elle reste embouteillée dans l'Ego. Ce qui retourne est une fraction de l'âme humaine.

Au-delà de la Triade Théosophique, il y a un rayon qui nous unit à l'Absolu. A l'intérieur de chaque homme, ce rayon est le Resplendissant Dragon de Sagesse, le Christ Interne, la Couronne Séphirotique. La Kabbale la définit ainsi :  
Kether

Chocmah

Binah

Atman

Bouddhi

Manas

Kether : l'Ancien des Jours.  
Chokmah : le Fils, le Christ Cosmique.  
Binah : l'Esprit Saint.

La Couronne Séphirotique est la Première Triade, qui émane de l'Aïn Soph.

Aïn Soph (l'Etre de notre Etre)

Kether - Premier Logos (l'Etre)

Chokmah  
Second Logos

Binah - Troisième Logos

Atman, l'Intime

Bouddhi

Manas

4 Véhicules  
Corps des Désirs  
Corps vital  
Corps Physique

Corps Mental Animal

En ultime synthèse, chacun d'entre nous n'est pas plus qu'un Atome de l'Espace Absolu Abstrait, l'Aïn Soph, qui se trouve être secrètement en relation avec la Glande Pinéale, Chakra Sahasrara ou Eglise de Laodicée.

Nous devons faire une différenciation spécifique entre l'Aïn Soph et l'Aïn Soph Paranishpanna ; dans le premier cas, n'existe pas d'Autoréalisation Intérieure, dans le second, si, elle existe.

Tout Mahatma sait très bien qu'avant d'entrer à l'Absolu, il doit dissoudre les Corps Solaires ; le jour où nous nous libérons, nous laissons, nous abandonnons tous les véhicules.

Pourquoi Fabriquons-nous les corps Solaires ? Pourquoi descendons-nous à la Neuvième Sphère, si nous devons abandonner les corps solaires ? Pourquoi faire une chose qui ne va pas être utilisée ?. Lorsque ces véhicules Christiques se dissolvent, il en reste un Atome-Semence. Il est ostensible que de ces véhicules il reste 4 atomes-semences. Il est indubitable que ces atomes correspondent aux corps Physique, Astral, Mental et Causal.

Il est évident que les 4 Atomes-Semences s'absorbent à l'intérieur de l'Atome Superdivin, Aïn Soph Paranishpanna, conjointement à l'Essence, aux principes Spirituels, aux Lois et aux trois forces primaires. Puis vient la nuit profonde du Mahapralaya.

Physique, Astral Solaire  
Mental Solaire, Causal Solaire  
Ame Divine, Atman  
L'Esprit Saint  
Le Fils, le Père

Atomes Semences à l'intérieur de  
l'Aïn Soph Paranishpanna

Aïn Soph Paranishpanna

Atomes Semences

## Atome Autoréalisé

L'Aïn-Soph sans Autoréalisation Intime ne possède pas les 4 atomes-semences ; c'est un Atome Simple de l'Espace Abstrait Absolu, avec seulement les Trois Forces Primaires du Père, Fils et Esprit Saint.

Aïn Soph

## Atome non réalisé

Un Atome d'un maître qui s'est libéré est très distinct d'un Atome Aïn Soph sans Autoréalisation. A l'Aurore d'un Mahavantara, un autoréalisé dédouble ses corps et ses germes entrent en activité. Il possède les Corps Solaires, il les restaure s'il le désire, à tout moment. Le fait d'Avoir Fabriqué ces corps lui donne Conscience autonome.

L'Aïn Soph qui possède les Atomes-semences peut se réincarner à l'heure qu'il veut et il se trouve vêtu de ses Corps Solaires. Quand il veut se manifester, il émane ces Atomes-Semences Solaires et il apparaît en un endroit quelconque de l'espace.

Il y a une formule qui définit tout et la voici :

C.O.N.H.

Ce sont 4 forces, les 4 Corps d'un Initié. Quatre corps dont se vêt la Sèité quand elle veut se manifester.

1. C. Carbone, en Alchimie, la lettre "C" symbolise le corps de la Volonté Consciente, le Carbone de la chimie Occulte.

2. O. Oxygène, en Alchimie, la lettre "O" symbolise le véritable Corps Mental Solaire, fabriqué dans la forge des Cyclopes, l'Oxigène de la Chimie Sacrée.

3. N. Nitrogène, en Alchimie, la lettre "N" symbolise l'authentique Corps Astral Solaire, si différent du Corps de Désir ; il est évident que le légitime Corps Sidéral est le Nitrogène de la Chimie Occulte.

4. H. Hydrogène, en Alchimie, le "H" symbolise le Corps Physique, le véhicule de chair et d'os, tridimensionnel.

Dans l'Aïn Soph Paranishpanna, se trouvent les 4 corps ; en émanent les 4 corps dont la Séité se vêt ; et elle les fabrique instantanément, c'est à dire au moment où elle veut travailler dans un monde pour le Bien de l'Humanité ; elle apparaît comme un Maître Autoréalisé, Autoconscient, Seigneur de la Vie et de la Mort.

Les Trois Forces Primaires :

Le Saint Affirmer Le Père  
Le Saint Nier Le Fils  
Le Saint Concilier L'Esprit Saint

Elles se manifestent au moyen des Atomes C.O.N. (carbone, oxygène, nitrogène). Le "H" (hydrogène) est une force libre vis à vis des trois autres. Pour autant, c'est le Véhicule Physique qui sert d'Instrument aux Corps de Volonté, Mental et Astral.

Nous n'exagérons pas si nous insistons sur l'idée transcendantale Alchimiste selon laquelle un Aïn Soph Paranishpanna, possède les 4 Atomes Semences CONH à l'intérieur de lui-même.

Avec ces 4 atomes Alchimiques, l'Aïn Soph Paranishpanna reconstruit le char de Mercabah (les Corps Solaires) pour entrer dans tout Univers quand c'est nécessaire.

N'oublions pas que Mercabah est le char des siècles, l'Homme Céleste de la Kabbale.

En conséquence, en corrolaire, nous pouvons et devons affirmer que ceux qui n'ont pas réalisé le travail dans la Neuvième Sphère (le Sexe) ne possèdent pas le char de Mercabah, en réalité.

Il est inconstestable que tout change dans le domaine d'action de la Prakriti, pour le fait des modifications de Traigunamayashakti, et que nous tous, les être humains, nous nous modifions aussi de façon positive ou négative, mais si nous ne fabriquons pas le char de Mercabah, Aïn Soph restera sans Autoréalisation Intime.

Ceux qui n'ont pas éliminé l'Abhayan Samskara, la Peur Innée, fuiront de la Neuvième Sphère en disant aux autres que le travail dans la Forge des Cyclopes (le Sexe) est inutile.

Ceux-ci sont les pharisiens hypocrites qui recherchent la petite bête et avalent des énormités. Ceux qui ont échoué, qui n'entrent pas au Royaume et n'y laissent pas rentrer. En vérité, le Sexe est pierre d'achoppement et roche de scandale.

## CHAPITRE LIV

### L'ARBRE DE LA VIE

Si nous observons l'Arbre de la Vie tel qu'il est écrit par les Kabbalistes Hébraïques, nous voyons Dix Sephiroths. Il commence par l'Ancien des Jours, Kether qui se trouve à l'endroit le plus élevé de l'Arbre ; après, suit Chokmah, le second sephiroth, soit le 2ème Logos qui est, à proprement parler, le Christ Cosmique ou Vishnou ; puis vient Binah, le 3ème Logos, le Seigneur Shiva. Kether, Chokmah et Binah, sont le Père, le Fils et l'Esprit Saint, tel que dessiné dans l'Arbre de Vie des Mystères Hébraïques ; les Rabbins l'enseignèrent ainsi.

Kether, Chokmah et Binah sont la Trimurti et Perfection ; ils sont le Triangle Divinal, le Père très aimé, le Fils très adoré, et l'Esprit Saint très sage.

Après le triangle Divinal, il y a un abîme, et après cet abîme, vient un second triangle formé par Chesed, le quatrième Sephiroth qui correspond à l'Intime ou Atman l'Ineffable, pour parler en langue Sanscrite ; suit Geburah, la Rigueur de la Loi, le cinquième Sephiroth, le Bouddhi, l'Ame Divine qui est féminine ; puis suit Tiphereth, le sixième Sephiroth, l'Ame Humaine qui est masculine.

Par dédoublement, vient un troisième triangle, et il est représenté par Netzah, le mental, le septième Sephiroth ; suit Hod, le huitième Sephiroth, le Corps Astral ; plus bas, se trouve Yesod, le neuvième Sephiroth, le principal fondement du sexe, le fond vital de l'organisme humain, le corps vital ou véhicule éthérique, le Lingam Sarira des Théosophes.

Finalement, nous trouvons dans la partie la plus basse de l'Arbre de la Vie, Malchuth, le dixième Sephiroth, le monde ou corps physique, le corps de chair et d'os.

Le premier triangle est Logoïque, Kether, Chokmah, Binah. Le second triangle est Ethique, Chesed, Geburah, Tiphereth. Le troisième triangle est Magique, Netsah, Hod et Yesod. Malchuth, le monde physique est un Sephiroth tombé.

Le premier triangle, soit le Logoïque, possède évidemment son centre de gravitation ; ceci, quiconque peut l'observer ; c'est le Père Divinal, l'Ancien des Jours, Kether. C'est le point mathématique dans l'Espace immense, infini, inaltérable. Ce triangle est le triangle du Père.

Si nous analysons le 2ème triangle, nous trouvons qu'il est Ethique. Pourquoi disons-nous de lui qu'il est éthique ? Parce que simplement, y domine l'éthique, la conduite droite ; là, nous connaissons la rigueur de la loi ; nous en venons à connaître le bon et le mauvais, ce qu'est le bon et le mauvais ; ce triangle est le



monde de l'Esprit pur, la Trimurti Hindoustane de Atman, Bouddhi, Manas. Evidemment, le centre de gravité de ce triangle ressort à première vue, c'est l'Ame Humaine ; cette âme souffre, elle est la partie très humaine en nous, soit Tiphereth, qui coïncide avec le causal. On nomme aussi ce triangle, le Triangle du Fils ; nous y trouvons que le Christ Cosmique, Chokmah se manifeste généralement au travers de l'Ame Humaine, le Tiphereth de la Kabbale Hébraïque.

Le 3ème triangle, le Triangle Magique, s'avère très intéressant ; il est formé du mental soit Netsah, du corps Astral ou Hod et du corps Ethérique, c'est à dire Yesod ou principe fondamental sexuel de la vie Universelle. Pourquoi l'appelle-t-on triangle magique ? Parce que c'est indubitablement dans les Royaumes du Mental, de l'Astral et même des Cliphos ou mondes Infernaux qu'on exerce la Haute Magie.

(*Couronne Suprême*)  
1er Logos-Le Père

**KETHER**  
1

(*Intelligence*)  
3ème Logos  
Esprit Saint  
Cosmique

(*Sagesse*)  
2ème Logos  
Le Fils  
Le Christ

**BINAH**  
3

**CHOKMAH**  
2

(*Justice*)  
Bouddique  
Ame Divine

(*Amour*)  
C. Atmique  
l'Intime

**GEBURAH**  
5

**CHESED**  
4

**TIPHERETH**  
6

(*Splendeur*)  
C. Astral

(*Victoire*)  
C. Mental

**HOD**  
8

**NETZACH**  
7

**JESOD**  
9

6. (*Beauté*)  
C. Causal-Manas

9. (*Fondement*)  
C. Ethérique

MALCHUTH

10

*(Royaume)*

C. Physique

Il ne fait aucun doute que nous pouvons trouver la Magie Hermétique en Netzah, et la Magie Naturelle en Hod. D'autres auteurs pensent différemment ; ils croient que la magie naturelle se trouve en Netzah, le monde mental ; dans ce sens, je dois indiquer mon désaccord avec eux, parcequ'il s'avère que le Mental proprement dit, est Mercurien. Il y a des auteurs qui ne sont pas d'accord avec mes concepts ; ils supposent que le Mental est Vénusien ; je regrette de contester ce type de concepts, mais quiconque peut se rendre compte que le mental est mercurien. Ainsi donc, il faut identifier la Magie Hermétique avec Mercure, dans le Mental et quant à la Magie Naturelle, Magie Cérémonielle ou Ritualiste, etc., nous pouvons la trouver dans le Monde Astral, dans le Corps Astral.

Où trouverons-nous le centre de gravité du triangle Magique ? Evidemment, on le trouve dans le Sexe, car de là, provient la Naissance, la Mort et la Régénérescence. Tout tourne autour du Sexe ; c'est à dire que le 3ème triangle a, comme centre de gravité, le Sexe, soit Yesod qui est la force du Troisième Logos, la puissance sexuelle.

De cette manière, nous avons trouvé qu'il y a Trois Centres de Gravité Fondamentaux dans tout cet Arbre de la Vie. Dans le 1er triangle, Kether, le Vieux des siècles, est le centre de gravité du 1er Logos.

Chokmah, le Christ Cosmique, le 2ème Logos, a son centre de gravité en l'Ame Humaine, Tiphereth, dans le 2ème triangle. Dans le 3ème triangle, Yesod se convertit en le centre de gravité de l'Esprit Saint, le 3ème Logos. C'est au moyen de cette force sexuelle que surgit la vie, que surgit le corps physique et que surgissent tous les organismes qui ont de la vie. Malchuth est le monde physique ; il ne pourrait exister sans la présence du sexe, puisque nous sommes enfants d'un homme et d'une femme. Ainsi donc, Yesod est fondement du 3ème Logos, centre où gravite la force sexuelle du Troisième Logos.

Les arbres de l'Eden sont deux : l'Arbre de la Science du Bien et du mal et l'Arbre de la Vie.

L'Arbre de la Science du Bien et du Mal est le Sexe, et cet Arbre de la Connaissance est représenté par les organes Sexuels.

L'Arbre de la Vie est l'Etre et dans notre corps physique, il est représenté par la Colonne Epinale.

Toute véritable doctrine culturelle doit étudier ces deux Arbres avec attention. Car l'étude d'un arbre avec oubli de l'autre, donne une connaissance incomplète qui est inutile.

A quoi sert d'étudier l'Etre si nous ne connaissons pas le Sexe? Ces deux arbres appartiennent à l'Eden, et même, ils partagent leurs racines. Celles-ci sont les 2 grandes colonnes principales de la Loge Blanche : Sagesse et Amour. La Sagesse est l'Arbre de Science du Bien et du Mal, et l'Amour est l'Arbre de la Vie.

Dans l'Antique Egypte, on étudiait à fond, la doctrine des deux arbres. L'ombre fatale de l'Arbre de la Vie est le Moi. L'ombre fatale de l'Arbre de la Connaissance est la Fornication. Les gens prennent les ombres pour la réalité.

Qui en termine avec le processus du Moi, réalise l'Etre en lui-même.

Qui en termine avec la Fornication se convertit en un Christ.

"Et Jehova Dieu imposa aussi ce commandement à l'homme : de tout arbre du verger, tu peux manger jusqu'à en être satisfait. Mais, quant à l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu ne dois pas en manger, car le jour où tu en mangeras, tu mourras." (Génèse 2: 16-17).

"Et la femme vit que l'arbre était bon à manger et qu'il était agréable aux yeux, et arbre désirable pour atteindre la sagesse ; et elle prit de son fruit et mangea ; puis elle en donna à son mari lorsque celui-ci fut avec elle, et il commença à le manger." (Génèse 3: 6).

"Et Jehova Dieu dit : "Voici que l'homme est arrivé à être comme l'un de nous, à connaître le bien et le mal, et maintenant, [prenons garde] qu'il n'étende pas la main et prenne du fruit de l'Arbre de la Vie aussi, en mange et vive un temps indéfini". En sorte qu'il expulsa l'homme et à l'orient du verger, il plaça des Chérubins et la lame flamboyante d'une épée qui tournoie continuellement pour garder le chemin de l'Arbre de Vie. (Génèse 3: 22 - 24).

Si l'homme avait pu manger des fruits délicieux de l'Arbre de Vie, alors, nous aurions maintenant des Dieux Fornicateurs. C'eût été la malédiction des malédiction, le sacrifice le plus terrible, l'impossible.

L'épée flamboyante de Justice Cosmique tournoie, ardente, menaçante, et terrible, et garde le chemin de l'Arbre de la Vie.

De la couronne Séphirothique, Père, Fils et Esprit Saint, naquit l'Intime. L'Intime est enveloppé de 6 véhicules inférieurs qui se compénètrent pour former l'homme. Toutes les facultés et pouvoirs de l'Intime sont les fruits de l'Arbre de la vie. Quand l'homme retournera à l'Eden (par le même chemin que celui par lequel il en sortit), il pourra manger des fruits de l'Arbre de la Vie. Il pourra alors voir Dieu, face à face sans mourir, la foudre lui servira de sceptre et les tempêtes, de tapis pour ses pieds.

Il existe 10 vagues de vie qui se pénètrent et compénètrent sans se confondre ; ces 10 Emanations Eternelles sont les 10 Séphiroth de la Kabbale, les 10 branches de l'Arbre de la Vie. Maintenant, nous pouvons comprendre pourquoi Dieu mit 10 doigts à nos mains.

Les 12 sens de l'homme (7 Chacras ou Eglises + 5 sens physiques = 12) sont en relation avec notre colonne épinale. La colonne épinale est le correspondant physique de l'Arbre de la Vie ; les 12 sens sont les 12 fruits de l'Arbre de la Vie.

## CHAPITRE LV

### LES SEPHIROTHS

Sephiroths	Nom Kabbalistique	Nom Chrétien	Attributs	Corps	
1.	Kether	Hajotha Kadosh	Séraphins	Couronne Suprême	Père
2.	Chokmah	Ophanim	Chérubins	Sagesse	Fils
3.	Binah	Aralim	Trônes	Intelligence	Esprit
4.	Chesed	Hasmalim	Domination	Amour	Intime
5.	Geburah	Seraphim	Puissances	Justice	Ame Divine
6.	Tiphereth	Malachim	Vertus	Beauté	Ame Humaine
7.	Netzach	Elohim	Archanges	Splendeur	Corps Mental
8.	Hod	Beni Elohim	Archanges	Splendeur	Corps Astral
9.	Jesod	Cherubim	Anges	Fondement	Corps Vital
10.	Malchut	Ischim	Initiés	Le Royaume	Corps Physique

Les 10 Sephiroths de vibration universelle émanent d'Aïn Soph, qui est l'étoile Micro-Cosmique qui guide notre intérieur. Le Réel Etre de notre Etre.

On parle des [dix] Sephiroths, en réalité il y en a 12 ; l'Aïn Soph est le Sephiroth 11 et son antithèse ténébreuse, l'Abîme, est le Sephiroth 12.

Ce sont 12 sphères ou régions universelles qui se pénètrent et compénètrent mutuellement sans se confondre. Les 12 sphères gravitent dans l'atome central du signe de l'infini. L'humanité solaire se développe dans ces 12 sphères. Nous avons déjà dit que le signe de l'infini se trouve au centre de la terre, en son coeur. Les Sephiroths sont atomiques, les 10 Sephiroths peuvent se réduire à trois tables.

1. Table du Quanta, de l'énergie rayonnante qui vient du Soleil.
2. Table des Poids Atomiques, des éléments de la nature.
3. Table des Poids Moléculaires, des composés.

C'est l'Echelle de Jacob, qui va de la terre jusqu'au ciel. Tous les mondes de conscience cosmique se réduisent aux Trois Tables.

Un Sephiroth ne peut être compris dans un seul plan, car sa nature est quadruple. C'est pourquoi les Kabbalistes s'expriment clairement lorsqu'ils disent qu'il y a quatre mondes.

**Atziluth** : c'est le monde archétypal ou mondes des émanations, c'est le monde divin.

**Briah** : c'est le monde de la création, appelé aussi Khorcia, soit le monde des trônes [de los tramos]

**Yetzirah** : c'est le monde de la formation et des Anges.

**Assiah** : c'est le monde de l'action, le monde de la matière.

Trois Sephiroths de la forme se trouvent dans le pilier de la Sévérité (Binah, Geburah, Hod)

Trois Sephiroths de l'énergie se trouvent dans le pilier de la Miséricorde (Chokmah, Chesed, Netzach).

Et entre ces deux piliers, se trouve le Pilier de l'Equilibre où se trouvent les différents niveaux de la conscience (Kether, Tiphereth, Yesod, Malkuth).

Tous les 10 Sephiroths connus, viennent de Sephira, la Mère Divine qui réside dans le Temple Coeur ; Io est le Mantram de la Mère Divine et les émanations de la Prakriti sont au nombre de 10, c'est à dire les 10 Sephiroths.

Kether est le Père en nous, un souffle de l'Absolu par lui-même profondément ignoré. Kether est l'Ancien des Jours et chacun de nous est dans le fond, un béni Ancien des Jours.

Chokmah est le Fils, le Christ atomique en nous.

Binah est la Mère en nous, l'Esprit Saint en nous.

Kether, Chokmah et Binah, sont notre Couronne Séphirothique.

Le Père très aimé, le Fils très adoré, et l'Esprit Saint très sage, vivent dans les profondeurs de notre conscience superlative, attendant l'instant suprême de notre réalisation.

L'Esprit Saint est notre Divine Mère qui se vêt d'une mante bleue et d'une tunique blanche d'exquises splendeurs.

La Mère porte une lampe précieuse dans sa main ; cette lampe est l'Intime qui brûle dans le fond de notre coeur. L'Intime est contenu dans un vase d'albâtre fin et transparent. Ce vase est notre propre conscience superlative, c'est notre Bouddhi.

L'Intime est le Sephiroth Chesed ; le Bouddhi est le Sephiroth Geburah.

L'Intime et le Bouddhi s'expriment au travers de l'Ame Humaine.

L'Ame Humaine est Tiphereth, la Volonté, la Beauté.

Ainsi donc, l'Intime avec ses deux Ames, la Divine et l'Humaine, officie sur son Trône qui est le Système Nerveux Cerebro-Spinal.

L'Intime est couronné de la Couronne Sephirothique. L'Intime habite dans son Temple. Le Temple de l'Intime a deux colonnes : Jakin et Bohaz. Jakin est le Mental. Bohaz est le corps Astral. Le Mental est le Sephiroth Netzach. L'Astral est le Sephiroth Hod. Ces deux colonnes du temple se tiennent sur la pierre cubique de Jesod. Cette pierre cubique sert aussi de fondement au Royaume de Malkuth.

Cette pierre cubique est le corps Ethérique. Malkuth est le corps Physique.

Ainsi donc, l'homme est une décade complète. Nous avons 10 doigts aux mains, 10 Séphiroths, et 10 Commandements.

Quand l'Ancien des Jours a réalisé les 10 Sephiroths en lui-même, il se transforme en Adam-Kadmon, l'homme céleste.

Qui réalise les 10 Sephiroths en lui-même, resplendit dans le monde de la lumière, d'ineffables splendeurs Christiques.

Quand l'Ancien des Jours réalise les 10 Sephiroths en lui-même, ceux-ci resplendissent dans le monde la lumière, tels des gemmes précieuses, tels des pierres resplendissantes, dans le corps de l'Ancien des Jours.

"Que celui qui a des oreilles, écoute ce que l'Esprit dit aux Eglises. Celui qui vaincra, je lui donnerai à manger de l'Arbre de la Vie qui se trouve au milieu du paradis de Dieu." (Apocalypse 2: 7)

Les 10 Sephiroths resplendissent tels des pierres précieuses dans le corps de l'Ancien des Jours. C'est ainsi que nous nous convertissons en la Jérusalem Céleste.

"Et les soubassements du mur de la ville étaient ornés de toute sorte de pierres précieuses, Le premier soubassement était de Jaspe, le deuxième de Saphir, le troisième de Calcédoine, le quatrième d'Emeraude,

"le cinquième de Sardonyx, le sixième de Cornaline, le septième de Chrysolithe, le huitième de Béryl, le neuvième de Topaze, le dixième de Chrysoprase, le Onzième d'Hyacinthe, le douzième d'Améthyste." (Apocalypse 21: 19-20)

Les Dix Sephiroths sont atomiques. Les dix Sephiroths sont la sainte ville, la Jérusalem qui en vient à resplendir dans le fond de notre coeur.

"Au milieu de la place, de part et d'autre du fleuve, se trouvait l'Arbre de la Vie qui porte douze fruits, donnant un fruit chaque mois ; et les feuilles de l'arbre étaient pour la guérison des nations.

"Et il n'y aura plus de malédiction ; mais le trône de Dieu et de l'Agneau se trouvera dans la ville et ses serviteurs la serviront.

"Et ils verront son visage ; et son nom sera sur leur front.

"Et il n'y aura plus de nuit ; et il n'y aura plus besoin de lumière de torche, ni de la lumière du Soleil, car le seigneur Dieu les éclairera, et il règnera pour toujours." (Apocalypse 22: 2-5).

Quand l'homme incarnera en lui-même la Couronne Séphirothique, l'Ancien des Jours l'éclairera alors, et il règnera pour toujours.

Mais, Frères de mon âme, en vérité je vous dis que personne n'arrive au Père si ce n'est par le Fils. Le Fils est le Christ Atomique en nous, il est Chokmah, la Divine Sagesse Christique, la Gnosis qui resplendit dans le fond de notre coeur.

Nous devons inonder d'Atomes de Nature Christique, tous nos véhicules ; nous devons former Christ en nous pour monter au Père, car personne n'arrive au Père si ce n'est par le Fils.

Même si Christ naît mille fois à Bethléhem, ça ne sert à rien s'il ne naît pas aussi dans notre coeur. Il faut former le Christ en nous pour entrer par les portes de la ville triomphante et victorieuse, le Dimanche des Rameaux.

Le Noël est un évènement Cosmique qui doit se réaliser en chacun de nous. Le Noël est absolument individuel. Il est nécessaire que le Christ naisse en nous, le Noël du coeur est urgent.

Il faut transformer l'Arbre de la Science du Bien et du Mal, en l'Agneau immolé de la Sainte Ville.

"Celui qui vaincra, je le ferai colonne du Temple de mon Dieu, et il n'en partira plus." (Apocalypse 3: 12).

"Sois fidèle jusqu'à la mort, je te donnerai la Couronne de la Vie." (Apocalypse 2: 10).

"Je suis le pain de la vie, je suis le pain vivant ; qui mange de ma chair et boit de mon sang aura la vie éternelle, et je le ressusciterai le dernier jour. Qui mange ma chair et boit mon sang, demeure en moi et moi en lui." (Jean 6: 48, 51, 54, 56).

Christ est une Couronne Séphirothique d'incommensurable sagesse, dont les atomes les plus purs resplendissent en Chokmah, le monde d'Ophanim.

Cette Couronne Sephirothique (d'incommensurable sagesse) envoya son Bouddha, Jesus de Nazareth, qui, au travers d'innombrables réincarnations, se prépara dans notre évolution terrestre.

Ce fut dans le Jourdain que resplendit la Couronne Christique, le Logos Solaire, elle pénétra dans son Bouddha, Jésus de Nazareth.

Voilà le mystère de la double personnalité humaine, un des mystères les plus grands de l'Occultisme.

Quand l'homme reçoit sa Couronne Sephirothique, l'Ancien des Jours l'illumine alors et le conduit vers les eaux pures de la vie.

Cependant, mes Frères, personne n'arrive au Père si ce n'est par le Fils, et le Fils est dans le fond de l'Arche de l'Alliance, attendant l'instant de la réalisation.

Cette Arche d'Alliance est les Organes sexuels. Seulement au moyen de la Chasteté Parfaite, nous pouvons former le Christ en nous, et monter au Père.

Mes frères, je vous ai déjà transmis l'Arche du Nouveau Testament.

Je vous ai déjà enseigné la Magie Sexuelle.

"Alors, le Temple de Dieu s'ouvrit dans le Ciel, et l'on vit l'Arche de son Testament, et se formèrent éclairs et voix et tonnerres, et tremblements de terre et grande grêle. (Apocalypse 11: 19).

## **CHAPITRE LVI**

### **KETHER**

Réellement, au fond de sa conscience, chacun de nous a un Vénérable Ancien ; c'est le Premier logos. Les Kabbalistes le démomment Kether.



L'Ancien des Jours est Androgyne, c'est à dire homme et femme en même temps, la première et ultime synthèse de Notre Etre. L'Ancien des Jours est la première émanation terriblement divine de l'Espace Abstrait Absolu.

L'Ancien des Jours est originel en chaque homme, et il est le Père ; il y a autant de Pères dans le Ciel que d'hommes sur la terre.

L'Ancien des Jours est l'occulte de l'occulte ; la miséricorde de la miséricorde ; la bonté des bontés, la racine de notre Etre, le "Grand Vent".

La chevelure de l'Ancien des Jours a 13 boucles. Si nous faisons la somme des chiffres entre eux, nous aurons  $1 + 3 = 4$  ; 1 est le principe masculin, feu ; 2 est le principe féminin, eau ; le 3 est le fils de la création, plus l'unité de la vie, c'est égal à 4 ; ce dernier est le Saint Tetragrammaton. C'est le nom de l'Eternel Iod-He-Vau-He.

La barbe de l'Ancien des Jours a 13 mèches. Cette barbe représente l'ouragan, les 4 vents, le souffle, la parole. Les 4 vents sont Iod-He-Vau-He.

L'Arcane 13 est l'Ancien des Jours. Seulement en vaincant la mort, nous pouvons incarner l'Ancien des Jours. Les épreuves funéraires de l'Arcane 13 sont plus épouvantables et terribles que l'Abîme.

Pour réaliser l'Ancien des Jours en nous-mêmes, nous devons réaliser totalement l'Arcane 13 à l'intérieur de nous-mêmes.

Nous avons besoin d'une mort suprême et d'une suprême résurrection pour avoir droit d'incarner l'Ancien des Jours ; seul celui qui l'a incarné a droit de vêtir intérieurement la chevelure et la barbe du Vénérable Ancien.

Seulement en présence des Anges de la mort, après être sortis victorieux des épreuves funéraires, nous pouvons incarner l'Ancien des Jours. Qui l'incarne est un petit vieux de plus dans l'éternité.

Le mantram "Pander" nous permet d'arriver jusqu'à l'Ancien des Jours. Cela est possible par la méditation profonde. Dans le monde d'Aziluth, il y a un temple merveilleux où on nous enseigne la majestueuse présence de l'Ancien des Jours.

L'Ancien des Jours demeure dans le monde de Kether, et le chef de ce monde est l'Ange Metraton. Cet Ange fut le prophète Enoch ; avec son aide, nous pouvons entrer au monde de Kether ; le disciple qui voudrait pénétrer en Kether pendant ses états de méditation profonde, priera l'Ange Metraton, et il sera aidé.

La Déesse Aztèque de la Mort possède une couronne à 9 Crânes humains. La couronne est le symbole de l'Ancien des Jours. Le crâne [est le symbole] de la correspondance microcosmique de l'Ancien des Jours en l'Homme. Réellement, nous avons besoin d'une suprême résurrection pour réaliser l'Ancien des Jours en nous-mêmes.

Dans le monde de Kether, nous comprenons que la Grande Loi régit tout le créé. Depuis le monde de l'Ancien des Jours, nous voyons les multitudes humaines, tel des feuilles emportées par le vent.

Le Grand Vent est la loi terrible de l'Ancien des Jours. "Vox Populi, Vox Dei". Une révolte sociale, contemplée depuis le monde de l'Ancien des Jours est une loi en action. Chaque personne, les multitudes entières, paraissent des feuilles détachées de leur arbre entraînées par le vent terrible de l'Ancien des Jours.

Les gens ne savent rien de ces choses. Les gens ne se soucient que de gagner plus et plus d'argent. C'est la pauvre humanité dolente, misérables feuilles emportées par le grand vent. Misérables feuilles emportées par la grande loi.

En sa racine essentielle, l'Ancien des Jours est notre Etre Authentique. Il est le Père en nous. Il est notre Etre véritable. Maintenant, nos disciples doivent se concentrer et méditer très profondément sur l'Ancien des jours. Pendant la méditation, ils doivent provoquer l'extase, le samadhi.

Que la paix règne dans tous les coeurs. N'oublions pas que la Paix est Lumière. N'oublions pas que la Paix est une essence émanée de l'Absolu. Elle est lumière émanée de l'Absolu. Elle est lumière de l'Ancien des Jours. Christ dit : "Je vous donne ma paix, je vous laisse ma Paix".

## CHAPITRE LVII

### CHOKMAH

Viens, ô Sainte Parole ; viens, ô Nom Sacré de la Force Chrestos ; viens, ô Energie sublime ; viens, ô miséricorde Divine ; viens, suprême Seité de l'Altissime.  
(Messe Gnostique)

Le Chokmah de la Kabbale Hébraïque est le Christ Cosmique, le Christus, le Vishnou des Indoustans.

Le 2ème Logos, Chokmah, est Amour, l'Agnus Dei, l'Agneau Immolé ; il est le Feu même qui brûle en toute création depuis le début du monde pour notre salut. Il est feu, et il est enfoui dans le fond de toute matière organique et inorganique.

L'Energie Solaire est Lumière Astrale. Son essence est le Pouvoir Christonique, enfermé dans le pollen fécondant de la fleur, dans le coeur du fruit de l'arbre, dans les glandes de sécrétion interne de l'animal et de l'homme. Son siège principal en l'homme se trouve dans le Coccyx. Les Aztèques dénommaient ce

pouvoir sacré : Le Serpent Emplumé Quetzalcoatl, qui ne s'éveille et monte jusqu'à notre glande Pinéale qu'au moyen de la Magie Amoureuse.

Christ est la Sagesse même, il est le Logos Solaire dont le corps physique est le Soleil. Christ chemine avec son Soleil de la même manière que l'âme humaine chemine avec son corps de chair et d'os. Christ est la lumière du Soleil. la Lumière du soleil est la lumière du Christ.

La lumière du soleil est une substance Christonique qui fait se créer la plante et germer la semence. A l'intérieur de la noire dureté du grain, se trouve enfermée cette substance du Logos Solaire qui permet à la plante de se reproduire incessamment avec la vie glorieuse, jaillissante et active.

L'Energie détachée du feu solaire est fixée dans le Coeur de la Terre, et elle est le noyau vibrant des cellules en tout être vivant. Elle est la Lumière Astrale, l'Azoe et la Magnésie des Anciens Alchimistes. La lumière astrale compénètre toute l'atmosphère et elle est la cause des merveilleux pouvoirs en l'homme, et elle est le Feu Sacré de toute vie.

Avec l'aide du 2ème Logos, ce monde a de la Conscience, raison pour laquelle nous aussi, pouvons éveiller et avoir de la conscience.

Christ est ce rayon purissime, ineffable et terriblement Divin qui resplendit tel un éclair sur le visage de Moïse, là-bas..., dans le mystère solennel du Mont Nebo.

Christ n'est pas la Monade. Christ n'est pas le Septénaire Théosophique. Christ n'est pas le Jivan-Atman. Christ est le Soleil Central. Christ est le Rayon qui nous unit à l'Absolu.

"Je crois en le Fils, le Chrestos Cosmique, la puissante médiation Astrale qui unit notre personnalité physique à l'Immanence Suprême du Père Solaire." (Rituel Gnostique).

Sachez que le Christ n'est pas un individu. Le Christ Cosmique est Impersonnel, Universel et il est au delà de l'individualité, de la personnalité et du Moi ; il est une Force Cosmique qui s'exprime au travers de tout homme, dûment préparé.

Un jour, il s'exprima à travers le grand Yeshua Ben Pandira, connu dans le monde physique en tant que le Maître Jésus de Nazareth. Il s'exprima aussi au travers de beaucoup d'autres.

Christ est une Substance Cosmique, latente en chaque Atome de l'infini. Il est la substance de la vérité. Christ est la Vérité et la Vie.

Quand un homme assimile la substance Christ dans le physique, dans le psychologique et dans le spirituel, il se Christifie, se transforme en Christ, se convertit en Christ Vivant. Nous avons besoin de former Christ en nous, il est urgent d'incarner la Vérité.

Chez les Chinois, Christ est Fu Hi. Chez les Mexicains, Christ est Quetzalcoatl, qui fut le Messie et le transformateur des Toltèques. Chez les Japonais, il est Amida qui a le pouvoir d'ouvrir les portes de Gokurak (le Paradis). Dans le culte de Zoroastre, Christ est Ahura-Mazda. Les Eddas Germaniques citent Kristos, le Dieu de leur Théogonie semblable à Jésus de Nazareth, né le jour de Noël, le 25 Décembre à minuit, tout comme chez les Chrétiens et comme les Nordiques Odin, Wotan et Bélénos.

L'Évangile de Krishna, dans l'Inde Millénaire, est similaire à l'Évangile Chrétien. Dans la vieille Égypte des Pharaons, Christ est Osiris, et qui l'incarnait était un Osirifié ; Hermès Trismégiste est le Christ Égyptien ; il incarna Osiris. Tout homme qui arrive à assimiler la substance Christ, se convertit de fait en un Christ Vivant.

Je veux que nous comprenions que le Logos Solaire n'est pas un individu. Le Logos Solaire est une Armée, le Verbe, la Grande Parole. L'Armée de la Voix est une unité multiple, éternelle, inconditionnée, et parfaite. Lui, est le Logos Créateur. Lui, est le premier instant.

"Au début, était le Verbe et le Verbe était Dieu et le Verbe était avec Dieu. Il était au début avec Dieu. Par lui, toutes les choses furent faites ; et sans Lui, rien de ce qui est fait, n'a été fait. Et la Lumière resplendit dans les ténèbres, mais les ténèbres ne l'ont point saisie." (Jean 1: 1, 2, 3 et 5)

Il est le grand souffle émané d'entre les entrailles de l'Éternel Espace Abstrait Absolu. l'Éternel Espace Abstrait Absolu est l'Être de l'Être de tous les Êtres, l'Absolu, ce qui ne peut être Nommé, l'Espace Illimité. Quiconque incarne son Christ, se Christifie et entre dans les rangs de l'Armée de la Voix.

"Et de même que Moïse leva le serpent sur la verge, dans le désert, il est nécessaire que le Fils de l'Homme soit levé." (Jean, III, 14)

Nous devons incarner le Christ en nous pour monter au Père. Personne n'arrive au Père si ce n'est par le fils ; en le Christ, nous sommes tous Un. En le Seigneur, il n'existe pas de différences entre les hommes, car en Lui, nous sommes tous Un. Dans le monde du Seigneur, il n'existe ni l'individualité, ni la personnalité. En Lui, il n'y a pas de différences Hiérarchiques. Celui qui l'incarne est alors Lui, Lui, Lui. "La variété est l'unité".

Nous devons en terminer avec la personnalité et avec le moi pour que naisse l'Être en nous ; nous devons en terminer avec l'individualité.

Si un mystique en état d'extase abandonnait ses 7 corps pour rechercher sur la vie du Christ, il se verrait alors lui-même, en train de représenter le drame de la passion du Seigneur, faisant miracles et merveilles en Terre Sainte ; il se verrait mort et ressuscité au 3ème jour. Si ce mystique occupait en ces instants, la place du Christ, il serait Lui, Lui, Lui. Ce phénomène est dû au fait que, dans le monde

du Christ, n'existe ni l'individualité, ni la personnalité ; en le Christ, n'existe qu'un seul Etre qui s'exprime comme beaucoup.

En terminant avec le Moi et avec l'individualité, il ne reste que les valeurs de la conscience qui sont les attributs de l'Eternel Espace Abstrait Absolu.

Seul Lui peut dire : "Je suis le chemin, la Vérité, et la Vie".

"Je Suis la Lumière. Je Suis la Vie. Je Suis le Bon Pasteur. Je Suis le Pain. Je Suis la Résurrection. L'Etre reçoit l'Etre de son Etre, le Je Suis, cette haleine du grand souffle en chacun de nous, notre rayon particulier, Lui, Lui, Lui. Le Je Suis est le Christ Interne de chaque homme, notre divin "Augoïdes", le Logos. Celui qui reçoit la Couronne de la Vie a droit de dire, Je Suis Lui, Je Suis Lui, Je suis Lui.

Le Christ est symbolisé par le phallus en érection, par le sceptre de pouvoir levé vers le haut, par la tour, par la pierre aux angles vifs [piedra aguda] et par la tunique de gloire ; lui, il est l'origine Divine.

Christ est Amour. L'antithèse de l'Amour est la Haine. Sachez vous autres, peuples, foules et langues que la haine se convertit en feu qui brûle. Sachez que le monstre le plus terrible qui existe sur la terre est la Haine.

Celui qui ment pêche contre le Père qui est Vérité, et celui qui hait, pêche contre le Fils qui est Amour, celui qui Fornique pêche contre l'Esprit Saint qui est Chasteté.

## CHAPITRE LVIII

### BINAH

Salve, Cygne Sacré! Hamsa Miraculeux. Salve, Oiseau Phénix du paradis!  
Salve, Ibis Immortel! Colombe du Grial! Energie Créatrice du Troisième Logos!  
(Rituel Gnostique)

Binah est l'Esprit Saint, il est le Troisième Logos, le Seigneur Shiva des hindoustans qui se manifeste en tant que Puissance Sexuelle en tout ce qui est, a été et sera.

L'Esprit Saint est cette force sexuelle que nous voyons dans les pistils des fleurs, ce qui s'exprime dans les Organes Créateurs de toutes les espèces qui vivent, Force merveilleuse sans laquelle l'Univers ne pourrait exister.

Les Kabbalistes font coïncider les différents Sephiroths de la Kabbale hébraïque avec les mondes. Ainsi par exemple, l'Ancien des Jours est un point de l'Espace Infini, il est éternel en tant que symbole. Chokmah est gouverné par le Zodiaque et c'est vrai. Ils disent que Binah est gouverné par Saturne ; nous arrivons là à un point pour lequel nous devons indiquer notre désaccord ; je ne veux pas dire que l'Esprit Saint ne soit pas gouverné par Saturne, qu'il n'y ait pas de relation entre les deux ; si, il y en a une. Mais ce n'est pas tout car, sans aucun doute, le monde de Jupiter est, d'une certaine manière, en relation avec Binah, puisqu'il a pouvoirs, trône et qu'il lave les Eaux de la Vie.

De l'Aïn-Soph, l'atome Superdivin, émanent Kether, Chokmah, et Binah, la Couronne de la Vie, le resplendissant Dragon de Sagesse.

Quand arrivera la grande Nuit Cosmique, le resplendissant Dragon de Sagesse s'absorbera à l'intérieur de l'Aïn-Soph... Voilà la Trinité s'absorbant dans l'Unité! Voilà le Saint Quatre! le Tetragrammaton des Kabbalistes!

La Trinité, la Triade parfaite, Père, Fils et Esprit Saint plus l'Unité de la Vie est le Saint Quatre, les quatre charpentiers éternels, les quatre Cornes de l'Autel, les quatre Vents de la Mer, le Saint et mystérieux Tetragrammaton dont la parole mantrique est : Iod-He-Vau-He, le non terrible de l'Eternel.

L'Esprit Saint se dédouble en une femme ineffable ; celle-ci est la Divine Mère ; elle revêt tunique blanche et mante bleu. L'Esprit Saint est Shiva, le Divin Epoux de Shakti, la Divine Mère Kundalini.

La Divine Femme est une Vierge ineffable ; cette Divine Mère est symbolisée chez les aztèques par une Vierge mystérieuse (voir monographie N°10 dans "Magie Chrétienne Aztèque") ; cette Vierge possède une bouche mystérieuse dans sa gorge ; c'est que la gorge est l'Uterus où est gestée la parole ; les Dieux créent avec le Larynx.

"Au début était le Verbe et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu. Il était au début avec Dieu. Toutes les choses, par Lui, furent faites et sans Lui, rien de ce qui a été fait, ne fut fait. En Lui, était la vie et la vie était la Lumière des hommes." [Jean 1: 1-4]

Le Verbe rendit fécondes, les Eaux de la Vie, et l'Univers à l'état germinal surgit, splendide, à l'aurore.

L'Esprit Saint féconda la Grande Mère et le Christ naquit. Le Second Logos est toujours fils de la Vierge Mère.

Elle est toujours Vierge avant l'accouchement, pendant l'accouchement et après l'accouchement. Elle est Isis, Maria, Adonia, Insoberte, Rhea, Cybèle, etc.

Elle est le Chaos primitif, la substance primordiale, la Matière Première du Grand Oeuvre.

Le Christ Cosmique est l'armée de la Grande Parole et il naît toujours dans les mondes et il est crucifié en chacun d'eux pour que tous les êtres aient de la vie et en aient en abondance.

L'Esprit Saint est le Faiseur de Lumière : "Dieu dit : Que la Lumière soit, et la Lumière fut faite". Le sens ésotérique est : "Parce qu'il le dit, ce fut."

La terre possède 9 strates, et le Laboratoire du Troisième Logos se trouve dans la neuvième. La 9ème strate est, réellement, tout le centre de la masse planétaire ; s'y trouve le Saint Huit, le Divin symbole de l'Infini où sont représentés le cerveau, cœur et Sexe du Génie planétaire.

Un Serpent Sacré s'enroule dans le cœur de la Terre, dans la 9ème Sphère, précisément. Il est septuple en sa constitution, et chacun de ses 7 aspects Ignés sont en correspondance avec chacun des 7 Serpents de l'Homme.

L'Energie Créatrice du Troisième Logos élabore les éléments chimiques de la terre, avec toute la complexité à multiples facettes de leurs formes. Quand cette Energie Créatrice se retirera du centre de la terre, notre monde se convertira alors en un cadavre. C'est ainsi que les mondes meurent.

Le Feu Serpentin de l'Homme émane du Feu Serpentin de la Terre. Le Serpent terrible dort profondément dans son nid mystérieux, aux étranges sphères creuses, semblables réellement, a un vrai casse-tête Chinois. Celles-ci sont des sphères concentriques astrales et subtiles. Vraiment, de même que la terre possède 9 sphères concentriques et que dans le fond de ces sphères, se trouve le terrible Serpent, l'homme aussi les possède, car il est le Microcosmos du Macrocosmos.

L'homme est un Univers en miniature, l'Infiniment Petit est analogue à l'Infiniment Grand

L'Hydrogène, le Carbone, le Nitrogène et l'Oxygène sont les 4 éléments fondamentaux avec lesquels travaille le Troisième Logos. Les éléments chimiques sont disposés dans l'ordre de leur poids atomique ; le plus léger est l'Hydrogène dont le poids atomique est 1, et ça se termine avec l'Uranium dont le poids atomique est 238,5 et il s'avère de fait le plus lourd des éléments connus.

Les électrons viennent à constituer un pont entre l'Esprit et la Matière. En soi-même, l'Hydrogène est l'élément devenu le plus rare qu'on connaisse, la Première Manifestation du Serpent. Tout élément, tout aliment, tout organisme trouve sa synthèse dans un type déterminé d'hydrogène. L'Energie Sexuelle correspond à l'Hydrogène 12, et sa note musicale est Si.

La Matière Electronique Solaire est le Feu Sacré du Kundalini. Quand nous libérons cette énergie, nous entrons sur le chemin de l'Initiation Authentique.

L'énergie du Troisième Logos s'exprime au moyen des Organes Sexuels et au moyen du Larynx Créateur. Ceux-ci sont les deux instruments au travers desquels coule la puissante énergie Créatrice du Troisième Logos.

Quand on travaille avec l'Arcane A.Z.F., on éveille le Serpent Sacré. Le flux ascendant de l'énergie créatrice du Troisième Logos, est le Feu Vivant. Ce feu pentecôtal monte le long du canal médullaire, ouvrant des centres et éveillant des pouvoirs miraculeux.

Dans le Mexique ancien, dans le temple des Serpents, appelé temple de Quetzalcoatl, on adorait l'Esprit Saint, avec tunique et mante de couleur blanc, noir et rouge ; on jetait des coquillages en poudre sur des braises ardentes ; pour cela, on utilisait des coquillages marins blancs, noirs et rouges. Le Blanc est l'Esprit Pur, le Noir symbolise la chute de l'Esprit dans la Matière et le Rouge est le feu de l'Esprit Saint par lequel nous retournons à la blancheur de l'Esprit Pur.

Cet encens montait jusqu'au Ciel, le prêtre priait pour la vie et les plantes fleurissaient car l'Esprit Saint est le feu sexuel de l'Univers. On réalisait le rite dans le temple de Quetzalcoatl, avant le lever du soleil, car l'Esprit Saint est le Faiseur de Lumière ; le prêtre vocalisait les mantrams In En.

Jonas le Prophète réalisait aussi le rite de l'Esprit Saint de la même manière que les Aztèques exactement et il utilisait les mêmes vêtements et le même encens. Il vocalisait aussi les mantrams In En lorsqu'il jetait cet encens sur le feu.

Ce rite doit être établi dans tous les sanctuaires Gnostiques. Les coquillages sont en relation avec l'eau de la mer et l'eau est l'Habitacle du Feu de l'Esprit Saint. Ainsi donc, les coquillages marins s'avèrent être l'encens parfait de l'Esprit Saint.

La Mère ou Esprit Saint nous donne pouvoir et sagesse. Les symboles de la Vierge sont : le Yoni, le Calice et la Tunique d'Occultation.

## CHAPITRE LIX

### CHESED

Chesed en lui-même, est l'Intime, Atman selon les Hindoustans. On dit que Chesed est gouverné directement par Jupiter et rein de plus. Cela est faux, l'Intime est Martien, guerrier, lutteur ; cela, beaucoup de kabbalistes ne



l'acceptent pas, et ils peuvent même le considérer absurde. Mais, qui a l'expérience directe de Chesed, sait très bien que Chesed est guerrier ; c'est l'Intime qui doit être en lutte à mort contre les ténèbres, qui doit lutter durement pour sa propre Autoréalisation intime, qui est en guerre. Il est évident qu'il possède quelque-chose de Jupitérien car il peut empoigner le sceptre des Rois, je ne le nie pas, mais qu'il soit uniquement et exclusivement Jupitérien, cela est faux.

Atman est notre Intime, notre Sèité divinale, ce septième principe qu'il y a dans les êtres mais que les humains ne possèdent pas.

Pour fusionner avec Atman, on a besoin de l'expérience suivante : Sortir en Corps Astral, abandonnant le Corps Physique. On se dépouille du Corps Astral en lui ordonnant "Sors de moi" ; pour cela, on a besoin de volonté, et le Corps Astral sort par la colonne vertébrale et nous nous retrouvons dans le monde du Mental. Puis on se dépouille du Corps Mental en lui ordonnant "Corps mental, sors de moi" ; cela se réalise par un acte de la volonté et on se retrouve avec le Corps Causal à qui on ordonne aussi de sortir ; cela requiert aussi un grand effort. Le Corps de la Volonté Consciente travaille mieux, et on lui ordonne de sortir et d'abandonner les 33 vertèbres, et on reste avec le corps Bouddhique ou Intuitionnel ; lui, est très obéissant et on lui ordonne aussi de sortir, et on reste dans le monde de Chesed, d'Atman, l'Ineffable.

Dans le monde d'Atman, on se sent un Homme Complet ; ici, l'animal intellectuel n'est pas homme. L'Initié se sent rempli d'immense plénitude ; là, dans ce monde, il est "Homme Réel", dans le sens le plus objectif.

Sa partie négative est le monde physique ; le monde d'Atman est un état positif. Là-bas, une ville est vue dans sa forme la plus réelle, car là-bas, une table est vue de toute part, du dessus, du dessous, de l'intérieur, de l'extérieur ; il en est de même avec une montagne. Dans une cuisine, on voit de combien d'atomes est constitué un couvert, combien de molécules contient le pain ou la viande qu'on va manger. Non seulement, nous percevons des solides de façon intégrale, mais en plus des hypersolides, y compris la quantité exacte d'atomes qui, dans leur ensemble, constituent la totalité de tout corps.

Si l'étudiant n'est pas préparé, il est déçu car il se trouve en un monde au réalisme le plus cru ; c'est le Monde des Mathématiques. Là-bas, on voit le drame de la Nature, là-bas on est spectateur de la Nature. Le Monde des Mathématiques est le monde d'Atman.

Celui qui pense est le mental, pas l'Intime. Le mental humain dans son état actuel d'évolution, est l'animal que nous portons à l'intérieur.

Le concept de Descartes : "Je pense donc je suis" est complètement faux, car l'homme véritable est l'Intime, et l'Intime ne pense pas, car il Sait. Atman n'a pas besoin de penser, car lui, est Omniscient.

Notre Intime est oui, oui, oui. La Sagesse de notre Intime est oui, oui, oui.  
L'amour de notre Intime est oui, oui, oui.

Quand nous disons : j'ai faim, j'ai soif, etc., nous sommes en train d'affirmer quelque chose d'absurde, car l'Intime n'a ni faim ni soif ; celui qui a faim et soif est le corps physique. Le plus correct est de dire : mon corps a faim, mon corps a soif.

Il en est de même avec le mental quand nous disons : j'ai une force mentale puissante, j'ai un problème, j'ai tel conflit, j'ai telle souffrance, il m'arrive telles pensées, etc.

Nous sommes en train d'affirmer alors des erreurs gravissimes, car ces choses appartiennent au mental, non à l'Intime.

L'Homme Véritable est l'Intime ; lui n'a pas de problèmes, les problèmes appartiennent au mental.

L'Intime doit fouetter le mental avec le terrible fouet de la volonté.

L'homme qui s'identifie avec le mental, tombe à l'abîme.

Le mental est l'âne sur lequel nous devons monter pour entrer dans la Jérusalem Céleste.

Nous devons commander au mental de cette manière : mental, retire-moi ce problème, mental, retire-moi ce désir, etc. Je ne te l'admets, je suis ton seigneur et tu es mon esclave jusqu'à la consommation des siècles.

Pauvre de l'homme qui s'identifie avec le mental, car il perd l'Intime et il va aboutir à l'abîme.

Ceux qui disent que tout est mental, commettent une erreur gravissime, car le mental n'est qu'un instrument de l'Intime.

Toutes ces oeuvres qui tendent à identifier totalement l'homme avec le mental, sont de la légitime Magie Noire, car l'homme véritable n'est pas le mental.

Nous ne devons pas oublier que les démons les plus subtiles et dangereux qui existent dans l'Univers, résident dans le plan mental.

L'Intime parle au mental de cette manière : Ne dis pas que tes yeux sont tes yeux, car je vois au travers d'eux. Ne dis pas que tes oreilles sont tes oreilles, car j'écoute au travers d'elles. Ne dis pas que ta bouche est ta bouche, car je parle au travers d'elle. Tes yeux sont mes yeux. Tes oreilles sont mes oreilles. Ta bouche est ma bouche.

Dans les mondes internes, nous pouvons rejeter hors de nous, le corps mental pour converser avec lui, face à face, comme avec une personne étrangère.

Nous comprenons alors à fond que le mental est un sujet étranger que nous devons apprendre à manier avec le terrible fouet de la volonté.

Le repaire du désir se trouve dans le mental.

L'Intime est l'homme véritable qui vit incarné dans tout corps humain, et que nous portons tous, crucifié dans notre coeur.

Quand l'homme s'éveille de son sommeil d'ignorance, il se remet alors à son Intime. Celui-ci s'unit au Christ et l'homme devient tout puissant comme l'Absolu d'où il émana.

L'Intime est Dieu en l'homme. L'homme qui ignore cette Grande Vérité n'est qu'une ombre, l'ombre de son Intime.

Le symbole de l'Intime est l'Etoile à Cinq Branches, la Pyramide, la Croix à bras égaux, le Sceptre.

## **CHAPITRE LX**

### **GEBURAH**

Geburah est la Rigueur, la Loi ; il est Bouddhi, l'Ame-Esprit, la Walkirie dont nous parla cet insigne écrivain espagnol don Mario Roso de Luna ; il est la Belle Hélène, etc.

On a considéré que Geburah, le Bouddhi, est exclusivement martien ; c'est une erreur, car dans le monde de l'Ame-Esprit qui est féminine, se trouve le Lion de la Loi, qui est Solaire. Ainsi dans Geburah, nous trouvons la Rigueur de la Loi, mais aussi nous trouvons la noblesse du Lion ; en conséquence le Monde Bouddhique Intuitionnel est complètement solaire.

Geburah est la Loi de la Justice. Le monde de Geburah prend sa base sur la Justice. Les Maîtres du Karma s'appuient sur la "Conscience" pour vous juger au Tribunal du Karma.

Les Maîtres du Karma sont des Juges de Conscience. La Justice est au delà du bien et du mal. Quand vous arriverez à la lumière, vous saurez ce qu'est l'amour, et quand vous saurez ce qu'est l'amour, vous saurez aimer et vous comprendrez qu'Amour conscient est Loi.

Faire le bien n'a pas de valeur, ce qui compte c'est de savoir le faire.

Le chef des Archontes de la Loi est le Maître Anubis, qui exerce avec ses 42 juges. Quand ils officient, ils utilisent un masque Sacré en forme de tête de Chacal, ou Loup Emplumé, emblème de la Vérité.

La Justice est la Suprême Pitié et le Suprême Manque de Pitié de la Loi.

Au Tribunal du Karma, celui qui a de quoi payer s'en sort bien dans les négociations. Nous devons faire constamment de bonnes oeuvres pour avoir de quoi payer nos dettes de cette vie et des vies passées.

Il est impossible d'éluder la Justice car le policier du Karma se trouve à l'intérieur de nous-mêmes ; celui-ci est le Kaom. Où qu'il manque l'amour, apparaît le Kaom, le policier, l'accusateur, qui nous conduit devant les Tribunaux de la Loi.

Il est possible de payer du Karma avec de bonnes oeuvres ; ainsi, on combat le Lion de la Loi. Quand une loi inférieure est transcendée par une loi supérieure, la loi supérieure lave l'inférieure. Le Karma n'est pas une loi mécanique, il peut être pardonné. Faites de bonnes oeuvres pour que se règlent vos dettes.

Chacun de nous a un livre où se notent les fautes qu'il a commises, le jour et l'heure.

Quand nous serons totalement inoffensifs, quand quelqu'un n'est plus capable de faire de mal à personne, le Karma lui est pardonné.

Le Karma est une médecine qu'on nous administre. Le Bouddha dit : il y a 3 choses Eternelles dans la Vie :

1. La Loi.
2. Le Nirvana.
3. L'Espace.

## **CHAPITRE LXI**

### **TIPHERETH**

Tiphereth est l'Époux de l'Épouse, le Manas supérieur de la Théosophie Orientale qui n'est rien d'autre que l'Âme Humaine, le Causal. C'est cette Âme qui souffre et qui donne la partie très humaine en nous.

Nous devons distinguer entre ce qu'est l'Âme Humaine et Tiphereth en soi-même. Il est très facile de confondre Tiphereth avec le Causal. Le Corps Causal en vient à être le véhicule de Tiphereth.

Certains Kabbalistes prétendent que le monde de Tiphereth, le monde de l'Âme Humaine ou du Fils de l'Homme proprement dit, est gouverné par le Soleil. Réellement, ce n'est pas ainsi car il est gouverné par Vénus ; pour cette raison, le Christ est crucifié un Vendredi Saint, et ceci est quelque chose que nous pourrions méditer.

Le Mariage de Guenièvre, la Divine Amazone, l'Âme Divine, avec le Chevalier, l'Âme Humaine est un événement merveilleux, dans lequel nous expérimentons une transformation radicale, car le bouddhi est tel un vase d'albâtre fin et transparent, à l'intérieur duquel brûle la flamme de Prajna (l'Être).

Les textes ésotéristes Indoustans mentionnent constamment la fameuse Trimurti : Atman-Bouddhi-Manas. C'est l'Intime avec ses deux âmes, l'Âme Spirituelle Féminine et l'Âme Humaine Masculine.

La source et base de la Haute Magie se trouve dans les noces parfaites de Bouddhi-Manas, soit dans les régions purement spirituelles, soit dans le monde terrestre.

Les Collèges Initiatiques authentiques enseignent avec entière clarté, que la belle Hélène est le Bouddhi, l'Âme Spirituelle de la Sixième Initiation Vénuste, le Shakti potentiel féminin de l'Être Interne. La Belle Hélène de Troie, est la même Hélène du Faust de Goethe.

Hélène signifie clairement les noces de Nous (Atman-Bouddhi) avec Manas (l'Âme Humaine), l'union par laquelle s'identifient Conscience et Volonté, raison pour laquelle les deux Âmes se trouvent dotées de pouvoirs Divinaux.

L'essence d'Atman, du primordial, éternel et universel Feu Divin, se trouve contenu à l'intérieur du Bouddhi, qui, en pleine conjonction avec Manas, déterminent le Masculin-Féminin.

Lui et Elle, Bouddhi et Manas, sont les Âmes Jumelles à l'intérieur de nous-mêmes (même si l'Animal Intellectuel ne les possède pas encore incarnées), les deux Filles adorées d'Atman, l'Époux et l'Épouse éternellement amoureux.

L'éternelle Dame, l'Âme Esprit, exige toujours de son chevalier, l'Âme Humaine, toute espèce d'extraordinaires sacrifices et prodiges de courage.

Heureux le chevalier qui, après la dure bataille, célébrera ses fiançailles avec Guenièvre, la Reine des Jinas !

L'Animal Intellectuel erronément appelé "Homme", possède une fraction de l'Ame Humaine incarnée à l'intérieur de lui-même.

On nomme cette fraction "Essence" ; dans le Zen Nippon, on l'appelle simplement "Le Bouddhata" ; c'est le matériel Psychique avec lequel on peut et on doit fabriquer l'embryon d'Or (voir le livre "Mystère du Fleurir Doré").

Lamentablement, l'Essence se trouve en sommeil, à l'intérieur de cet ensemble bariolé et grotesque d'entités submergées, ténébreuses qui constituent l'Ego, le Moi-même, le Soi-même. Cependant, cette Essence est la matière première pour fabriquer l'ame, concept qui n'a malheureusement pas été encore très bien compris par nos étudiants Gnostiques.

Le Tao Chinois enseigne clairement que l'Essence embouteillée à l'intérieur de cet ensemble de Moi-Diables qui constituent l'ego, doit passer par d'incessantes transformations Alchimiques dans la Neuvième Sphère, avant de se convertir en "la Perle Séminale".

La Perle Séminale, se développant au moyen de la Magie Sexuelle et du travail formidable avec le lance de Longibus (convertir l'Ego animal en poussière cosmique) se convertit en l'Embryon d'Or.

Le reflet merveilleux de l'énergie sexuelle en forme de tourbillon lumineux, tel un rayon de lumière qui frappe contre un mur et revient, en vient à se cristalliser à l'intérieur de nous en la Fleur d'Or, qui, comme on sait, établit un Centre Permanent de Conscience à l'intérieur du Néophyte.

L'Embryon d'Or, vêtu de l'habit des Noces de l'Ame, expérimente en vérité une jouissance suprême, à l'instant où il fusionne avec l'Ame humaine. A partir de cet instant, on dit de nous que nous sommes des Hommes avec Ame, individus Sacrés, personnes vraiment responsables dans le sens le plus complet du mot.

En l'Embryon d'Or, se trouvent résumées toutes les expériences de la vie, et pour cela, il est ostensible qu'il est à l'origine de transformations de fond dans les principes Pneumatiques immortels de l'homme. C'est ainsi que nous nous convertissons en Adeptes de la Fraternité Blanche.

Le monde de Tiphereth est le monde de la Volonté. Dans ce monde, on fait seulement la Volonté du Père dans les Cieux comme sur la Terre.

C'est un monde qui est au delà du mental ; il est de couleur bleu électrique intense ; il existe beaucoup d'autres couleurs, mais la couleur fondamentale est le Bleu.

Dans ce monde des Causes naturelles, on trouve beaucoup de Bodhisattwas qui travaillent sous la direction de leur Etre Réel.

Dans ce monde, la Musique, le Son, prime. Quiconque arrive à la 5ème Initiation du Feu, devient Adepte et il a la permission d'entrer dans le Monde de la Musique. On y trouve le Temple de la Musique des Sphères.

L'un des gardiens de ce Temple est un grand Maître qui, lorsqu'il vécut dans le monde physique, s'appela Beethoven. C'est un grand Initié, ses Neuf Symphonies sont merveilleuses.

Quiconque arrive à cette région doit apprendre les notions fondamentales de la Musique car c'est le Verbe. Dans cette sublime région, on entend la Musique des Sphères qui se base sur les 3 rythmes [esp. "compases"] du Mahavan et du Chotavan qui maintiennent l'Univers en son rythme, et sa marche est parfaite ; il ne peut y avoir d'erreur dans cette Musique.

Dans la Région de Tiphereth, se trouve le Linge de la Véronique qui signifie "Volonté Christ", [qui signifie] qu'il faut faire la volonté du père.

Il est impossible d'obtenir la Volonté Consciente sans travailler dans la Neuvième Sphère. Il y a beaucoup d'endroits où on se soumet à d'épouvantables tortures pour acquérir la volonté consciente, mais on emmagasine seulement quelque énergie.

Le véritable Fakir a son Gourou et ne sort pas de l'hindoustan. Les Fakirs acquièrent beaucoup de pouvoirs mais rien de plus, certains lèvent un bras et ne l'abaissent plus, le bras se dessèche. Par ces actes, ils cherchent la volonté, mais la volonté n'est pas tout ; ils n'arrivent pas à fabriquer le corps de la Volonté Consciente. Toutes ces merveilles devient les gens ; pour cela, les Fakirs sont déviés.

Une fois fabriqué le corps de la Volonté Consciente, on devient un Deux fois né.

## CHAPITRE LXII

### NETZACH

"Le corps mental est l'âne sur lequel nous devons monter pour entrer à la Jérusalem Céleste."

(V.M. Samael Aun Weor)

"Le Mental qui est esclave des sens rend l'âme aussi invalide que le bateau que le vent égare sur le eaux."

(Bhagavad-Gita)

Netzach est le Monde Mental, le Mental Cosmique, le Mental de l'Etre Humain.

Il y a des auteurs qui supposent que le mental est vénusien ; je ne peux être d'accord avec cela , parce qu'il s'avère que le Mental proprement dit est Mercurien. Quiconque peut se rendre compte que le Mental est mercurien, car mercure donne la Sagesse, donne la parole, etc.

Jusqu'à maintenant, le Corps Mental de la race humaine se trouve à l'aurore de l'évolution. Observant au moyen de la clairvoyance la physiologie du Corps Mental des êtres humains, nous corroborons alors cette affirmation.

Le visage du Corps Mental de presque tous les être humains, a une apparence animale. Quand nous observons toutes les coutumes et habitudes de l'espèce humaine, nous comprenons alors pourquoi le corps Mental des gens a une physiologie animale.

Le Corps Mental Lunaire est de nature bestiale. Le Mental Solaire est l'antithèse, c'est le Mental-Christ.

Le Corps Mental Lunaire que nous possédons, est de nature bestiale, et même les animaux et les végétaux l'ont. L'unique différence entre les bêtes et l'improprement appelé "homme", c'est qu'à ce dernier, on a donné de l'Intellectualité, et les bêtes oeuvrent seulement instinctivement.

Le Corps Mental Solaire n'est pas un corps vague, abstrait, c'est un corps de chair et d'os ; mais de chair impérissable qui ne vient pas d'Adam et qui peut traverser un mur ; il faut le fabriquer dans la Neuvième Sphère. Le Mental Solaire est un corps de perfection qui mange, boit, assimile, digère ; il a ses aliments spéciaux, sa nutrition, son développement.

Dans le monde du Mental, il y a beaucoup de temples qu'il faut conquérir à la Pointe de l'Épée. Quand on travaille dans la Quatrième Initiation des Mystères Majeurs, on se trouve avec beaucoup de ténébreux et il faut lutter.

Quand quelqu'un acquiert ce corps, il reçoit le grade de Bouddha. La bénie Déesse Mère du Monde le présente au Temple du Mental en disant : "Voici mon Fils bien aimé, voici un nouveau Bouddha". Elle pose alors sur son fils le diadème de Shiva et l'habit jaune des Bouddhas.

Sanat Kumara, l'illustre fondateur du Grand Collège des Initiés de la Loge Blanche s'exclame alors : "Vous vous êtes libéré des quatre corps de péché et vous avez pénétré dans le monde des Dieux, tu es un Bouddha ; quand l'homme se libère des quatre corps de péché, il est un Bouddha". Et il lui remet le globe de l'Imperator avec sa croix au dessus.

Nos disciples doivent changer le processus du raisonnement par la beauté de la Compréhension.



Le processus du raisonnement sépare le mental de l'Intime. Un mental séparé de l'Intime, tombe dans l'Abîme de la Magie Noire.

Souvent, l'Intime donne un ordre et le mental se rebelle avec ses raisonnements. L'Intime parle sous forme de pressentiments et pensées ; le mental se rebelle en raisonnant et en comparant.

Le raisonnement se base sur l'opinion, sur la lutte de concepts antithétiques, sur le processus de choix conceptuel, etc.

La Raison divise le mental dans la bataille des antithèses. Les concepts antithétiques convertissent le mental en champ de bataille.

Un mental divisé par la Bataille des raisonnements, par la lutte antithétique des concepts, fractionne l'entendement, convertissant le mental en un instrument inutile pour l'Etre, pour l'Intime.

Quand le mental ne peut servir d'instrument à l'Intime, il sert alors d'instrument au Moi animal, convertissant l'homme en être aveugle et empoté, esclave des passions et des perceptions sensorielles du monde extérieur.

Les êtres les plus empotés et passionnés qui existent sur la terre, sont justement les grands raisonneurs intellectuels.

Par manque d'un point ou d'une virgule, l'intellectuel perd le sens d'une phrase.

L'Intuitif sait lire où le Maître n'écrit pas et écouter où le Maître ne parle pas.

Le raisonneur est totalement esclave des sens externes, et son âme est invalide comme le bateau que le vent égare sur les eaux.

Les raisonneurs spiritualistes sont les êtres les plus malheureux qui existent sur la terre. Ils ont le mental totalement rempli de théories et encore plus de théories, et ils souffrent horriblement de ne pouvoir réaliser rien de ce qu'ils ont lu.

Ces pauvres être ont un orgueil terrible ; et en général, ils terminent par se séparer de l'Intime et par se convertir en personnalités tantriques de l'abîme.

Si nous prenons le corps mental d'un quelconque étudiant Pseudo-Spiritualiste théorisant et l'examinons avec attention, nous découvrons que c'est une véritable bibliothèque ambulante.

Si ensuite, nous examinons avec attention l'Eglise Coccygienne d'Ephèse ou Chakra Muladhara, nous découvrons que le Kundalini y est totalement enfermé, sans donner le moindre signe de l'éveil le plus léger, et si nous examinons le canal Sushumna de l'étudiant, nous n'y trouvons pas même trace du Feu Sacré.

Nous découvrons que les 33 chambres de l'étudiant sont totalement remplies de ténèbres.

Cet examen interne nous amènerait à la conclusion que cet étudiant est en train de perdre son temps lamentablement.

L'étudiant pourrait posséder un corps mental transformé en une véritable bibliothèque, mais toutes les 33 chambres de sa colonne épinière seraient totalement éteintes, et dans les profondes ténèbres.

Conclusion : cet étudiant est un habitant des ténèbres, de l'abîme...

Les intellectuels sont remplis d'orgueil, superbe et passion sexuelle. L'intellect se base sur la raison, et la raison est Luciférienne et démoniaque ; il y en a qui croient qu'ils peuvent connaître Dieu au moyen de la raison. Nous disons que Seul Dieu se connaît Lui-même.

Il est mieux de pratiquer la méditation interne que de perdre son temps à raisonner ; avec la méditation, nous pouvons parler avec Dieu, l'Intime, l'Être, l'Altissime ; nous pouvons ainsi apprendre du Maître Interne ; nous pouvons ainsi étudier la Sagesse Divine aux Pieds du Maître.

Le processus du raisonnement rompt les délicates membranes du Corps Mental. La pensée doit s'écouler silencieusement, sereinement et intégralement, sans la bataille des antithèses, sans le processus du raisonnement qui divise le mental en concepts opposés.

Il faut arrêter les raisonnements et éveiller l'intuition ; seulement ainsi nous pouvons apprendre la véritable sagesse de Dieu ; seulement ainsi, le mental reste entre les mains de l'Intime.

La véritable fonction positive du mental est l'Art, la Beauté, l'Amour, la Musique, l'Art Mystique d'aimer, de l'Architecture Divine, de la peinture, du chant, de la sculpture, de la technique mise au service de l'homme, mais sans égoïsmes ni méchancetés, sans haine, etc.

L'intellect est la fonction négative du mental ; il est démoniaque. Ce que veut d'abord quiconque entre dans ces études, c'est dominer le mental des autres. Cela est pure et légitime Magie Noire. Il n'y a aucune raison de violer le libre arbitre des autres. Personne ne doit exercer de contrainte sur le mental d'autrui, car c'est de la Magie Noire. Les coupables de cette grave erreur sont tous ces auteurs fourvoyés qu'on trouve un peu partout. Tous ces livres d'Hypnotisme, magnétisme et suggestion sont livres de Magie Noire.

Qui ne sait respecter le libre arbitre des autres est magicien Noir. Ceux qui font des travaux mentaux pour dominer violemment le mental d'autrui, se convertissent en Démons pervers. Ils se séparent de l'Intime et roulent à l'abîme.

Nous devons libérer le mental de toute espèce de préjugés, désirs, peurs, haines, écoles, etc. Tous ces défauts sont des entraves qui ancrent le mental aux sens externes.

Il faut changer le processus du raisonnement par la qualité de discernement. Le discernement est Perception Direte de la Vérité, sans le processus du raisonnement.

Le Discernement est compréhension sans nécessité de raisonnement. Nous devons changer le processus du raisonnement par la Beauté de la Compréhension.

Le Mental doit devenir complètement infantile, il doit se convertir en un Enfant plein de beauté.

Les symboles de Netzach sont : la Lampe, la Ceinture, la Rose.

## CHAPITRE LXIII

### HOD

Hod est le Monde Astral, le Corps Astral.

L'Astral est gouverné par la Lune ; c'est pourquoi les sorties astrales sont plus faciles avec la lune croissante, et un peu plus laborieuses avec la lune décroissante.

Le Plan Astral est réellement le Plan de la Magie Pratique. Par exemple, dans certaines Tribus des forêts les plus profondes d'Amazonie, les "Piaches" ou Prêtres Sorciers donnent un breuvage spécial à leurs gens, pour que ceux-ci entrent à volonté dans le plan astral.

Ils mélangent des cendres de l'arbre appelé Guarumo, avec des feuilles de Coca hachées menu ; ils administrent ce mélange quand la lune est croissante ; se produit alors le dédoublement ; les Piaches savent très bien que Hod, l'Astral, est gouverné par la Lune ; mais beaucoup de Kabbalistes supposent qu'il est gouverné par Mercure et ils se trompent.

Les messages qui descendent du monde de l'Esprit Pur deviennent symboliques dans le plan Astral. On interprète ces symboles en se basant sur le Loi des analogies philosophiques, sur le Loi des Analogies des Contraires, sur le Loi des Correspondances et de la Numérologie. Etudiez le Livre de Daniel et le passages

Bibliques du patriarche Joseph, fils de Jacob, pour que vous appreniez à interpréter vos expériences astrales.

Le légitime et authentique Corps Astral est l'Astral Solaire. On a appelé le Corps des Désirs qui est de nature Lunaire, Corps Astral.

Toutes les créatures de la nature sont Lunaires, elles possèdent un astral lunaire qui est un corps froid, protoplasmique, un reste bestial du passé.

Ce dont nous avons besoin, c'est de fabriquer l'authentique Corps de Hod, le légitime astral, un véhicule de nature Solaire. Il faut le Fabriquer dans la Neuvième Sphère, en travaillant dans la Forge Incandescente de Vulcain.

Le Corps Astral Solaire est un corps de chair et d'os qui ne vient pas d'Adam. C'est un corps qui mange, digère et assimile.

Il y a divers auteurs de type Pseudo-ésotériste et Pseudo-occultiste qui tombent dans l'erreur de confondre l'Ego avec le Corps Astral.

La Littérature Métaphysique moderne parle beaucoup de projections du Corps Astral, mais nous devons avoir le courage de reconnaître que les amateurs d'occultisme ont l'habitude de se dédoubler dans l'Ego, pour voyager aux régions Sub-Lunaires de la nature au travers du temps et de l'espace.

Avec l'Astral Solaire, nous pouvons nous déplacer dans la Voie Lactée jusqu'au Soleil Central Sirius. Il nous est interdit de sortir au delà de la Voie Lactée car, dans les autres Galaxies, il existe d'autres types de Lois Cosmiques inconnues des habitants de cette Galaxie.

Sur Sirius, il y a un grand Temple où les Grands maîtres de cette Galaxie reçoivent une initiation. Les disciples du Dieu Sirius, sont Gnostiques-Rose-Croix ; la véritable Rose Croix se trouve dans les mondes Supérieurs. Ces dits disciples portent le Saint Grial sur leur capuchon ; ils célèbrent aussi le Drame du Christ, car c'est un Drame Cosmique.

Nos disciples doivent acquérir le pouvoir de Sortir en Corps Astral. On acquiert ce pouvoir en vocalisant tous les jours pendant une heure le mantral Sacré "Egipto". La voyelle E fait vibrer les glandes Thyroïdes et confère à l'homme, le pouvoir de l'ouïe occulte. Le G éveille le Chakra du Foie, et quand ce chakra est arrivé à son complet développement, l'homme peut alors entrer et sortir du corps chaque fois qu'il le veut. La voyelle I combinée à la lettre P développe chez l'homme la clairvoyance et le pouvoir de sortir en Corps Astral par la fenêtre de Brahama, qui est la glande Pinéale. La lettre T frappe sur la voyelle O en intime relation avec le Chakra du Coeur, et l'homme peut ainsi acquérir le pouvoir de se détacher de ce plexus et sortir en Corps Astral.

La prononciation correcte du Mantram est ainsi :

EEEEEEGGGGGGIIIIIPPPPPPTOOOOOO.

Ceux qui n'ont pas pu encore sortir en Corps Astral avec nos clefs, n'ont pu le faire parcequ'ils n'ont pas ce pouvoir, et ils doivent alors l'acquérir d'abord, en vocalisant pendant une heure chaque jour le mantram "Egipto". Ce mantram développe entièrement les Chacras qui sont en relation avec le dédoublement du corps Astral ; et ainsi, le disciple acquiert le pouvoir pour le dédoublement Astral, il pourra entrer et sortir du corps physique à volonté.

Le mantram Egyptien qu'on utilise pour sortir en Corps Astral est le suivant : "Faraon". On vocalise ce mantram pendant ces instants de transition entre la veille et le sommeil, en gardant le mental dirigé sur les pyramides d'Egypte.

La prononciation correcte de ce mantram est ainsi :

FAAAAAARRRRRRRAAAAAAOOOOOONNNNNN.

Ce mantram est fait pour sortir en Corps Astral et comme nous l'avons déjà dit, on le prononce pendant les états de transition entre la veille et le sommeil, concentrant le mental sur les pyramides d'Egypte ; mais les disciples qui ne possèdent pas le pouvoir de sortir en Corps Astral doivent adquerir d'abord ce pouvoir en vocalisant pendant une heure chaque jour, comme nous l'avons déjà dit, le mantram "Egipto".

## CHAPITRE LXIV

### JESOD

"N'entrera pas dans la Congrégation de Jéhovah celui qui aurait les Testicules abîmés ou son Membre Viril mutilé."

(Deutéronome 23, 1)

"Et si un homme partage sa couche avec une femme et a une émission de semen, les deux se laveront avec de l'eau et ils seront immondes jusqu'au soir."

(Lévitique 15, 18)

"Ainsi, vous tiendrez à l'écart de leurs impuretés (fornication) les fils d'Israel, afin qu'ils ne meurent pas de leurs impuretés (répandre le sémen) pour avoir contaminé mon Tabernacle (organes sexuels) qui se trouve parmi eux."

(Lévitique 15, 31)

Jesod est le Corps Vital ou Ethérique, Jesod est Fondement du Troisième Logos, Centre où gravite la Force Sexuelle du Troisième Logos. Les Forces Sexuelles, le

fond vital à l'intérieur de notre physiologie, gravite en Jesod ; là se trouve l'Esprit Saint.

Il convient d'éclaircir que si nous considérons Jesod comme Fondement, il est évident qu'il se trouve dans les Organes Sexuels. Le Corps Vital, c'est à dire le siège des activités biologiques, Physiques, Chimiques, est autre chose qui, d'une certaine manière est influencée par Jesod ; mais en tout cas, Jesod est les Organes Sexuels.

Les parfums et les sandales sont le symbole de Jesod.

Le Secret de tous les Secrets se trouve en la Pierre mystérieuse Shema Hamphoraseh des Hébreux. C'est la Pierre Philosophale des Alchimistes. C'est le Sexe. C'est la Magie Sexuelle, l'amour, béni soit l'amour.

La Bible nous raconte que, quand Jacob se réveilla de son sommeil, il consacra la Pierre, la oignit avec de l'Huile et la bénit. A ce moment, réellement, Jacob commença à pratiquer la magie sexuelle ; plus tard, il incarna son Maître Interne, son Être Réel ; Jacob est l'Ange Israel.

Les sages anciens adoraient le soleil sous la forme symbolique d'une Pierre Noire. C'est la Pierre Héliogabale.

La Pierre Philosophale est le fondement de la Science, de la Philosophie et de la Religion.

La Pierre Philosophale est carrée comme la Jesuralem Céleste de Saint Jean. Sur l'une de ses faces, se trouve le nom d'Adam, sur l'autre, celui d'Eve, et ensuite ceux de Azoe et Inri sur les deux autres côtés.

La Pierre Philosophale est très Sacrée. Les Maîtres sont Fils des Pierres.

Les mystères du sexe enferment la clef de tout pouvoir. Tout ce qui vient à la vie est fils du Sexe. Jésus le dit à Pierre : "Tu Est Pierre, Tu Est pierre, et sur cette Pierre, j'édifierai mon Eglise et les portes de l'enfer ne prévaudront pas contre Elle." (Matthieu 16: 18)

Personne ne peut incarner le Christ Interne sans avoir édifié le Temple sur la Pierre Vive (le Sexe)

Nous devons lever les 7 colonnes du Temple de la Sagesse. Dans chacune des 7 colonnes du Temple, est écrit en caractères de feu, le mot Inri (Ignis Natura Renovatur Integra).

"Et Jésus envoya Pierre (dont l'Evangile est le Sexe) et Jean (dont l'Evangile est le Verbe) en disant : "Allez, préparez nous la Pâques pourque nous la mangions"" (Luc 22: 27)

Le nom secret de Pierre est Patar, avec ses trois consonnes qui, en haut ésotérisme sont radicales P.T.R.

Le P en vient à nous rappeler le Père qui est en secret, l'Ancien des Jours de la Kabbale Hébraïque, les Pères des Dieux, nos Pères ou Phitaras.

Le T ou Tau est la lettre Croix, fameuse en Sexo-Yoga ; c'est l'Hermaphrodite Divin, l'homme et la femme unis sexuellement pendant l'acte.

Le R est la lettre vitale dans l'Inri, c'est le Feu Sacré et terriblement divin, le Ra Egyptien.

Pierre le Disciple de Jésus le Christ, est l'Aladin, l'interprète merveilleux, fondé à soulever la Pierre qui ferme le Sanctuaire des Grands Mystères.

Il est impossible de déplacer la Pierre, de la lever, si avant nous ne lui avons pas donné la forme Cubique à coup de ciseau et marteau.

Pierre, Patar, l'Illuminé, est le Maître de la Magie Sexuelle, le Maître bon qui nous attend toujours à l'entrée du terrible Chemin.

Pierre meurt crucifié sur une Croix Inversé, tête vers le bas, et pieds vers le haut, comme pour nous inviter à descendre à la Neuvième Sphère pour travailler avec l'Eau et le Feu, origine des mondes, bêtes, hommes et dieux ; toute authentique Initiation Blanche commence par là.

La doctrine de Pierre est la Doctrine du Sexe, la science du Maithuna chez les Orientaux, la Magie Sexuelle, la Pierre Vive, le Rocher ; la Roche est le Sexe sur lequel nous devons lever le Temple Intérieur pour le Christ Intime, Notre Seigneur.

Pierre dit : "Et voici que je mets en Sion la principale Pierre d'angle, choisie, précieuse". "Et qui croira en elle, ne sera pas honteux"

"Pour vous, donc, ceux qui croyez, Lui est précieux ; mais pour ceux qui ne croient pas, la Pierre que les constructeurs rejétèrent, est devenue la pierre d'angle"; "la Pierre d'Achoppement et Roche de Scandale" (I Pierre 2: 6-8)

Jésus le Christ dit : "Quiconque m'écoute et accomplit ce que je dis, je le comparerai à un homme prudent qui édifia sa maison sur la Roche (le Sexe)" "Et la pluie tomba et vinrent inondations et vents et la maison ne cèda pas car elle avait ses fondations sur la pierre (le Sexe)".

"Et qui m'écoute et n'accomplit ce qu'il entend, je le comparerai à un homme niais qui édifia sa maison sur du sable "(Théories de tout type, pratiques de toute espèce, avec Exclusion Totale du Maithuna ou Magie Sexuelle).

"Et vinrent pluies et vents, et inondations, et la maison céda en grande ruine (tombant à l'abîme)" (Matthieu 7: 24-27)

Dans le Monde, des millions de personnes édifient sur le sable et haïssent la Magie Sexuelle, ils ne veulent pas édifier sur la Roche, sur la Pierre, ils édifient sur le sable de leurs théories, écoles, etc., et ils croient qu'ils vont très bien ; ces pauvres gens sont fourvoyés, sincères et de très bonnes intentions mais ils tomberont à l'Abîme.

Sans la doctrine de Pierre, la Seconde naissance s'avère impossible. Nous, les Gnostiques, étudions la Doctrine de Pierre.

Les Infrasexuels et les Dégénérés haïssent mortellement la doctrine de Pierre.

Nombreux sont les fourvoyés sincères qui croient qu'ils peuvent s'autoréaliser en excluant le Sexe.

Nombreux sont ceux qui parlent contre le Sexe, ceux qui insultent le Sexe, ceux qui crachent leur bave diffamante sur le Sanctuaire Sacré su Troisième Logos.

Ces gens qui haïssent le Sexe, ces gens qui disent que le Sexe est grossier, immonde, animal, bestial sont les insulteurs, ceux qui blasphèment contre l'Esprit Saint.

"Fuyez la Fornication (répandre le sémen). Tout autre péché que l'homme commet, se trouve hors du corps ; mais celui qui fornique, pêche contre son propre corps" (I Corinthiens 6: 18)

"Tout péché et blasphème sera pardonné aux hommes ; mais le blasphème contre l'Esprit Saint ne leur sera pas pardonné... ni en ce Siècle, ni en celui qui vient" (Matthieu 12: 31-32 ; Marc 3: 28-29)

"Car, si nous péchions volontairement après avoir reçu la Vérité, il ne resterait plus de sacrifice pour les péchés". (Hébreux 10: 26-31)

Qui se prononce contre la Magie Sexuelle, qui crache son infâmie sur le Sanctuaire du Troisième Logos, ne pourra jamais arriver à la Seconde Naissance.

Dans le monde occidental, il existe beaucoup de gens qui haïssent mortellement la Magie Sexuelle ; ces personnes justifient leur haine absurde par beaucoup de prétextes. Ils disent que la Maithuna, dit-on, est seulement pour les orientaux et que nous, les occidentaux, ne sommes pas préparés. Ces gens affirment que la seule chose qui peut résulter de cet enseignement du Sexo-Yoga, est une récolte de mages noirs.

L'intéressant de tout cela est que ces personnes de type réactionnaire, conservateur, régressif et retardataire, ne disent pas un mot contre la Fornication, contre l'Adultère, contre la Prostitution, contre l'Homosexualité, la



Masturbation, etc., etc. Tout cela leur paraît le plus normal et ils ne voient aucun inconvénient à gaspiller l'énergie Sexuelle misérablement.

Le Sexe en lui-même devrait être la Fonction créatrice la plus élevée ; malheureusement l'ignorance règne souveraine, et l'Humanité est bien loin de comprendre les grands mystères du sexe.

Si nous étudions le livre des cieux, le Zodiaque merveilleux, nous pouvons comprendre que la Nouvelle Eve du Verseau est gouvernée par le signe Zodiacal du Verseau, le Porteur d'Eau.

Le Symbole du Verseau est une femme portant deux cruches pleines d'eau, et qui essaie de mélanger intelligemment les Eaux des deux cruches (voir Arcane N° 14)

Ce symbole en vient à nous rappeler l'Alchimie Sexuelle. Si en Poisson, l'homme fut esclave de l'instinct sexuel symbolisé par les deux poissons dans les eaux de la vie, en Verseau, l'homme doit apprendre à transmuter les forces sexuelles.

Verseau est gouverné par Uranus (Ur = Feu, Anas = Eau), la planète qui gouverne les fonctions sexuelles. Il s'avère incongru et absurde que quelques individus isolés et certaines Ecoles de type Pseudo-ésotérique rejettent le Maithuna et que pourtant, ils aient la prétention d'être, dit-on, en train d'initier la Nouvelle Ere.

Uranus est sexuel à cent pour cent, et dans la Nouvelle Ere gouvernée par cette planète, l'être humain doit connaître à fond les Mystères du Sexe.

Il existe une multitude d'Ecoles de Magie Noire, beaucoup d'entre elles avec de très vénérables traditions, qui enseignent la Magie Sexuelle avec épanchement du Sémén. Elles ont de très belles théories qui attirent et séduisent, et si l'étudiant tombe dans ce leurre séducteur et délicieux, il se convertit en Mage Noir. Ces Ecoles Noires affirment à tous les vents qu'elles sont blanches et pour cela, les ingénus tombent. De plus, ces Ecoles disent merveilles de l'amour, charité, sagesse, etc., etc. Naturellement, en de telles circonstances, le disciple ingénu en arrive à croire fermement que ces institutions n'ont rien de mal ni de pervers. Souviens-toi, cher disciple que l'abîme est rempli de fourvoyés sincères et de gens aux très bonnes intentions.

Rejeter le Maithuna signifie de fait, se prononcer contre le signe du Verseau gouverné par Uranus, le Roi du Sexe.

Les ignorants fornicateurs du Pseudo-Occultisme Réactionnaire ignorent totalement la doctrine secrète du Sauveur du Monde, l'esotérisme Chrétien.

La réaction Pseudo-Esotérique et Pseudo-Occultiste ignore que les Sectes Gnostiques Chrétiennes Primitives pratiquaient le Maithuna. La Magie Sexuelle fut toujours enseignée dans toutes les antiques écoles de mystères occidentaux. Le Maithuna fut connu dans les mystères des Templiers, dans les mystères des

Aztèques, Mayas, Incas, Chibchas, Zapotèques, Araucanos, Toltèques, Mystères d'Eleusis, Mystères de Rome, Mithra, Carthage, Tyr, Mystères Celtes, Phéniciens, Egyptiens, Druidiques, et dans toutes les Sectes Chrétiennes Primitives, comme la Secte des Esséniens qui avaient leur couvent au bord de la Mer Morte et dont l'un des membres les plus exaltés fut Jésus, le Divin Rabbi de Galilée.

Le Maithuna, la Magie Sexuelle est universelle ; elle est connue dans les Mystères du Nord et de Sud, de l'Est et de l'Ouest du monde, mais les Pseudo Occultistes réactionnaires, fornicateurs et régressifs la rejettent violemment.

La Pierre Fondamentale des authentiques et légitimes Ecoles de Mystères, est le Maithuna, arcane A.Z.F. ou Magie Sexuelle.

## CHAPITRE LXV

### MALKUTH

Malkuth est le Corps Physique, le Monde Physique. Il est très important de se rappeler que le Corps Vital n'est que la section supérieure du Corps Physique. Ceux qui n'acceptent pas ce concept, pensent que le Physique est un corps à part et le Vital, un autre très distinct, et ils établissent un ordre quelque peu erroné.

Malkuth est le Royaume, le régent en est Changam, le génie de la Terre.

Toute planète donne sept races, notre Terre en a déjà données cinq, il en manque deux. Après les sept races, notre Terre transformée par de grands cataclysmes, se convertira en une nouvelle lune au travers de millions d'années. Toute la vie involuante et évolutive de la Terre vint de la Lune. Quand la grande vie abandonna la Lune, celle-ci mourut, se convertit en un désert.

Sept grandes races existèrent sur la Lune. L'Âme Lunaire, la vie Lunaire est maintenant en train d'involuer et d'évoluer sur notre terre actuelle. C'est ainsi que se réincarnent les mondes.

Les Dieux de la nature ont travaillé énormément pour créer des êtres autoconscients. Les Dieux ont eu à faire de difficiles expériences dans le laboratoire de la Nature. Diverses formes d'Animaux sortirent de ces tubes à essai du grand laboratoire, certaines dans le propos d'élaborer le matériau pour la création de l'homme, d'autres en tant que résidus d'êtres semi-humains et d'autres encore en tant que véritables échecs humains.

Réellement, excepté quelques unes, toutes les espèces vivantes sont des résidus vivants du Royaume Humain. Tous les animaux de ce Royaume de Malkuth

caractérisent quelque aspect de l'homme. Tous les animaux sont de véritables créatures de l'Être Humain.

Cependant, il est bon de savoir que la lutte des Dieux pour créer l'homme n'est terminée. L'Être Humain, ou appelé Humain, doit rejeter beaucoup de ce qui se trouvera dans les Jardins Zoologiques du futur.

Nous devons savoir que le Réel est l'Être, l'Intime, l'Esprit. Cependant, il existe en plus un facteur de discordance en nous ; c'est le Moi, l'Ego, le Moi-même.

Il s'avère intéressant de comprendre que le Moi est Pluralisé. Le Moi est constitué par beaucoup de Moi qui se disputent entre eux, et qui se battent pour le contrôle de la personnalité humaine. Ces Mois sont "3", ils sont "7" et "Légion".

Les Trois fondamentaux sont : le Démon du Désir, le Démon du Mental et le Démon de la Mauvaise Volonté.

Les sept, sont les sept péchés capitaux : Colère, Convoitise, Luxure, Envie, Orgueil, Paresse, et Gourmandise.

La Légion est constituée par tous les milliers de Péchés Secondaires.

Les trois, les sept, et la légion sont de petits mois, élémentaires animaux créés par le Mental. Ces élémentaires animaux sont les ennemis qui vivent à l'intérieur de notre propre maison. Ces élémentaires animaux vivent à l'intérieur du royaume de notre âme, ils se nourrissent des substances inférieures de nos bas-fonds animaux.

Le plus grave est que ces élémentaires animaux ont volé une partie de notre conscience. Les affirmations suivantes démontrent ce fait : Moi, je suis en colère, Moi, je convoite, Moi, je désire, Moi, je ressens de l'envie, etc.

L'Être Véritable est l'Esprit, et celui-ci n'est pas encore entré en l'homme parce que le Moi a envahi le Royaume de l'Âme. Réellement, ni l'Âme, ni l'Esprit ne s'est incarné en l'Homme. L'homme, ce qu'on appelle l'homme, est encore une possibilité.

L'homme véritable se trouve encore en processus de création. Beaucoup d'exemplaires des actuelles races humaines se trouveront dans les Jardins Zoologiques du futur. Beaucoup de ce que nous avons d'animal à l'intérieur de nous doit être éliminé pour atteindre l'état humain à proprement parler.

Quand nous en terminons avec tous nos péchés, le Moi se dissout. Quand le Moi se dissout, l'Âme et l'Esprit s'incarnent en l'homme ; alors nous sommes réellement des hommes dans le sens le plus complet du mot.

Quand arrive la mort, l'unique chose qui continue est le Moi, la légion du Moi. L'Ego ou Moi retourne pour satisfaire des désirs. La mort est le retour à la conception. C'est la roue de l'Arcane 10.

Après la mort, l'homme véritable, celui qui a son Ame et son Esprit incarnés, vit complètement éveillé dans son Corps Astral, jouit de la Conscience et de la Perception Objective dans les mondes internes.

Le fantôme de ceux qui n'ont pas encore dissous le Moi, ni incarné l'Ame et l'Esprit, vit dans les mondes internes, la conscience endormie ; ils possèdent conscience et perception uniquement Subjectives.

Le Monde Physique est la vallée des amertumes, le Royaume de Malkuth, le Royaume de Samsara. La roue du Samsara tourne incessamment, et l'Ego va et vient, désincarne et retourne, souffrant toujours, cherchant toujours sans trouver. l'Arcane 10, la Roue de la Rétribution est terrible et tout le monde est esclave de cette roue fatale des Siècles.

Qui voudra se libérer de la Roue fatale du Samsara, doit dissoudre le Moi et incarner son âme.

Ce travail est très difficile et très rares sont ceux qui le réussissent. Réellement, le Royaume de Malkuth est un filtre terrible. Le résidu du filtre est ce qui est commun et courant et l'abîme l'avale. L'or, ce qui est sélect, l'homme véritable, l'Ange est la conception et la lutte est réellement terrible.

La Nature est implacable et la naissance d'un Ange-Homme coûte des milliers, ou mieux, des millions de victimes. "Beaucoup sont les appelés, peu sont les choisis."

Christ dit : "De mille qui me cherchent, un me trouve ; de mille qui me trouvent, un me suit ; de mille qui me suivent, un est mien".

Krishna dit ; "Sur mille hommes, un peut-être, s'efforce pour atteindre la perfection et sur mille qui s'efforcent peut-être, un me connaît en vérité".

C'est la tragédie de l'Arcane 10 du Tarot.

Sont symboles du Séphiroth Malkuth, les deux autels, la croix aux bras égaux, le cercle magique, le triangle de l'art magique. Malkuth est en relation avec les pieds et l'anus.

## CHAPITRE LXVI

### LES KLIPHOS

"L'enfer est la matrice du Ciel. De la pourriture, naît le beau. Lucifer nous donne la lumière quand nous le vainquons."

On avait déjà dit que les Sephiroths sont réellement douze, l'Aïn Soph est le onze et son antithèse, son ombre fatale est l'abîme, le Sephiroth douze, les Kliphos de la Kabbale.

Plus bas que Malkuth, le Monde Physique, se trouvent les Kliphos qui sont les Mondes Infernaux.

Le mot "enfer" vient du latin *Infernus* qui signifie région inférieure. A l'intérieur de toute planète, existe le Royaume Minéral Submergé avec ses propres enfers atomiques. Ces derniers se trouvent toujours situés à l'intérieur de toute masse planétaire et dans les Infradimensions de la nature, sous la zone tridimensionnelle d'Euclides.

Réellement, l'Abîme est l'Avitchi des Indoustans, l'Enfer de Glace des Nordiques, l'Enfer Chinois avec tous ses supplices jaunes, l'Enfer Bouddhiste, l'Enfer Mahométan, l'Amenti Egyptien, le ténébreux Tartare, l'Averne, etc. Ces enfers traditionnels variés sont une allégorie insistante du Royaume Minéral Submergé.

Tous, nous avons entendu parler du spiritisme, des sabbats de sorciers et sorcières. Certains regardent cela comme quelque chose d'étrange, d'autres, comme des contes pour rire un peu, mais la crue réalité est que les sabbats médiévaux et les fameuses sorcières de minuit ont plus de réalisme que ce que nous pensons. Evidemment, ces "calchonas" comme on les nomme en langage rigoureusement académique et hispanique, appartiennent au monde des Kliphos.

Maria de la Antilla, si renommée dans d'anciens couvents médiévaux fut exactement leur gouverneur ; ces sorciers d'anciens sabbats la dénommait Santa Maria. Quand je faisais des investigations sur cette étrange créature dans le monde des Kliphos, - comment partageait-elle sa vie avec tant de mages noirs ? comment pouvait-elle s'introduire dans tant de sabbats ? - malgré cela, jamais je ne lui vis ce que nous pourrions appeler perversité.

Les ténébreux de la main gauche, les créatures sub-lunaires lui rendaient un culte et considéraient cette mage non pas comme quelque chose de ténébreux, mais comme une sainte. Je voulus savoir ce qu'il y avait de vrai en cela, la sainteté présente dans une créature qui se mêlait aux ténèbres, qui apparaissait dans tant de sabbats et monastères du Moyen Age. Quiconque s'occupé d'étudier les vieux événements de Haute et Basse Magie du Moyen Age n'a-t-il pas entendu parler quelque fois de Maria de la Antilla ? ; il y a tant de secrets cachés dans la poussière de beaucoup de bibliothèques.

Je devais clarifier [cela], évidemment, je le sus ; et je clarifiai quand précisément, j'invoquai cette entité dans le monde de Tiphereth.

Je fus entendu et à mon grand étonnement, je rencontrai un Maître Autoréalisé. Je compris alors qu'il avait émané son Bouddhisattwa de lui-même et celui-ci se formait à l'exercice de la Magie, dans le Triangle Magique ou Troisième Triangle, passant par des entraînements rigoureux, commençant par les Kliphos, mais sans faire de mal à personne.

Après cela, je me mis en contact direct avec son Boddhisattwa, avec Maria de la Antilla, et lorsque je l'invitai à visiter le monde du Nirvana, elle accepta mon invitation avec plaisir. Quand elle fusionna avec son Etre Réel, le Maître Secret, je vis alors qu'il s'agissait d'une créature qui a atteint la perfection de la Haute magie et qui si elle vivait dans le Mondes des Kliphos, c'était pour terminer de se former ou de s'entraîner psychologiquement, en exerçant de terribles pouvoirs sans faire de mal.

Quand on observe cette créature, son Etre Réel procure satisfaction ; on se rend compte qu'elle est un Mage Blanc extraordinaire parce qu'elle connaît à fond les Royaumes de la Lumière, le monde de Malkuth ou le Monde des Kliphos.

Le Troisième Triangle est celui de la Magie Pratique et c'est un travail qu'on doit comprendre parce qu'il faut laisser derrière les préjugés pour pouvoir travailler dans le monde des Kliphos.

Les Sephiroths adverses sont les Kliphos ; s'y trouvent des démons, les Ames en peine, ceux qui souffrent, ceux qui épuisèrent déjà leur cycle d'existences et qui involuent dans le temps, les anges tombés, les ténébreux du sentier lunaire, la Loge Noire et tous les adeptes de la main gauche, les acolytes de Lucifer et Arhiman, les suiveurs des Bonzes [Bons] et Dugpas, les ennemis du Quatrième Sentier, les Nicolaïtes et les Anagaricas tantriques.

Indubitablement, ceux qui se développent dans la Haute Magie vivent dans le Royaume des Kliphos aussi.

Les Kliphos sont les Sephiroths à l'inverse, les Sephiroths dans leur aspect négatif, les vertus à l'inverse. Par exemple les qualités de Geburah sont rigueur, la Loi ; à l'inverse, se trouve la tyrannie, la dictature. Souvent une prostituée se donne aux âmes par charité ; là, il y a le principe du Sephiroth à l'inverse. La charité d'un Chesed à l'inverse peut être la complaisance avec le délit.

Dans l'Organe Kundartiguateur, se trouvent les Kliphos de la Kabbale, à l'intérieur de Malkuth, le Monde Physique, à l'intérieur de la Terre.

## CHAPITRE LXVII

## DAATH CONNAISSANCE TANTRIQUE

Quelques Kabbalistes avancent instamment l'idée que Binah, l'Esprit Saint, est féminin ; cette affirmation est erronée. Avec entière clarté, on a dit dans la Divine Comédie que l'Esprit Saint est l'Epoux de la Mère Divine. Ainsi donc, l'Esprit Saint se dédouble à son tour en son Epouse, en la Shakti des Hindoustans.

Ceci, il faut savoir le comprendre. A voir que le Troisième Logos se dédouble en la Mère Divine Kundalini ou Shakti, qui a de nombreux noms, beaucoup ont cru que l'Esprit Saint est féminin et ils se sont trompés. Lui est Masculin, mais en se dédoublant en Elle, se forme le Premier Couple Divin, ineffable, l'Elohim Créateur, le Kabir ou Grand prêtre, le Ruach Elohim qui, selon Moïse, lavait les eaux au Commencement du Monde.

Les Kabbalistes Hébreux nous parlent du Mystérieux Daath qui apparaît dans l'Arbre de la Vie, auquel on n'assigne jamais ni nom Divin, ni armée angélique d'aucune espèce et qui n'a pas non plus de signe mondain, planète ou élément.

Daath, le Sephiroth du Mystère Hébreux se produit par la conjonction ésotérique de Shiva-Shakti, Osiris-Isis qui se trouvent perpétuellement unis en Jesod, le Fondement, le Neuvième Sephiroth, la Neuvième Sphère, le Sexe, mais sont cachés par le Mystère de Daath qui possède la Connaissance Tantrique ; celle-ci se développe avec le Sahaja Maithuna ou Magie Sexuelle qui, dûment utilisé, permet l'Autoréalisation Intime de l'Etre.

Il est nécessaire que tous, nous réfléchissions profondément, que nous comprenions tout cela à fond. Lui et Elle se trouvent unis dans la Pierre Cubique de Jesod qui est le Sexe. De l'union de Lui et Elle, résulte la Connaissance Tantrique Parfaite avec laquelle nous pouvons nous autoréaliser intérieurement dans tous les niveaux de l'Etre.

Certains auteurs Kabbalistes supposent que Daath, le Sephiroth qui donne connaissance ou sagesse, vient de la fusion de Chochmah, le Christ Cosmique masculin, avec Binah, en supposant que celui-ci est exclusivement féminin. Une telle assertion est absolument fautive parce que, réellement, l'Esprit Saint est masculin ; seulement, en se dédoublant en la Mère Divine, il se forme le couple parfait.

Dans la Pierre Cubique de Jesod, dans la Neuvième Sphère, survient la Connaissance Tantrique, l'Initiation Tantra. Au moyen des Tantras, le développement du Serpent par l'Epine Dorsale est possible.

Dans ces études de Kabbale, nous avons besoin d'être pratiques ; il existe des auteurs qui écrivent des merveilles, mais quand on les voit, on se rend compte qu'ils n'ont pas vécu ce qu'ils écrivent, ils ne l'ont pas expérimenté en eux-mêmes

et pour cette raison, ils se trompent. Je considère qu'on doit écrire ce qu'on a expérimenté par soi-même, j'ai procédé ainsi pour ma part.

La Pierre Cubique de Jesod située dans les Organes Créateurs est certes cette âme métallique qui résulte des Transmutations Sexuelles ; nous pourrions la dénommer le Mercure de la Philosophie Secrète ou pour parler en langage plus simple, Energie Créatrice. En elle-même, l'Energie Créatrice est symbolisée par le diable ; quand nous disons qu'il faut travailler avec le Diable, c'est pour le transformer en Lucifer, le Faiseur de Lumière.

Nous sommes en train de nous référer clairement au travail dans le Grand Oeuvre ; il s'avère intéressant que ce soit précisément là, dans la Pierre Cubique de Jesod que Shiva et Shakti, Osiris et Isis s'unissent sexuellement et c'est précisément là que se trouve la connaissance Tantrique, sans laquelle il n'est pas possible d'arriver à l'Autoréalisation Intime de l'Etre.

Au Tibet oriental, les moines sont radicaux, raison pour laquelle H.P. Blavatsky pensait qu'ils étaient des mages noirs. Nous tous avons répété cette erreur et nous nous voyons dans la nécessité de rectifier.

Je ne dis pas que les Dugpas soient des saints, de douces brebis ; eux, sont des Mages Noirs parcequ'ils enseignent le Tantrisme Noir; mais les Böns, même s'ils utilisent des bonnets rouges, ne sont pas noirs, comme le supposa erronément Blavatsky. Il est évident que si quelqu'un chez les Böns ne veut pas l'Autoréalisation mais veut seulement se libérer un temps pour revenir pas exemple dans la Sixième Race Racine, ou bien ne désire jamais s'Autoréaliser mais s'émanciper sans autoréalisation, il l'obtient.

Avant tout, on menait le Néophyte dans un lieu isolé et on invoquait tous ces éléments inhumains qu'il possède. Ceci se fait par procédés de haute magie et au plus isolé de la montagne ; ces éléments deviennent visibles et tangibles ; ils essayent de dévorer le néophyte, mais si celui-ci reste serein, il n'y a plus rien à faire, il sort triomphant. Il doit alors éliminer l'Ego, le réduire en cendres et travailler pour lui-même.

L'épreuve, le plus grand de tous ses efforts dans le monde physique consiste en quelques mantrams de désincarnation qui sont deux paroles. Il s'avère effrayant de voir le prêtre Böns vêtu de son tablier blanc couvert de crânes, d'ossements, sur la tête un turban rouge, portant un poignard dans sa dextre.

Au moment où le Néophyte prononce ses deux Mantrams de la fatalité, son corps tombe mort instantanément, et il est soumis à de grandes Ordalies dans les mondes internes. Il doit affronter les terreurs de la mort, il doit supporter l'Ouragan du Karma, il doit sortir victorieux dans ce que le Père-Mère lui présente. Le but est de pouvoir entrer, ou mieux dit, renaître sous forme surhumaine, dans un des royaumes des Devas, soit dans ceux de la Grande Concentration ou dans celui des Cheveux Longs, dans celui du Maitreya ou dans



celui de la Suprême Félicité, etc. Et c'est dans cette région qu'il va terminer de se préparer pour la Libération.

La Mère Divine assiste le néophyte en éliminant ses éléments inhumains, et à la fin, il obtient de se submerger dans le sein de la Grande Réalité. Non comme un Maître Autoréalisé, mais comme un Bouddha élémental. Il se submerge dans cet état jusqu'à la sixième race racine, dans le propos de s'autoréaliser alors ; ou il peut rester pour toujours converti en élémental bouddhique et rien de plus, mais heureux.

Ceux qui essayent de se libérer, ceux qui réellement veulent s'Authoréaliser, ceux qui veulent vraiment se convertir en mahatma ou Hiérophante, devront se soumettre à la discipline Tantrique et travailler dans la neuvième sphère. On leur enseignera tout le tantrisme, comment éveiller le serpent et comment le lever par l'épine dorsale, comment ouvrir les Chacras, etc.

Ainsi donc, ce qui se passe est que les Böns sont radicaux, ou ils s'en vont vers l'Etre, ou ils ne s'en vont pas vers l'Etre. Ils s'en vont à la conquête de l'Authoréalisation ou ils prétendent rester sans autoréalisation, ils doivent se définir, oui non. Tout

y est violent, raison pour laquelle H. P. Blavatsky les jugea en les considérant comme mages noirs. Mais quand on étudie les Tantrisme des Böns, on se rend compte qu'il est blanc, non pas noir mais blanc. Ils transmutent le Sperme en Energie pour obtenir l'Authoréalisation à fond. Jesod est Lunaire, et ceci, nous ne pouvons le nier. Dans l'Esotérisme Gnostique apparaît une femme, une vierge ineffable, divine, vêtue d'une tunique bleue et debout sur une lune. Il faut savoir le comprendre ; cette Lune représente le Sephiroth Jesod, ceci signifie la force sexuelle et quant à la tunique de couleur bleue, elle représente la Nuit où se développent les Grands Mystères de la Vie et de la Mort. On travaille avec l'Energie Créatrice du Troisième Logos seulement la nuit. Le Travail dans le Laboratorium de l'Esprit Saint doit se faire pendant les heures de la nuit. Le Sahaja Maithuna doit se pratiquer seulement dans les ténèbres de la nuit, parce que le jour, le soleil est opposé à la génération.

Si on expose une poule et ses oeufs à la lumière du soleil pour qu'elle les couve, les oeufs n'arrivent pas à être couvés, et si quelque poussin en sort, il mourra, parce que le soleil est ennemi de la génération.

Qui voudrait chercher la lumière, doit la demander au Logos qui est derrière le Soleil qui nous illumine, dans la Nuit Profonde.

La crue réalité est que, par disposition des organes Créateurs, la procréation se réalise dans les ténèbres ; car, quand le zoosperme sort des glandes sexuelles, il ne sort pas éclairé par la lumière du soleil, mais il sort dans les ténèbres ; et dans les ténèbres, il se fraie un chemin par la trompe de Fallope pour rencontrer l'ovule qui descend des ovaires, et la gestation se fait à l'intérieur des ténèbres de la matrice.

Mais si, au lieu de sortir des glandes sexuelles protégé par les ténèbres, ce zoosperme sortait à la lumière du soleil, et si le fœtus n'était pas dans les ténèbres et se trouvait à découvert dans le ventre de la mère de manière à ce que le soleil donne directement sur lui, il est évident que l'Échec serait un fait.

En sorte que, par disposition des organes de la nature même, la fécondation se réalise toujours dans les Ténèbres. De la même manière, on doit travailler dans l'obscurité du silence et dans l'auguste secret des sages, pour pouvoir un jour arriver à l'Autoréalisation Intime de l'Être. C'est ce que nous indique cette Vierge de l'Immaculée Conception, debout sur la lune et vêtue d'une tunique bleue : le Travail du Maithuna dans les Ténèbres de la Nuit.

Nous devons avertir qu'on ne doit jamais pratiquer deux fois de suite dans une même nuit. Il est permis de pratiquer une fois par jour, seulement. Il y a violence contre nature quand on pratique la magie Sexuelle deux fois de suite, violant ainsi les lois de la Pause Magnétique Créatrice.

Il est aussi urgent de savoir qu'on ne peut jamais obliger la conjointe à pratiquer le Maithuna, quand elle est malade ou qu'elle a ses menstrues, ou qu'elle est enceinte, car c'est un délit de violence contre Nature.

La femme qui a mis au monde une créature, ne peut pratiquer le Maithuna que quarante jours après l'accouchement.

Il y a aussi délit de violence contre nature quand l'homme ou la femme, oblige son conjoint à effectuer la copulation alors que l'organisme de l'époux ou de l'épouse ne se trouve pas dans les conditions adéquates pour cela.

Ce délit existe quand, sous le prétexte de pratiquer la Magie Sexuelle, ou même avec les meilleures intentions de s'Autoréaliser, l'homme ou la femme s'Autooblige à réaliser la copulation, alors que les organes créateurs ne se trouvent pas en l'exact moment amoureux et dans des Conditions Harmonieuses favorables, indispensables à la copulation.

## **CHAPITRE LXVIII**

### **L'INITIATION DE TIPHEREETH**

"Car de même que Jonas demeura trois jours et trois nuits dans le ventre du grand poisson, de même le Fils de l'Homme demeurera trois jours et trois nuits dans le Coeur de la Terre".

(Mathieu 12: 40)

Avec Tiphereth, viennent d'extraordinaires événements ; tout Initié peut recevoir l'Initiation de Malchuth, celle de Jesod, celle de Hod, celle de Netzach et finalement, la cinquième pour se convertir en Maître, qui est celle de Tiphereth. Mais quelqu'un peut recevoir la cinquième Initiation de l'Ame Humaine et se convertir, pour cette raison, en un Maître, et cependant, ne pas atteindre l'Initiation de Tiphereth.

L'Initiation de Tiphereth proprement dite, vient après la cinquième Initiation du feu. Celui qui reçoit la cinquième Initiation n'a pas toujours la félicité d'atteindre l'Initiation de Tiphereth ; c'est une Initiation très secrète. La reçoit qui prend la Voie Directe.

Dans le second triangle de l'Arbre de la Vie, le Christ cosmique a Tiphereth comme centre de gravité ; il en vient à se manifester.

Il y a des choses qui méritent réflexion, analyse, compréhension. Pour que le Second Logos, Vishnu ou Christ Cosmique puisse sauver un homme, il doit se convertir en le Jésus-Christ particulier Intime.

Le Christ en soi-même, est une force cosmique ; il suffit qu'elle s'humanise d'une manière ou d'une autre, et cette force peut sauver un homme.

La Loi du Logos Solaire, le Christ Cosmique, est Sacrifice pour l'Humanité. Lui se sacrifie depuis l'aurore de la vie, se crucifiant en tous les mondes, en toute nouvelle planète qui surgit à l'existence, pour que tous les êtres aient de la vie et en aient en abondance.

Seulement après que nous sommes passés par les Cinq Initiations des Mystères Majeurs et comme une grâce très spéciale, dont le préalable est le Sacrifice pour l'Humanité, le Christ peut se réincarner en nous. Pour comprendre comment cette force cosmique s'humanise en nous, il faut apprendre à manier les Trimurtis.

Il y a des frères à qui il coûte beaucoup de travail de comprendre cette question des Trimurtis ; ils sont habitués à penser, par exemple, au premier Logos, second Logos et troisième Logos, soit Père, Fils et Esprit Saint. Mais ensuite vient une seconde Trimurti où nous parlons d'Osiris, Isis et Horus [Aourus] ; là, alors, ils se méprennent. C'est que, réellement, la conversion d'une Trimurti en une autre Trimurti ne peut se faire à base de pur rationalisme ; dans cette conversion de Trimurtis, il y a un facteur qui est complètement spirituel parce que, on peut apprendre, saisir, appréhender [cette question] de façon intuitive seulement.

Kether - Père, Chocmah - Fils et Binah - Esprit Saint sont trois personnes distinctes et un seul Dieu véritable ; ainsi l'enseigne la Théologie. Ces trois personnes, bien que Triuns dans le fond sont seulement Un, Individuel ; c'est le Père.

A l'intérieur du Père, se trouve le Fils et se trouve l'Esprit Saint. De même qu'à l'intérieur d'un Homme Véritable, se trouve le corps, se trouve l'Ame et se trouve l'Esprit Saint, à l'intérieur de l'Ancien des Siècles se trouve aussi le Fils et l'Esprit Saint qui forment Un Seul, Intègre, Unitotal. Dans l'Egypte Antique, cet Unique, Unitotal, on l'appelait Osiris (voir chapitre VII).

Osiris peut se dédoubler et se dédouble en Isis. Eve sort toujours de la côte d'Adam, en bas comme en haut ; il n'y a rien d'étrange donc que l'Eve Solaire, l'Urania-Venus, l'épouse de Lui, sorte d'Osiris, l'Adam Solaire. Le Deux sort toujours du Un ; c'est ainsi que le Père qui est en secret a son épouse qui est la Divine Mère Kundalini. Osiris a toujours Isis pour épouse.

De la parfaite union des deux, Osiris-Isis, naît l'enfant Horus (Aurus)\*. Elle et Lui s'aiment, et comme résultat de leur amour, elle, conçoit par Oeuvre et Grâce de l'Esprit Saint; c'est à dire, par Oeuvre et Grâce de son Epoux le Troisième Logos, le Christ ou Second Logos descend à son Ventre Virginal et Immaculé.

Mais tenez compte du fait que, bien qu'elle soit l'épouse du Troisième Logos, à l'intérieur du Troisième Logos se trouve le Second Logos et se trouve le Premier Logos aussi, parce qu'en fin de compte le Logos est triun et indivisible, unitotal et intègre ; il est besoin de beaucoup de subtilité pour comprendre cela, beaucoup de raffinement, beaucoup de synthétisme et intuition.

La conversion des trimurtis de l'une à l'autre, donne beaucoup de travail aux étudiants ; mais si vous aigüisez un petit peu votre intuition, vous pouvez le comprendre. De la Copulation Sainte, Divine, Isis se trouve fécondée par la Conception Sacrée ; elle est Vierge avant l'accouchement, pendant l'accouchement et après l'accouchement. Isis est notre Divine Mère Kundalini Particulière, Ram-Io.

C'est ainsi qu'advient l'enfant qu'on appelle Horus en Egypte et qu'on appelait Yeshua, notre adorable Sauveur, aux temps hébraïques. Le Jésus des Evangiles est profondément significatif, parce que Jésus vient du mot Yeshua qui signifie Sauveur, en hébreux.

Jésus, Yeshua et Horus est le même ; c'est l'enfant qui est toujours dans les bras de sa mère Isis ou Marie. C'est le Christ même qui est descendu du Second Logos, le Christ Cosmique déjà humanisé, converti en Fils d'un homme divin et d'une femme divine. Il s'est converti en un Roi-Enfant-Sauveur, mais c'est un Roi-

---

\*(Aurus) : Samael Aun Weor indique ici comment doit être prononcé "Horus" en espagnol. En frances "Horus" doit se lire : Aourous.

Enfant-Particulier, vu qu'il est l'Être de chacun. C'est l'Enfant d'Or de l'Alchimie qui se trouve couronné.

C'est Jésus-Christ parce que Christ est le Second Logos et Jésus parce qu'il s'est converti en Sauveur. Pour se convertir en Sauveur, il a dû descendre de sa propre sphère, pénétrer dans un ventre purissime virginal, naître par Oeuvre et Grâce de l'Esprit Saint ; il s'est fait Fils de la Mère Divine, Fils de fait, de ses Parents.

Il est indubitable que nous devons distinguer entre ce qu'est le Jésus Christ en tant que Grand Kabir, l'homme qui prêchait la Doctrine du Christ Intime de chacun de nous, et ce qu'est le Jésus Christ Intime Particulier de chacun [de nous].

Le Christ Cosmique est Impersonnel, Universel et il est au delà de l'individualité, de la personnalité et du Moi ; c'est une force cosmique qui s'exprime au travers de tout homme qui est dûment préparé. Un jour, il s'exprima au travers d'un Jésus de Nazareth, d'un Hermes Trismégiste, du Bouddha Gautama Sakyamuni, d'un Quetzalcoatl, etc., et il peut s'exprimer au travers de tout Avatar. Pour s'exprimer, il doit descendre des sphères supérieures et pénétrer dans le ventre d'une vierge appelée Isis, Marie, Tonantzin, Insoberte, Maya, Cybèles, etc., qui est la Mère Cosmique même, Particulère, vu que chacun a la sienne.

Quand on lit les épîtres de Paul l'apôtre, on peut vérifier par soi-même, avec surprise que de rares fois, il mentionne Jésus le Grand Kabir ou le Christ historique. Il fait toujours allusion à un Christ Intime.

Mais pour que naisse le Christ Intime en Nous, le Yeshua humanisé, on doit avoir travaillé dans la Forge des Cyclopes et on doit avoir formé les corps existentiels supérieurs de l'être.

Pour que naisse le Sauveur, l'évènement de Belen [Bethléem] doit se répéter ; cet évènement est très profond et symbolique à la fois. Cette bourgade de Belen [Bethléem] dont nous parlent les évangiles est très allégorique ; on dit que cette petite bourgade n'existait pas à l'époque de Jésus de Nazareth. Si nous analysons le mot Belen [Bethléem], nous avons Bel-En et nous voyons que Bel signifie Tour du Feu en terminologie Chaldéenne. Quand arrive-t-on à la Tour du Feu ? Quand les corps existentiels supérieurs de l'Être ont été créés, quand le Feu Sacré est arrivé à la partie supérieure du cerveau ; c'est à ce moment qu'advient l'évènement de Belen [Bethléem].

Cependant, bien que possédant les corps solaires, il peut se faire que l'Initié n'incarne pas l'Enfant. En cela, je veux dire quelque chose de très subtil qui passe inaperçu de tout Kabbaliste ; car nous avons Tiphereth uni au corps causal.

En analysant l'Épître de Paul aux Corinthiens (I Corinthiens 15: 417-419), nous pourrions éclaircir cette question. Paul dit qu'il existe l'Homme Terrestre et l'Homme Céleste ; incontestablement, l'Homme Terrestre est constitué des corps Physique, Éthérique, Astral, Mental et du corps de la Volonté Consciente. Pour

que vienne le Fils de l'Homme, il est nécessaire de former l'Homme Terrestre, parce que l'Homme commun et courant n'est pas encore Homme.

Quand on s'est donné le luxe de créer les corps existentiels de l'Etre, c'est là qu'on peut être appelé Homme même s'il est Terrestre. Le Second Homme dont parle Paul est l'Homme Céleste et il dit : "De même que nous attirons l'image de l'Homme Terrestre, nous devons attirer en nous, l'image de l'Homme Céleste".

Le Fils de l'Homme vient quand il doit accomplir une Mission Spécifique sur la Terre, quand l'Initié a pris le chemin direct pour la libération finale.

Après la Cinquième Initiation du Feu, je fus appelé par ma Divine Mère Kundalini ; elle portait l'Enfant dans ses bras ; je fis certaine demande de type ésotérique, elle me répondit : "Demande à l'Enfant" et je demandai à l'Enfant ce que j'avais à demander.

Plus tard, je pus recevoir l'initiation de Tiphereth, c'est à dire, la Cinquième Initiation du Feu ; cet enfant que j'avais vu dans les bras de sa Mère, ma Mère Divine vu que chacun à la sienne propre, pénétra alors dans mon organisme par la porte merveilleuse de la Glande Pinéale, dont Descartes a dit qu'elle est le siège de l'âme. Dans ce cas, mon corps en vint à être l'étable où naît l'Enfant, où il vient au monde.

Au début, je peux vous dire qu'on ne remarque pas beaucoup la présence de l'Enfant à l'intérieur de quelqu'un ; lui, naît au milieu des animaux de l'étable, qui ne sont autre chose que les animaux du désir, les passions, les vices et défauts qui maintiennent la conscience embouteillée, c'est-à-dire les éléments qui composent le "Moi Pluralisé". Le Moi se trouve constitué d'Elémentaires Animaux ; ils se nourrissent de substances inférieures des bas-fonds animaux de l'Homme ; là, ils vivent et se multiplient. Chaque élémentaire animal, représente un défaut déterminé ; les défauts constituent ce qu'on appelle Ego, ils sont les animaux de l'étable où l'Enfant Dieu naît pour sauver l'homme.

Cet Enfant doit souffrir beaucoup ; lui, ne naît pas dans un grand palais, lui naît dans une étable ; il naît extrêmement faible, très petit, au milieu des mers gigantesques de Mois qui circulent dans l'étable.

L'Enfant Dieu croît peu à peu ; à travers le temps, il se développe. Comment croît-il ? De quelle manière ? En éliminant les Mois, en les désintégrant, en les réduisant en cendres, en poussière cosmique ; c'est ainsi que croît notre Yeshua Intime Particulier. Le travail que doit faire cet Enfant est très dur ; il est le Christ et il naît dans l'étable pour nous sauver ; en sorte que Lui, doit tuer tous ces animaux de l'Etable en Lui-même, il doit combattre les principes du mal en Lui-même, les enfants de l'infidélité en Lui-même ; et les tentations par lesquelles on passe en tant qu'être humain, en tant que personne qui a un corps de chair et d'os, sont les tentations par lesquelles Lui doit passer ; elles sont ses tentations et notre corps de chair et d'os lui-même en vient à se convertir en son corps de chair et d'os. Là, se trouve le mérite de ses sacrifices, de ses efforts.

C'est ainsi que le Fils de l'Homme vient au monde, et qu'il se convertit en un homme de chair et d'os ; il se fait homme parmi les hommes et il est exposé à la souffrance des hommes ; il doit passer par les mêmes tortures que tout homme. Notre processus psychologique se convertit en un processus que Lui doit ordonner et transformer, nos préoccupations sont ses préoccupations. Ce n'est pas pour rien qu'on l'a appelé Le Saint Ferme, parce qu'il ne peut être vaincu et à la fin, il triomphe ; il se couvre alors de gloire, il est digne de toute louange, autorité et majesté.

Les Rois de l'Intelligence, les Trois Rois Mages, les véritables génies reconnaîtront toujours le Seigneur et le vénèreront et iront l'adorer.

A mesure qu'il croît, les souffrances sont de plus en plus grandes pour Lui. Lui, étant si parfait, Il doit vaincre les puissances des ténèbres en Lui-même ; Lui, étant si pur, Il doit vaincre l'impureté en Lui-même ; étant passé au delà de toute possibilité de tentation, il doit vaincre les tentations en Lui-même.

L'Enfant se verra toujours en de grands dangers : Hérodes, le monde, les ténébreux, voudront toujours l'égorger. Le Baptême dans le Jourdain de l'existence sera toujours indispensable ; les eaux de la vie nettoient, transforment et baptisent. La Transfiguration interprète avec suprême intelligence la Loi de Moïse, en enseignant aux gens et en déployant dans son travail, tout le zèle merveilleux d'un Elie.

Le Christ Intime viendra toujours à nous en marchant sur les vagues déchaînées de la mer de la vie. Le Christ Intime établira toujours l'ordre dans notre mental, et rendra à nos yeux la lumière perdue, il multipliera toujours le pain de l'Eucharistie pour l'aliment et la vigueur de nos âmes.

Le Christ Intime incarné dans l'Initié prêchera dans les rues de cette Grande Jérusalem du Monde, remettant à l'humanité le message de la Nouvelle Ere.

Mais les scribes qui sont les hommes intellectuels de l'époque, ceux qui forment la partie culturelle lui diront : "Cet homme est fou". Il se trouve que les intellectuels veulent tout régler à base de raisonnement ; tout homme peut élaborer dans son encéphale cérébral, au moyen des processus logiques les plus sévères, une théorie Matérialiste, comme une théorie Spiritualiste, et dans l'une comme dans l'autre, dans la Thèse comme dans l'Antithèse, la logique de fond est réellement admirable.

Les Enseignements du Christ Intime sont aussi rejetés par les prêtres, les gens de toutes les religions, de toutes les organisations de type pseudo-ésotérique et pseudo-occultiste ; ces personnes qui se considèrent très sérieuses disent toujours : "Ce que dit cet homme est une folie, c'est un malveillant.". C'est ainsi que le Fils de l'Homme est rejeté dans ce monde.

Tout Initié doit vivre le Drame Cosmique de la Crucifixion en Lui-même. Les trois traîtres le crucifient, le livrent ; Judas, le démon du Désir le vend pour 30 monnaies d'argent, le livre pour femmes, plaisirs, jeux ; Pilate, le démon du mental, se lave toujours les mains ; il trouve justification à toutes les erreurs ; Caïphe, le démon de la Mauvaise Volonté veut toujours faire sa propre volonté ; il hait la Volonté du Père. Le Drame Cosmique, l'Initié doit le vivre de façon complète, intègre, totale.

[Dans le Drame Cosmique] nous voyons qu'il [l'Initié] est maudit et suspendu et il devra être mis à mort, c'est à dire que l'homme terrestre doit mourir ; il se soumet à la volonté du Père et il va à la mort, son oeuvre ultime.

Dans la conscience de l'Initié, il y aura toujours des événements cosmiques formidables, et entre éclairs, tonnerres et grands tremblements de terre de l'âme, le Seigneur, toujours, remettra son Esprit au Père en s'exclamant : "Mon Père, entre tes mains, je remets mon Esprit" ; puis vient sa Mort.

Avec sa mort, il désintègre ses agrégats psychiques et après que le corps est descendu au sépulcre, il ressuscite au bout de trois jours. Ces trois jours sont aussi allégoriques ; à la fin de ces trois jours, le Fils de l'Homme passe par trois Grandes Purifications ; il meurt jusqu'au dernier élément inhumain qu'il y avait dans son intérieur. C'est pourquoi on dit que le Fils de l'Homme est mort en Lui, qu'il a tué la Mort, parce qu'on ne peut tuer la Mort que par la Mort ; puis le Fils de l'Homme doit ressusciter avec le Corps Physique ; il est un Maître Ressuscité, il possède l'élixir de longue vie, il est un Roi véritable de la nature selon l'ordre de Melchisedec. Nous pouvons alors nous exclamer comme l'Apôtre Saint Paul : "Engloutie est la mort, dans la victoire ; oh mort, où est ton aiguillon ? Oh sépulcre, où est ta victoire ? (I Corinthiens 15, 53-55).

En sorte que l'important est que Lui réussisse à se racheter ; Lui ressuscitant, l'âme ressuscite en Lui. Tous nos principes animiques et spirituels ressuscitent en Lui et Un en Lui.

Il est nécessaire de comprendre que Lui est Notre Sauveur authentique Intérieur, notre Jésus Christ Particulier Intime.

Ainsi, il ressuscite en le Père et le Père ressuscite en Lui. Quand Philippe, ce Maître expert dans les états de Jinas, dit à Jésus : "Montre nous le Père", le Grand Kabir répondit : "Qui a vu le Fils, a vu le Père".

Les Trois Grandes Purifications se trouvent symbolisées par les Trois Clous de la Croix. En haut de la Croix, se trouve la parole Inri (Ignis Natura Renovatur Integra).

Le feu renouvelle incessamment la nature. Les trois clous signifient les trois purifications par le Feu et par le Fer. Après les trois purifications à base de feu et de fer, on obtient la Résurrection d'entre les Morts. Les Trois Jours sont trois périodes de travaux en lesquels le Fils de l'Homme doit réaliser le Grand Oeuvre.



Tenez compte du fait que c'est avec le Croix qu'il a désintégré les éléments indésirables. La fidélité au Père se voit à la Croix ; il y a beaucoup de gens qui disent "Moi, je suis fidèle au Père, à la Mère, au Fils de l'Homme", mais quand arrive l'heure de prouver, à l'heure de l'heure, ils faillent avec la Croix. Où est la Croix ? C'est le Croisement du Lingam-Yoni ; là, ils forniquent, ils commettent l'adultère, ils commettent leurs méchancetés. Il faut donc désintégrer les éléments indésirables pour trouver la mort de l'Homme Terrestre.

Il est nécessaire de savoir que Jésus, le Grand Kabir, qui vint au monde il y a 1 999 années et qui prêcha cette Doctrine, savait très bien que chacun porte son Jésus Christ Intime particulier ; pour cela, il disait que, ce que Lui veut, c'est que chacun suive son Propre Christ Intime, que c'est Lui qui compte, parce qu'il est notre sauveur, celui qui en vient à nous réconcilier avec notre propre Père qui est en secret, avec le Vieux des Siècles ; Il est le Grand Réconciliateur.

Une fois que Lui a obtenu le Triomphe, il se glorifie et il est digne de toute louange et gloire, vu qu'il a vaincu le mal en lui-même. Il ne l'a pas vaincu du dehors, mais en lui-même ; il s'est immolé comme agneau ; pour cela on dit de lui qu'il est l'Agneau Immolé. Il s'est immolé pour nous sauver avec son sang, c'est à dire avec le Feu ; car en Alchimie, le Sang représente le Feu Sacré du Kundalini.

Il est bon de comprendre tout cela ; je suis en train de vous expliquer ce que j'ai vécu, en moi-même, ce que je suis en train d'expérimenter en moi-même ; je ne commettrais pas le crime de vous dire que je suis le Christ ; ce serait un blasphème, un manque de respect au Sauveur ; mais oui, je vous dis que Lui est en train de me sauver, comme il en a sauvé tant. Je peux être un de plus parmi les sauvés, et comme je m'y efforce, je l'ai expérimenté, et ce que je suis en train de dire est ce dont je suis sûr, ce que j'ai vécu.

## Q U A T R I E M E    P A R T I E

LE SENTIER INITIATIQUE DANS LES ARCANES DU

# T A R O T

## E T

# K A B B A L E

### NUMEROLOGIE ET MATHEMATIQUES ESOTERIQUES

"Retirez le voile qui couvre les Esprits Célestes, voyez que chaque homme et chaque femme est une Etoile, telles des lampes mystérieuses suspendues au firmament. Dieu est la flamme qui bout en tout, la vivifiante géométrie de tout. Pour cela, le nombre est saint et infini, il est éternel ; là où il réside, il n'y a pas de différence. La diversité est l'unité."

Rituel Gnostique.

### TABLE NUMEROLOGIQUE

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Ceci est un tableau ou planche, très important pour comprendre à fond les Mystères Esotériques.

C'est un quadrilatère divisé en 9 nombres. Il y a une triple division, verticale comme horizontale. Là, s'expriment les principes de l'Arithmétique et de la Géométrie.

Dans cette planche, nous trouvons : l'Architecture Individuelle, l'Univers Intérieur qui est celui que chacun de nous doit fabriquer à l'Intérieur, c'est la construction de notre Univers Intime Intérieur. L'Architecture Cosmique est en relation avec les 7 cosmos de l'Infini. L'Architecture Sociale est en relation avec la construction de nos temples, maisons, édifices.

Il est nécessaire de comprendre que cette planche est en relation avec les 3 principes de l'Architecture mentionnés ci-dessus, la Géométrie et la Mathématique. Il faut se mettre en relation avec les nombres, parce que la kabbale se base là-dessus.

Le Carré divisé en 9 parties représente une triple extension ou la Triplicité du Ternaire, soit la Neuvième Sphère.

Nous avons beaucoup expliqué au sujet de la Neuvième Sphère, mais celle-ci peut se démontrer mathématiquement. Tout ce qui est en relation avec la Neuvième Sphère ou Autoréalisation de l'Homme, peut se vérifier avec les nombres ou Mathématiques Esotériques qui viennent d'Epoques reculées.

Analysons le premier ternaire vertical :

- 1 Monade
- 4 Croix
- 7 Septénaire

Analysons le premier ternaire vertical : Le "1" est la Monade, l'Unité, le Iod-Hévé, Jehova, le Père qui est en secret ; il est la Divine Triade, et il n'est pas incarné en un Maître qui n'a pas tué l'Ego. Il est Osiris, Dieu même, le Verbe. Il a son expression dans le 4, parce que le 4 est le char de Merkabah de la Kabbale qui représente les 4 corps.

- 1. Corps Physique
- 2. Corps Authentique Astral Solaire
- 3. Corps Authentique Mental Solaire
- 4. Corps Authentique Causal Solaire

C'est le Char des Siècles qui assume la forme de l'Homme Céleste. La Monade s'exprime au moyen du Char, elle voyage en lui.

Le 4 représente aussi les quatre branches de la Croix, qui renferment les mystères du Lingam-Yoni, et dans le croisement des deux, se trouve la clef au moyen de laquelle on obtient l'Autoréalisation ; la Monade s'autoréalise au moyen de la Croix. Sans le 4, il n'y a pas d'autoréalisation, ou on violerait la Loi des Ternaires qui appartient aux mathématiques ésotériques.

4 = (croix)

Dans le 4, se trouvent contenus les Mystères du Sexe.

Masculin plus Féminin = (Croix)

L'Autoréalisation de la Monade se réalise dans le Septénaire, dans l'Homme Authentique. Le Septénaire est complet une fois qu'on possède les 7 principes ou corps Christifiés, les 7 Chacras développés, et les 7 serpents de Feu levés.

Analysons les second ternaire vertical :

2 Mère Divine  
5 Intelligence  
8 Caducée de Mercure

Le "2" est Hévé, la Divine Mère ; elle est le Père qui se dédouble, puis elle est aussi Brahama parce qu'elle est l'Aspect Féminin du Père.

Iod : Monade  
Hévé : Mère Divine  
Iod-Hévé : Jehova

L'Authentique Jéhova, est notre Père qui est en secret et notre Mère Divine.

Le Cruel Jéhova des Juifs, est une anthropomorphisation du Jéhova véritable qui se trouve à l'intérieur de chacun de nous.

Hévé, la Mère Divine, s'exprime au moyen de l'intelligence qui est le nombre 5 ; c'est au moyen de celle-ci qu'on obtient l'élimination de l'Ego, parce que la véritable intelligence se trouve en elle. Si on veut dissoudre l'Ego, il faut faire appel à la Mère Divine, en comprenant nos propres erreurs à fond et en demandant à Elle de nous les éliminer.

La Mère Divine se manifeste à travers le Saint Huit ou Caducée de Mercure qui représente l'Epine Dorsale, l'Energie Kundalini montant par le canal Sushumna.

Le Saint Huit a sa racine dans le Sexe. Le Saint Huit est le signe de l'Infini. La relation entre le 2, le 5 et le 8 est extraordinaire ; le Caducée de Mercure ou signe de l'Infini se trouve dans la Neuvième Sphère.

Toute cette sagesse fut connue dans les Mystères Pythagoriciens. Dans la Maçonnerie, on les connaît mais on n'en a pas approfondi les études.

Analysons le troisième ternaire vertical.

- 3 Trinité
- 6 L'Amour, l'Homme et la Femme
- 9 La Neuvième Sphère

Le nombre 3 correspond au Troisième Logos, l'Esprit Saint. Le Troisième Logos est en soi-même la Force Sexuelle Créatrice qui s'exprime dans tout l'Univers.

On travaille au moyen du Nombre 6 qui est en relation avec le Sexe. On y trouve l'homme et la femme ; dans le Tarot, apparaît un homme face au vice et à la vertu, face à la Vierge et à la Prostituée. Il faut travailler la Force Sexuelle au moyen du 6, c'est à dire avec l'Amour ; ceci a une expression, le 9 qui équivaut à la Neuvième Sphère. Le Nombre 9 est le Nombre du Maître.

Les 3 Triades ou lignes horizontales représentent les trois mondes.

Spirituel - Esprit  
Animique - Ame  
Physique - Corps

Les principes pour l'Autoréalisation de l'homme se trouvent contenus dans cette planche.

## **CHAPITRE LXX**

### **LE NOMBRE UN (1)**

Le Nombre 1 est le Soleil, l'Astre Roi, celui qui nous donne la vie ; il correspond à la constellation du Bélier qui gouverne la Tête. Il lui correspond la note musicale Do et la couleur blanche ; le métal est l'Or et la pierre précieuse, le Diamant.

Parmi les plexus dans lesquels se trouvent les Chacras, on attribue le Cardias au nombre 1, parce que si le coeur arrête de fonctionner, il y a mort ; pour cela, il est le nombre Un.

Le Nombre 1 est la Sagesse du Père, c'est la Couronne, parce que l'Ancien des Jours est le Roi, celui qui a le Pouvoir sur la Nature. Il est le 1 parce qu'il possède le Pouvoir, parce qu'il est celui qui commande.

La Sagesse est du Père ; on ne peut pas enseigner à la Monade, la Sagesse du Père prévoit tout.

Pour ne pas faillir à la Piété , on peut devenir impitoyable car bien souvent, nous ne comprenons pas le Père ; Lui est le Nombre 1 de l'arbre Kabbalistique.

Les Idées Originelles correspondent au Un. Il est évident qu'appartiennent au nombre 1, la Volonté, l'Initiative personnelle, l'élan entreprenant.

L'Unité de la Pensée et de l'action doit faire 1 avec la volonté originelle et la ténacité, constituant une impulsion formidable dans ce qui va être fait.

## CHAPITRE LXXI

### LE NOMBRE DEUX (2)

Au nombre 2, correspond la constellation du Taureau qui gouverne le cou et le Larynx Créateur, cet Uterus merveilleux où se geste la Parole, le Verbe.

La Note Musicale est Ré, la couleur est le violet, le métal l'Argent, et parmi les pierres précieuses [c'est] l'Émeraude.

Le Plexus correspondant est le Larynx, la Thyroïde, le Chakra de l'ouïe Magique, la Clairaudience.

Pour éveiller ce Chakra, il y a un Mantram Laryngique qui est le E ; il doit donner une note musicale qui est le Ré ; il faut vocaliser tous les jours ; on doit inhaler avec la note Ré et exhaler avec cette note en vocalisant EEEEEEEEEEE..... Ainsi, on obtient le développement du Chakra Laryngique qui nous donne le pouvoir d'entendre les voix de l'ultra, les voix des êtres supérieurs. Il est nécessaire de développer ce Chakra Laryngique parce que, sinon il est impossible d'entendre ces sons.

La Lymphe et l'Estomac correspondent au nombre 2 ; la Lune aussi.

Le Nombre 1 se dédouble en la Duade. Le Nombre 2 est la première Trimurti dans son Second Aspect, le Christ. Ne pas confondre avec la seconde Trimurti<sup>(x)</sup> où le Père se dédouble en la Mère, et celle-ci en l'Enfant.

Le Nombre 2 de l'arbre Kabbalistique est le Fils, Christ et il est l'Instructeur du Monde. Pour cela, Hermes Trismegiste disait : "Je te donne amour dans lequel se trouve contenu tout le Summum de la Sagesse."

---

<sup>(x)</sup> Trimurti : Voir chapitre XLVIII.

Père - Fils - Esprit-Saint (1ère Trimurti).  
Osiris - Isis - Horus (2ème Trimurti).

Le Nombre 2 possède 32 Sentiers et 50 Portes. L'explication est la suivante :

32 Sentiers =  $3 + 2 = 5$  (le Pentalfa, l'Homme)

50 Portes =  $5 + 0 = 5$  (le Pentalfa, l'Homme)

Faisons la somme des résultats  $5 + 5 = 10$

$10 = 1 + 0 = 1 =$

Dans le 0, se trouvent les principes masculin et féminin, le fondement de l'Amour à travers le Sexe.

La Mère Divine, la Mère Cosmique

Infini

Pentalfa

$5 + 5 = 10$  Ceci se réduit ainsi = = = = (l'homme)

Cette question des 50 portes est très intéressante ; dans un des rituels gnostiques, on dit qu'il existe un palais : "Le sol de ce palais est d'argent et d'or, de lapizazuli et de jaspe ; et on y respire une grande variété d'arômes de roses et de jasmins. Mais au milieu de tout cela, souffle une Haleine de Mort. Laissez les officiants pénétrer ou ouvrir les portes une à une ou toutes à la fois. Laissez-les debout sur le sol du palais. Il ne s'enfoncera pas. Pauvre de Toi! Oh Guerrier! Oh Lutteur! si ton serviteur s'enfonce. Mais il y a des remèdes et des remèdes."

Certes, il y a dans les mondes supérieurs, un temple à 50 portes, entouré des quatre éléments : feu, terre, air et eau. Et il est gardé par Deux Sphynx d'Or. L'étudiant reçoit de l'instruction dans ce temple ; chacun des salons de ce temple correspond en Kabbale aux 50 portes et 32 sentiers (il voit ses vies passées).

A l'Intérieur de nous-mêmes, se trouve les Cinquante Portes ; tout se trouve à l'intérieur de l'Homme.

Il y a de nombreuses années, en me dédoublant un jour de nouvel an, je dus vivre certain drame dans le théâtre du monde ; étant persécuté, j'entrai dans le Temple à 50 portes avec ses deux sphynx d'or qui protégeaient les portes ; nous avons déjà étudié le symbolisme du sphynx, le visage, les pattes de lion, etc.

J'entrai au palais ; il était entouré d'eau, et je traversai un jardin très beau, mais il y régnait une haleine de mort ; j'entrai par la première des 50 portes et là, je fus reçu par un groupe de frères qui m'applaudissaient ; après, je sortis et pénétraï dans un autre beau jardin qui avait aussi une haleine de mort ; puis j'entrai par la Seconde Porte et ceux qui m'avaient félicité, étaient convertis en

traîtres ; ils vociféraient et calomniaient ; je gardai le silence et je traversai l'autre jardin ; à la troisième porte je rencontrai d'autres personnes qui me félicitaient ; je traversai un autre salon, et [il y avait] d'autres gens. Ainsi, je traversai ces 50 portes en suivant les 32 sentiers, c'est à dire en marchant sur le sentier intérieur. Je rencontrai des maîtres vêtus en bourreau (ils sont les bourreaux de l'Ego) qui me dirent : "Étudiez le Rituel de la Vie et de la Mort pendant qu'arrive l'Officiant". L'Officiant était mon Etre Réel.

Avec ce que je vous ai expliqué, les 32 sentiers et les 50 portes, voilà le nombre 2. Tout correspond au Christ Intime qui doit naître en chacun de nous ; Lui est l'Amour.

Le Nombre 2 est l'Amour, le Christ Souffrant, celui qui doit vivre tout le Drame.

Dans le Nombre 2, il y a deux colonnes Jakin et Boaz, il y a Association. Il faut apprendre à associer des idées, des pensées, avec des personnes, des choses, des familiers ; il faut savoir écouter les opinions contraires sans s'énerver, dissoudre le Moi de la Colère, cultiver l'harmonie, [il faut que] les Associations soient harmonieuses.

Dans le 2, se trouvent les relations de la mère avec l'enfant, de la femme avec l'homme, de l'homme avec la femme, les relations avec les choses, avec les antithèses, avec les opinions. Il faut apprendre à manier les idées, les affaires, en paix et sérénité ; c'est le nombre deux. Il faut apprendre à manier le 2.

## **CHAPITRE XXVII**

### **LE NOMBRE TROIS (3)**

Au nombre 3 correspond la constellation Zodiacale des Gémeaux, et la planète Jupiter.

La Note Musicale du Nombre 3 est Mi ; parmi les couleurs, c'est le Pourpre, parmi les métaux, l'Étain, parmi les plexus, le Splénique (la Rate) et l'Hépatique (le foie).

La transmutation de l'Énergie Créatrice correspond au nombre 3. Le Chakra Splénique est le centre du Corps Éthérique ; par là, la vie du soleil entre dans notre organisme.

Le Chakra Splénique recueille pendant la nuit, les énergies que le soleil a laissé pendant le jour ; par ces énergies, le Chakra Splénique transmute les globules blancs en globules rouges. Pendant le jour, les déchets organiques obtuent les canaux nerveux du Grand Sympathique ; pendant le sommeil, l'énergie vitale fait



tourner ce chakra, et celui-ci à son tour, utilise l'énergie du soleil qui passe à la rate en transmutant les globules blancs en globules rouges ; l'énergie passe au plexus Solaire et elle se distribue dans tout le Système Nerveux. La glande thyroïde coopère en désinfectant tout l'organisme ; quand l'Ego (Astral Lunaire) revient à l'organisme, il est évident que ce dernier est alors réparé et nous nous sentons en meilleure santé. Quand on se lève très fatigué, cela signifie que l'organisme est malade.

Le Chakra Hépathique sert pour les sorties astrales. Le Corps Astral est connecté au Foie. En éveillant le Chakra du Foie, tout le monde peut entrer et sortir du Corps Physique à volonté. Le Chakra Splénique, le Chakra Hépathique et le plexus Solaire se développent avec le Mantram Egyptien :

Fe Uin Dagt

On le chante avec la note Mi, et les 3 Chacras et les poumons se développent.

Le nombre 3 est le pouvoir ; il possède 50 portes et 50 lumières. Nous savons déjà ce que signifient les 50 portes ; il faut les chercher à l'intérieur de soi-même.

50 portes =  $5 + 0 = 5$  (le Pentalfa, l'Homme)

50 lumières =  $5 + 0 = 5$

En additionnant les résultats, on obtient :  $5 + 5 = 10$

Le "10" représente les 10 sephiroths de la Kabbale :  $10 =$

Symbole de la Mère Divine, la ligne n'est rien d'autre qu'un point en extension.

Nous avons trouvé que  $10 =$  ; en le 10, nous savons déjà que se trouve le , l'Energie Créatrice ; l'Esprit Saint nous donne le Pouvoir, le Pouvoir du Sexe ; c'est là que se trouve la force de l'Esprit Saint ; les 50 lumières sont le pouvoir de l'Esprit Saint ; sans cette force "nous n'avons pas d'Epée, et sans Epée, nous sommes Désarmés".

On dit que la Loi de Moïse se trouve contenue dans le nombre Trois, car l'Esprit Saint se trouve dans le Trois. L'Esprit Saint est celui qui nous illumine, celui qui nous enseigne la Loi.

Sagesse - Père  
Amour - Fils  
Pouvoir - Esprit Saint

En considérant l'aspect pratique de la vie, nous trouvons que le nombre Trois est la production tant Matérielle que Spirituelle, la réalisation de nos propres souhaits, aspirations, idées.

Mais si nous voulons fructifier, arriver au succès, nous devons manier le Trois avec intelligence ; parce que dans le Trois, il existe Harmonie, Art, Beauté.

Exprimer tout de façon belle.

Il faut savoir utiliser le 3, que ce soit dans la parole ou dans le vêtement, si on veut arriver au Triomphe. Le 3 permet la réalisation de nos souhaits les plus chers.

Mettre les bases crée des conditions favorables pour le triomphe. Si un jour, nous sommes avec la Tonique 3 (on verra plus loin), il faut faire les choses bien faites, avec précaution, avec beauté, avec harmonie, perfection ; et il faut savoir créer pour avoir ce que nous souhaitons ce jour-là, que ce soit en affaires, dans notre Travail ou en toute chose.

## CHAPITRE LXXIII

### LE NOMBRE (4)

Le Nombre 4 est la Tétrade ; la planète qui lui correspond est Uranus et il est évident que la constellation du Cancer est la Quatrième Constellation.

Pour ce qui est des couleurs, c'est le Rouge obscur, et le métal est le Platine.

La Note Musicale est Fa ; les fluides, les hormones correspondent au nombre 4.

Le Nombre Quatre est la Magnificence. Il possède 72 Portes pour rendre la Justice et celle-ci est rendue au moyen des 35 principes de la Miséricorde.

Nous sommes magnificents dans la mesure où nous procédons en accord avec chacun de ces principes.

La Justice se rend en accord avec les 35 principes de Miséricorde. La Justice sans miséricorde serait Tyrannie.

La Justice et la Miséricorde sont parfaitement équilibrées.

72 Portes =  $7 + 2 = 9$  (Neuvième Sphère).

On ne pourrait être juste, réellement juste, sans être arrivé à la Seconde Naissance. Quand on a passé la Neuvième Sphère, on reçoit l'Epée Flamboyante ; on dit alors qu'on est juste. Qui n'a pas travaillé dans la Neuvième Sphère n'a pas droit à l'Epée de la Justice.

35 Principes de Miséricorde = 3 + 5 = 8 (la Justice). Dans l'Arcane N°8, la Femme porte l'Épée de la Justice et une Balance pour peser les bonnes et les mauvaises oeuvres.

Nous devons triompher sur le Sexe ; les grands Archontes de la Loi triomphèrent sur le Sexe ; en eux, se trouvent la Justice et la Miséricorde en équilibre.

Dans le Nombre 4, nous trouvons le Savoir-Faire dans n'importe quelle branche, Ordre, Autorité.

Le Nombre 4 est l'Empereur de la Kabbale. Il signifie stabilité ; il est la base de ce que nous voulons, que ce soit pour fonder un foyer, pour un commerce, un voyage, un emploi, etc. Ce qu'on cherche à avoir, doit être Solide, Parfait, doit être la Pierre Cubique, solide de fait ; il ne faut pas établir une base fausse, sinon tout s'écroule.

Un jour, nous sommes avec la Tonique "4", nous devons établir une base ferme pour réussir. Il faut faire les choses, correctes, précises, solides pour ne pas aller à l'échec. Ce jour-là, nous devons faire les choses en réfléchissant de manière précise, solide, rien à priori, parce que sinon, nous allons à l'échec.

Dans le Nombre Quatre, se trouve l'aspect économique, et nous devons développer cet aspect de manière correcte ; ce dernier a des montées et des descentes dans son développement. Chaque fois qu'on aura besoin d'une montée elle doit avoir des bases solides.

Le Nombre 4 doit être réflexif dans toutes les choses ; pensons que le 4 est Base et que cette base doit être solide. Il faut établir une base pour des relations de famille.

## **CHAPITRE LXXIV**

### **LE NOMBRE CINQ (5)**

Le Nombre 5 est le Pentalfa, l'Étoile à 5 branches. Lui correspondent la Planète Mercure, et la cinquième constellation qui est celle du Lion.

Le plexus Solaire correspond au nombre 5 et parmi les métaux, c'est le Vif-Argent (Mercure). La Note Musicale est Sol. Il est en relation avec la Bile. La Planète Mars lui correspond ésotériquement.

En Kabbale, le Nombre 5 est l'Hiérophante, la Rigueur, la Loi. On dit qu'il a 72 portes d'accès et que chaque porte possède 35 Principes ; nous sommes forts dans la mesure où nous respectons ces principes. Le 5 est le Feu Vivant qui infuse à

l'intérieur de nous et qui se diffuse partout à l'intérieur de nous ; c'est la Vigueur du Feu.

Analysons les 72 Portes =  $7 + 2 = 9$  (Neuvième Sphère)

Les 35 principes =  $3 + 5 = 8$  (Infini).

Le 9 est l'Ermite, la Neuvième Sphère, le Sexe. Quant au 8, c'est la Justice qui à son tour représente, par le signe de l'Infini, le Feu du Phlegeton et l'eau de l'Achéron. Le Feu et l'Eau, origine des hommes, bêtes et Dieux.

Toute authentique initiation commence par là ; le Fils de l'Homme sort du Feu et de l'Eau ; ce qui nous donne la Vigueur.

Le 5, en lui-même, est l'Etoile à 5 branches, le Pentalfa, l'Homme. L'Homme Authentique doit naître dans la Neuvième Sphère ; comprendre cela est très important ; de là les 72 portes, parce qu'il naît de la Neuvième Sphère, qui est celle qui donne la Puissance au fils de l'Homme.

Les 35 Principes sont la Justice, la Loi ; le Nombre 5 est la vérification. L'Eau et le Feu s'entrecroisent dans la Neuvième Sphère, en formant le signe de l'Infini, un Huit horizontal.

Conclusion =

Ariano Montes, le grand ésotériste, habitant du Monastère en Espagne, nous donne cette formule : Infini = le Pentalfa. On la trouve aussi dans des livres anciens. Le Fils de l'Homme naît de l'Eau et du Feu, dans la Neuvième Sphère, le Sexe.

Du point de vue psychologique, le Nombre 5 est : Persuasion, Investigation, Sélection, Compréhension.

Dans le Nombre 5, nous voyons l'étude. Il faut savoir manier ce nombre profondément, de manière réflexive, analytique, en cherchant, en examinant de nouveaux aspects. Analyser et faire des investigations. On ne doit rien faire de manière non réflexive, parce que si ces conditions ne sont pas remplies, les choses s'avèrent mal faites.

Il ne s'agit pas de projeter parce qu'alors on échoue ; ceux qui passent leur vie en faisant des projets, échouent. il faut voir le pour et le contre des choses pour que les choses ne soient pas mal faites, apprendre à penser par nous-mêmes ; tous ceux qui vivent en faisant des projets échouent ; ils passent leur temps à faire des projets et ils échouent.

Il faut marcher selon les Faits, et le faire avec intelligence pour ne pas faire de gaffe. De l'abîme qu'il y a entre pensée et faits, il se forme parfois quelque projet, mais ça n'aboutit pas.

Il ne faut pas marcher selon les projets, mais selon les faits ; il faut marcher selon les faits avec intelligence, avec sagesse, avec compréhension, sinon, nous pouvons avoir de grands échecs. Il faut être alerte.

Le Nombre 5 est aussi un symbole de Pouvoir ; nous devons faire les choses avec intelligence, être vigilants pour ne pas tomber dans l'erreur.

## **CHAPITRE LXXV**

### **LE NOMBRE SIX (6)**

Le Nombre 6 correspond à la sixième constellation, Vierge.

La Planète est Venus et la note Musicale est La.

Il est en relation avec les îlots de Largehans, situés dans le Pancréas ; ce sont eux qui secrètent l'Insuline si importante à la digestion des sucres.

La couleur est le Bleu, le plexus est le Sacrum, ou Coccyx, le Chakra Muladhara. Le 6 est en relation avec toutes les glandes.

Le Nombre 6 possède 72 Portes de chaque côté, et 72 [Portes] Intermédiaires. L'Initié qui traverse ces 72 Portes peut entrer dans le monde de la Crue réalité de la vie, et dans le "Sidere".

Le monde de la Crue réalité est la Neuvième Sphère parce que  $72 \text{ portes} = 7 + 2 = 9$ . Si nous comprenons ce que sont les 72 Portes, si nous connaissons ce qu'est le Grand Arcane, nous pourrons entrer dans le Monde de la Crue Réalité de la Vie et dans le Monde "Sidere" qui est le Monde Astral.

Il est intéressant que le Nombre 6 possède 72 Portes de chaque côté et 72 [Portes] Intermédiaires ; nous trouvons l'explication dans l'Etoile du Roi Salomon.

6 Pointes Masculines

## 6 Angles rentrants Féminins

En résumé, cette étoile possède 12 rayons, 6 Masculins, 6 Féminins qui se décomposent en les 12 Constellations du Zodiaque ; en elle, se trouvent résumés et synthétisés les mystères de l'Arcane A.Z.F., les mystères de l'Alchimie, les mystères du Sexe ; c'est le symbole du Logos.

Une fois le 6 expliqué de façon Kabbalistique transcendantale, vous vous expliquerez maintenant pourquoi on entre dans le monde de la Crue Réalité, à mesure que nous Comprendons. C'est pourquoi lorsque l'Arcane A.Z.F. sort de façon lapidaire et publique les gens s'horrifient. Les enseignements de la Neuvième Sphère doivent être montrés à travers la Kabbale pour que les gens connaissent la Vérité.

Les 72 Portes situées de part et d'autre se trouvent en Jakin et Bohaz, et au centre des deux colonnes où se trouvent les 72 [Portes] Intermédiaires, il y a le mystère des deux colonnes, la Pierre Brute.

Il faut ciseler la Pierre Brute jusqu'à la rendre parfaite. Si nous avons ce saint 6, 3 fois, nous obtenons 666 qui est le nombre de la Bête. Mais si nous faisons la somme,  $6 + 6 + 6 = 18$ . Le 18 est bien ténébreux ; c'est le Crépuscule, les ennemis occultes, les ennemis secrets.

Les Ténébreux attaquent terriblement quand on travaille dans le Grand Oeuvre. Ceci ne plaît pas aux ténébreux et ils cherchent comment faire sortir le Disciple du chemin ; ils l'attaquent terriblement.

Dans le Nombre 6, nous trouvons les Volitions Erotiques, les idées d'ornementations, la Réciprocité, la Fertilité, la Tendresse.

## CHAPITRE LXXVI

### LE NOMBRE SEPT (7)

Le Nombre 7 est un nombre très fort. Sa planète est Neptune et lui correspond la constellation de la Balance.

Sa Note Musicale est Si ; parmi les métaux, le Bronze ; parmi les pierres, l'Opale.

Sa couleur est le Magenta une couleur bleue presque violacée, presque comme de l'acier. Tous les Nadis ou canaux nerveux appartiennent à ce nombre.

Le Nombre 7 est gardé par "248" Préceptes ; dans la mesure où nous comprenons peu à peu les 248 préceptes, nous progresserons. L'Arcane 7 est le Triomphe et celui qui triomphe voit la Lumière Astrale et se trouve pratiquement Autoréalisé.

Si nous faisons la somme des chiffres de 248, nous avons  $2 + 4 + 8 = 14$  ;  $1 + 4 = 5$ .

Les 248 Préceptes se réduisent à l'Arcane 14 de la Kabbale qui est la Tempérance ; une femme portant deux cruches qui mélange les deux eaux, soit l'Elixir Blanc et l'Elixir Rouge de la vie, de l'Alchimie, le travail avec le Soleil et avec la Lune, le travail de la Transmutation.

Le Nombre 5 en vient à être l'Etoile Flamboyante Autoréalisée, parfaite. Le 7 est le Nombre de la Victoire ; il possède 248 préceptes de type affirmatif. Il faut comprendre les 248 Préceptes pour obtenir la victoire sur soi-même et pour réussir à voir la Lumière Astrale.

Là, nous trouvons l'effort de l'Ame, de l'action et de l'image, réponse ou résultat. Le nombre 7 est l'Arcane de la Victoire, les 248 préceptes se trouvent réduits à l'Arcane "5" qui n'est rien d'autre que l'Etoile Flamboyante, resplendissante, l'Etoile de Divinité.

Le Nombre 7 est efficacité, intégrité, concentration, clémence, souhaits ardents d'une vie ascendante.

## CHAPITRE LXXVII

### LE NOMBRE HUIT (8)

Le Nombre 8 est l'Octade. Sa planète est Saturne ; sa constellation est la huitième qui correspond au Scorpion.

Son métal est le Plomb, et parmi les pierres, l'Onyx Noir. La Note Musicale est le Do dans la Seconde Octave.

Les lois d'Evolution et d'Involution sont contenues dans le nombre 8. Ceux qui sont assujettis à la théorie de l'Evolution violent les Lois du Saint Huit, violent les Lois des Mathématiques ; car chaque Evolution est suivie d'Involution. Ces deux lois forment le Saint Huit.

Ces deux lois d'Evolution et d'Involution ne peuvent pas nous conduire à l'Autoréalisation ; le Sentier de la Conscience est nécessaire. Dans la Nature, dans l'Univers, tout est Mathématiques.

Le Saint Huit représente Cerveau, Coeur et Sexe du Génie Planétaire. Nous savons déjà que la lutte est terrible, Cerveau contre Sexe, Sexe contre Cerveau, Coeur contre Coeur.

Le Saint Huit possède 365 Préceptes ; il ne faut pas violer ces préceptes.

$3 + 6 + 5 = 14$  ;  $1 + 4 = 5$

Le 14 signifie la Tempérance ; c'est le mélange des Eaux, c'est le travail avec l'Elixir Rouge et l'Elixir Blanc.

Quand on établit la lutte de Coeur contre Coeur, l'Etoile à cinq branches tombe et elle se trouve avec les 2 angles inférieurs vers le haut.

Le Nombre 8 est l'Eau Primordiale car il se trouve dans la Neuvième Sphère, dans le cerveau planétaire.

Les Eaux se transmutent en Energie et montent par Ida et Pingala, en formant le Caducée de Mercure, le Saint Huit, et arrivent au cerveau.

Il faut apprendre à distinguer entre ce qu'est une Chute et ce qu'est une Descente. Personne ne peut Monter sans Descendre d'abord, c'est la Loi.

A la Suprême désobéissance d'Adam, c'est superposée la Suprême obéissance du Christ ; mais Christ dut descendre.

Chaque fois que nous voulons Monter, il faut Descendre, parce que sinon, nous restons bloqués, on ne peut sortir de ces stagnations qu'en descendant ; donc, distinguez ce qu'est une chute de ce qu'est une Descente.

Le Nombre 8 est la Modération, le Caducée, le Partage avec Justice.

## **CHAPITRE LXXVIII**

### **LE NOMBRE NEUF (9)**

Le Nombre 9 est l'Ennéagone, il est la Neuvième Sphère. Il est en relation avec Mars, par la Neuvième Sphère. On y entreprend une lutte contre soi-même,



contre tout, contre la nature, parce que là, se fabriquent démons et dieux et il faut descendre au fond de l'enfer pour fabriquer les Corps Solaires.

Lui correspond la Neuvième constellation, Sagittaire. Le métal est le fer ; sa pierre est l'escarboucle, le couleur est le rouge et la note musicale, Ré, dans sa seconde octave.

Le Plexus Coronnaire, les Organes Créateurs, les Gonades correspondent au nombre 9.

Le travail avec la Neuvième Sphère a un objectif, créer les Corps Solaires. Mais il faut comprendre que même si un individu a fabriqué ces corps, il n'a pas pour autant, atteint l'Immortalité.

Pour gagner l'Immortalité, il est nécessaire d'avoir travaillé dans la Dissolution de l'Ego, parce que, sinon, on se convertit en Hanassmussen à double centre de gravité ; ce sont les avortons de la Mère Cosmique qui entrent aux mondes infernaux jusqu'à arriver à la mort seconde.

Il est nécessaire d'obtenir l'élimination de l'Ego et des Trois Traîtres. Quand on arrive à cent pour cent de Conscience, on se rend compte de ce qu'est l'Ego et les Trois Traîtres.

Les Démons Rouges de Seth doivent être réduits en poussière Cosmique. Il est nécessaire de vivre la Mort Absolue, parce que s'il reste quelque élément subjectif vivant, le Défunt est rappelé à l'ordre.

Ceux qui sont morts en eux-mêmes sont reçus dans le Monde des Défunts.

L'Emotion, la Sagesse, la Générosité, le Génie, appartiennent au Nombre 9

Finalement, nous avons le Zéro ; c'est l'Eternité ; l'Esprit Universel de Vie.

Dans la Kabbale, il faut opérer avec tous les nombres.  
Le Nombre est Saint, il est Infini, il est Eternel.

## CHAPITRE LXXIX

## LES SEPT EGLISES DE L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN ET LEUR RELATION AVEC

### L'ARBRE KABBALISTIQUE

"Que celui qui a des oreilles, écoute ce que l'Esprit dit aux Eglises. Celui qui vaincra, je lui donnerai à manger de l'Arbre de la Vie, lequel se trouve au milieu du paradis de Dieu."

(Apocalypse : chapitre 2, verset 7)

La 1ère Eglise d'Ephèse ou Chakra Muladhara, possède 4 pétales merveilleux qui sont situés dans l'os Coccygien. Le Coccyx est l'os, qui est la base de l'Epine Dorsale (tout ce qui est en relation avec les 7 Eglises ou Chacras se trouvent dans les livres, Message du Verseau et Les Mystères du Feu).

La 2ème Eglise de Smyrne, la prostatique (utérine chez la femme) ou Chakra Swadistana, est située à la hauteur de la Prostate. Les Mages Anciens, les Perses, les Egyptiens, donnèrent beaucoup d'importance à la Prostate. La Lettre qui la fait vibrer est le M et elle se prononce les lèvres fermées, en montant et en descendant le ton ; elle est d'un pouvoir singulier ; les mages l'utilisent.

La 3ème Eglise de Pergame, l'ombilicale ou Chakra Manipura, est située dans le plexus solaire ; elle possède 10 pétales, 5 actifs dans le Corps Ethérique et 5 latents dans le Centre Télépathique. Voilà le cerveau des Emotions, et quand il se développe, on obtient la Télépathie.

La 4ème Eglise de Thyatire est le Cardias ou Chakra Anahata ; il est situé dans le Coeur ; c'est une Fleur de lotus qui possède 12 pétales qui resplendent en un embrasement dans la Lumière Astrale; il est bon de la développer pour apprendre à entrer et sortir du corps à volonté ; de plus, les voyages avec le Corps de chair et d'os, à l'intérieur de la 4ème dimension Jinas, en sont facilités.

La 5ème Eglise de Sardes se trouve dans la glande Thyroïde ; c'est le Chakra Vishudda ; c'est le Chakra Laryngé qui nous confère la clairaudience et qui possède 16 pétales.

La 6ème Eglise de Philadelphie est le Chakra frontal ou Ajna ; elle possède 2 pétales, elle se trouve entre les deux sourcils, dans le centre de la Clairvoyance ; avec elle, on peut voir l'Aura des gens et voir les Mondes Supérieurs.

La 7ème Eglise de Laodicée est le Roi des Chacras, le Sahasrara ; elle possède 1 000 pétales ; c'est le centre de la Polyvoyance, le centre de l'Intuition ; c'est l'Oeil de Diamant.

Au fur et à mesure que le Kundalini monte par la moelle épinière, par le Brahamanadi, il éveille progressivement chacun des Chacras du Nadi Chitra. En

Kabbale, le Serpent Igné est en relation avec tout l'Arbre Kabbalistique. De quoi a-t-on besoin pour ouvrir les Chacras ?

Dans la Première Eglise d'Ephèse, l'axe se trouve principalement dans la vertu de la Patience. Pour manipuler l'énergie créatrice, la Patience du Saint Job est requise. Lucifer est l'échelle pour descendre et Lucifer est échelle pour monter.

Dans la Seconde Eglise de Smyrne, la vertu est la Chasteté.

Le Troisième Chakra est l'ombilical, c'est à dire le Centre des Emotions. La vertu spéciale est alors le Contrôle des Emotions, Tuer les Désirs, les Passions, comme la Gloutonnerie, l'Ivrognerie, etc. Il faut être tempérants, ne pas se laisser emporter par les émotions.

Le Quatrième Chakra est celui du Coeur ; c'est le Centre de l'Amour. Il faut savoir aimer, ne pas haïr. Son fondement est l'Amour.

La Cinquième Eglise de Sardes, est en relation avec l'Intellect, le Mental. Il faut savoir faire attention à la parole, le Verbe. Pensée et parole juste, action juste, droit penser, droit sentir, droit agir. Faire attention au Mental et à la Parole ; il est aussi mauvais de parler quand on doit se taire, que de se taire quand on doit parler. Il y a des fois où parler est un délit comme d'autres fois où se taire est un délit. Il y a des silences délictueux.

Dans la Sixième Eglise,, pour avoir de la Clairvoyance, il est nécessaire d'avoir de la Sérénité. Pour voir dans les Mondes Internes, il ne faut pas se laisser emporter par la Colère parcequ'elle détruit le Chakra Frontal ; pour cette raison, la condition est la sérénité.

Pour le développement de la Septième Eglise, il est nécessaire d'avoir Dévotion Elevée, Sainteté Totale, la Volonté.

Les Vertus et qualités sont en relation avec l'Arbre Kabbalistique, avec ses 10 nombres, et en corrélation avec les 7 Eglises.

## CHAPITRE LXXX

### LA KABBALE ET L'ANNEE DE NAISSANCE

Nous poursuivons maintenant avec les Mathématiques ; toute notre vie se développe avec les mathématiques. la Loi du Karma se développe avec les nombres.

1° Exemple : Eduardo del Portillo. Date de naissance 1932. A l'année de naissance, on ajoute la même année.

1 9 3 2  
1  
9  
3  
2

$$1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 21 \quad (\text{Voir Arcane Numéro 21})$$
$$21 = 2 + 1 = 3 \quad (\text{Voir Arcane Numéro 3})$$

1 9 4 7  
1  
9  
4  
7

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 \quad (\text{Voir Arcane Numéro 21})$$
$$21 = 2 + 1 = 3 \quad (\text{L'Amoureux, il connut sa fiancée en 1968})$$

1 9 6 8  
1  
9  
6  
8

$$1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 \quad (\text{Voir Arcane Numéro 24})$$
$$24 = 2 + 4 = 6$$

(Marque un triomphe spirituel et économique cette année-là, ne l'oubliez pas)

2e Exemple : Arturo Aguirre : Date de naissance, année 1937.

1 9 3 7  
1  
9  
3  
7

$1 9 5 7 = 1 + 9 + 5 + 7 = 22 = 2 + 2 = 4$  : Réussite sur le plan matériel.

1 9 5 7  
1  
9  
5  
7

$1 9 7 9 = 1 + 9 + 7 + 9 = 26 = 2 + 6 = 8$   
8 : Epreuves et douleurs, avoir la patience de Job.

3° Exemple : Luis Perez, année 1920.

1 9 2 0  
1  
9  
2  
0

$1 9 3 2 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6$

6 : Affect, coeur, sentiment ; le 6 est en relation avec la partie morale ; cette année-là, son père mourut et ce fut très grave.

1 9 3 2  
1  
9  
3  
2

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3$$

3 : Production matérielle et spirituelle.

$$\begin{array}{c} 1947 \\ 1 \\ 9 \\ 4 \\ 7 \end{array}$$

1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = 24 : La Fileuse s'emmêla dans son propre métier à tisser ;  
souffrances d'où il n'est pas sorti.

$$24 = 2 + 4 = 6 \quad \text{L'Amoureux}$$

4° Exemple : Nicolas Naranjo, année 1946

$$\begin{array}{c} 1946 \\ 1 \\ 9 \\ 4 \\ 6 \end{array}$$

$$1966 = 1 + 9 + 6 + 6 = 22 = 2 + 2 = 4$$

4 : Réussite car il connut la Gnosis.

$$\begin{array}{c} 1966 \\ 1 \\ 9 \\ 6 \\ 6 \end{array}$$

$$1988 = 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8$$

8 : Il continuera à travailler avec succès.

## **CHAPITRE LXXXI**

### **L'URGENCE INTERIEURE**

L'Urgence Intérieure se calcule en faisant la somme Kabbalistique de la date de naissance, du jour, du mois et de l'année.

1° Exemple : Victor Manuel Chavez : 17 Novembre 1921

Jour : 17 = 1 + 7 = 8

Mois : 11 = 1 + 1 = 2

Année : 1921 = 1 + 9 + 2 + 1 = 13 = 1 + 3 = 4

Jour : 8

Mois : 2

Année : 4

1 4            14 = 1 + 4 = 5

5 : L'Arcane 5 du Tarot est la rigueur, l'étude, la Science, l'analyse, l'investigation, l'intellect ;  
cette Urgence Intérieure le fait raisonneur.

2° Exemple : Monsieur Rodriguez : 5 Juin 1905

Jour : 5

Mois : 6

Année : 1905 = 1 + 9 + 0 + 5 = 15 = 1 + 5 = 6

Jour : 5

Mois : 6

Année : 6

1 7            17 = 1 + 7 = 8

Le 8 nous fait patients, passifs, énergiques, justes, droits ; il y a eu des souffrances, des luttes,  
de l'étude ; il a dû passer par de nombreuses épreuves.

3° Exemple : Eduardo del Portillo : 5 Juillet 1932

Jour : 5

Mois : 7

Année : 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6

Jour : 5

Mois : 7

Année : 6

1 8            18 = 1 + 8 = 9

9 : 9ème Sphère, l'Ermite au milieu de tous, cherchant la lumière ; il arrivera à produire de



grandes oeuvres géniales. Développer une terrible énergie l'a rendu Ermite sur le chemin de l'existence.

## CHAPITRE LXXXII

### LA TONIQUE FONDAMENTALE

La Tonique Fondamentale, est l'Urgence Intérieure plus la somme Kabbalistique du nombre de lettres du nom complet.

1° Exemple : Victor Manuel Chavez Caballero : 5, Urgence Intérieure

V I C T O R	M A N U E L	C H A V E Z	C A B A L L E R O
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6 7 8 9
6	6	6	9

$$6 + 6 + 6 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9$$

$$9 + 5 = 14$$

$$14 = 1 + 4 = 5$$

9

5 Urgence Intérieure

1 4

5 : Tonique Fondamentale

2° Exemple : Federico Lauro Arce Heredia : 8 Urgence Intérieure

F E D E R I C O	L A U R O	A R C E	H E R E D I A
1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5	1 2 3 4	1 2 3 4 5 6 7
8	5	4	7

$$8 + 5 + 4 + 7 = 24 = 2 + 4 = 6$$

6

8 Urgence Intérieure

1 4

$$14 = 1 + 4 = 5 : \text{Tonique Fondamentale}$$

5 : Il vit toujours en pensant, en raisonnant, en analysant.

3° Exemple : Margarita Garcia Sancho Fernandez : 5 Urgence Intérieure

M A R G A R I T A    G A R C I A    S A N C H O    F E R N A N D  
 E Z  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9    1 2 3 4 5 6    1 2 3 4 5 6    1 2 3 4 5 6 7  
 8 9  
                           9                           6                           6                           9

$9 + 6 + 6 + 9 = 30 = 3 + 0 = 3$

3  
 5 Urgence Intérieure

8

8 : Tonique Fondamentale

8 : Epreuves et douleur, nombre de réflexion, conseil, compréhension, analyse, patience, épreuves.

### CHAPITRE LXXXIII

### LA TONIQUE DU JOUR

La Tonique du Jour se calcule en sommant la Tonique Fondamentale et la somme Kabbalistique de la date que nous avons choisie.

Au moyen de ce système, on sait comment les choses vont se passer, afin de savoir comment agir ce jour-là.

1° Exemple : Victor Manuel Chavez. Jour : 30 Avril 1969.  
 Tonique Fondamentale : 5

Jour :  $30 = 3 + 0 = 3$   
 Mois : 4  
 Année :  $1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7$

Jour        3  
 Mois        4  
 Année       7

14                     $14 = 1 + 4 = 5$

5  
 5 Tonique Fondamentale

10 = 1 + 0 = 1    Tonique du Jour 30/04/69

Le 10 est la Roue de la Fortune, Changement.

Le 1 est l'initiative, ce qui Commence, ce qui Débute, l'Originalité, l'Effort.

2° Exemple : Monsieur Guillermo Hickie. Tonique du 01/05/1969.

Tonique Fondamentale : 8.

Jour : 1

Mois : 5

Année : 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Jour 1

Mois 5

Année 7

13            Mort 1 + 3 = 4

4

8 Tonique Fondamentale

1 2

12 = 1 + 2 = 3    Tonique du Jour 01/05/69

Le 3 est ce qui est artistique, les 3 forces primaires, production autant matérielle que

spirituelle. La production, la multiplication, le beau, ce qui crée, harmonie, art, beauté.

3° Exemple : Monsieur Gil. Tonique du 27/juillet/1969

Tonique Fondamentale : 3

Jour : 27 = 2 + 7 = 9

Mois : 7

Année : 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Jour 9

Mois 7

Année 7

23            23 = 2 + 3 = 5

5

Le 8 est épreuves, douleurs, il faut multiplier la patience, le sens de la coopération, savoir espérer, réfléchir, sérieux de la pensée, distinguer entre le plus utile et le moins utile, entre ce qui est et ce qui n'est pas. Ne pas faire les choses à la légère, scruter le pour et le contre avec patience.

Il faut étudier à fond chacun des nombres de la Kabbale.

## **CHAPITRE LXXXIV**

### **EVENEMENT DU JOUR**

Il faut savoir choisir avec exactitude l'Heure du Jour ou de la Nuit pour réaliser avec succès toute activité de la réalité.

On peut choisir une Heure, un Jour, un Mois, une Année, pour ses affaires particulières.

Là, n'entrent pas les conventionnalismes ; par exemple, on ne doit pas utiliser vingt et une heures, mais neuf heures.

1° Exemple : Victor Manuel Chavez.  
Date de naissance : 17/ 11/ 1921  
Urgence Intérieure : 5  
Tonique Fondamentale : 5

Date à étudier : 14 Mai 1969

Heure d'évènement : 9 heures du matin

Jour :  $14 = 1 + 4 = 5$   
Mois : 5  
Année :  $1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7$

Jour : 5  
Mois : 5  
Année : 7

$17 = 1 + 7 = 8$   
5 Tonique Fondamentale

$13 = 1 + 3 = 4$  Tonique du jour 14/05/1969

Avec le 4, il faut savoir cadrer les affaires, les détails de toute activité.

L'Heure la plus intéressante de ce jour fut à 9 heures du matin.

4 Tonique du Jour  
9 Heures

$13 = 1 + 3 = 4$

A cette heure, il dut traiter une affaire de son travail et il s'en sortit bien. Le 4 est la base, c'est savoir cadrer les affaires.

2° Exemple : Madame Margarita Sancho Fernandez.  
Date de naissance : 04/ 11/ 1943  
Urgence Intérieure : 5  
Tonique Fondamentale : 8

Date à étudier : 13 Juin 1969

Jour : 13 = 1 + 3 = 4  
Mois : 6  
Année : 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Jour : 4  
Mois : 6  
Année : 7

17 = 1 + 7 = 8  
8  
8 Tonique Fondamentale

16 = 1 + 6 = 7 Tonique du jour 14/05/1969

Il faut combattre pour ne pas tomber ; l'énergie doit être intelligemment dirigée ; lutter pour se lever. Le 16 est la Tour Fulminée.

L'évènement du jour est à 11 heures du soir :

11 = 1 + 1 = 2  
7 Tonique du jour  
2 Heure

9

L'évènement du jour est de travailler avec la Neuvième Sphère.

Au sujet des heures, je dois dire que je ne suis pas du même avis que beaucoup de kabbalistes, parce que ceux-ci croient que l'Urgence Intérieure est gouvernée par telles planètes, à telles heures, mais prenez en compte que l'Ordre du Calendrier se trouve altéré, parce qu'ainsi, ça convenait aux curés.

Le calendrier actuel est adultéré. Les curés du Moyen Age l'altérèrent dans le propos de placer le dimanche comme septième jour.

Le calendrier réel est :

ACTUEL	REEL	ASTROLOGIQUE
Dimanche	Lundi	Lune
Lundi	Mercredi	Mercure
Mardi	Vendredi	Venus
Mercredi	Dimanche	Soleil
Jeudi	Mardi	Mars
Vendredi	Jeudi	Jupiter
Samedi	Samedi	Saturne

Cet ordre est l'Ordre très Antique, parce que c'est l'ordre des Mondes dans le Système Solaire.

Les Kabbalistes se compliquent tout seuls ; si à cela, on ajoute un calendrier adultéré, au moment de choisir une heure et un jour déterminé pour agir, ça ne va pas, ça ne donne pas de résultat parce que le calendrier est adultéré.

Les Mathématiques, oui, sont Exactes.

Nous devons apprendre à utiliser les Heures. Avec ce système, on vérifie l'Exactitude des Faits. En Kabbale, la question des Mathématiques est très importante.

Appliquer les 22 Arcanes aux Heures, est la Véritable Horloge Astrale.

## C I N Q U I E M E   P A R T I E

LE SENTIER INITIATIQUE DANS LES ARCANES DU

**T A R O T**

**E T**

**K A B B A L E**

KABBALE DE PREDICTION

"Ecoutez parce que je dirai des choses excellentes, et j'ouvrirai mes lèvres pour des choses droites, parce que ma bouche dira la Vérité, et mes lèvres ont l'impiété en abomination.

Justes sont toutes les raisons de ma bouche ; en elle, il n'y a rien de pervers ni de faussé. Toutes sont droites à qui entend, et raisonnables à ceux qui y ont trouvé de la Sagesse".



## CHAPITRE LXXXV

### PREPARATION

Le type le plus élevé de clairvoyance qui existe dans l'Univers est la conscience. Tous les Avatars ou Messagers des mondes supérieurs, ont été clairvoyants supraconscients. Hermès Trismégiste, Rama, Krishna, Bouddha, Jésus-Christ etc. , furent des êtres supraconscients, messagers des mondes supérieurs, initiateurs des nouvelles ères d'évolution historique.

Imagination, inspiration, intuition sont les trois chemins obligatoires de l'initiation. Nous allons examiner séparément chacun de ces trois échelons.

Commençons par l'**Imagination** : Pour le sage, imaginer c'est voir. L'imagination est la transparence de l'âme.

L'important est d'apprendre à concentrer la pensée sur une seule chose.

Qui apprend à penser à une seule chose fait des merveilles et prodiges.

Le disciple qui voudrait atteindre la connaissance imaginative doit apprendre à se concentrer et savoir méditer profondément.

Le meilleur exercice pour atteindre la connaissance imaginative est le suivant :

Assis face à une plante, nous nous concentrons sur elle jusqu'à oublier tout ce qui ne soit pas elle. Puis, fermant les yeux, nous nous endormons en conservant dans notre imagination, la forme et apparence de la plante, sa structure, son parfum, et sa couleur.

Le disciple imaginera les cellules vivantes de la plante. Le disciple doit provoquer le sommeil pendant ces pratiques. Le disciple, somnolant, méditera profondément sur la constitution interne du végétal qui possède protoplasme, membrane et noyau. Le protoplasme est une substance visqueuse, élastique et transparente très semblable au blanc d'oeuf (Matière Albuminoïde). Le disciple somnolant, doit réfléchir sur les quatre éléments fondamentaux du protoplasme de la cellule végétale. Ces quatre éléments sont : le carbone, l'oxygène, l'hydrogène, et l'azote.

La membrane est une substance merveilleuse sans couleur qui s'avère totalement soluble dans l'eau. Cette substance est la fameuse cellulose.

Le disciple bien concentré, imaginera le noyau de la cellule comme un petit corpuscule où palpite la grande vie universelle. A l'intérieur du noyau, se trouve le filament nucléaire, le jus nucléaire, et les nucléoles toutes enveloppées dans la

membrane nucléaire. Les nucléoles sont des corpuscules infiniment remplis d'éclat et de beauté, produits résiduels des réactions incessantes de l'organisme végétal.

Le disciple bien concentré doit imaginer avec entière précision logique, toutes ces substances minérales et combinaisons organiques qui se développent harmonieusement dans le protoplasme cellulaire de la plante. Pensez aux grains d'amidon, et à la merveilleuse chlorophylle sans laquelle il serait impossible d'arriver aux synthèses organiques parfaites. La chlorophylle se présente sous une forme granulée (chloro-leucites) de couleur jaune très beau (xanthophylle). Sous les rayons solaires, celle-ci se colore de ce vert si précieux du végétal. Toute plante est une parfaite communauté cellulaire de perfections incalculables. L'étudiant doit méditer sur la perfection de la plante et sur tous ses processus scientifiques, rempli d'une béatitude mystique, ravi par tant de beauté.

Le mystique s'extasie en se rappelant tous les phénomènes de nutrition, relation et reproduction de chaque cellule végétale.

Regardons le calice de la fleur ; s'y trouvent ses organes sexuels, s'y trouve le pollen, élément reproducteur masculin. S'y trouve le pistil ou Gynécée, organe féminin extrêmement précieux avec son Ovaire, Style et Stigmate.

L'Ovaire est un sac rempli d'ovules merveilleux. Quant au pistil, les étamines peuvent occuper différentes positions : insertion en dessous de l'Ovaire, autour de l'ovaire ou au dessus.

La fécondation se réalise par la fonction des germes féminins et gamètes masculins. Le pollen, gamète masculin, après être sorti de l'anthere, arrive alors à l'Ovaire de la plante où, l'Ovule, gamète féminin, l'attend ardemment.

La semence est l'Ovule précieux et ravissant qui, après avoir été fécondé, se transforme et croît. L'étudiant se rappellera maintenant cette époque sur laquelle il est en train de méditer maintenant ; la plante jaillissait comme une petite pousse délicate. Qu'il se l'imagine en train de croître lentement jusqu'à la voir avec l'imagination, donner branches, feuilles et fleurs. Il se rappellera que tout ce qui naît doit mourir. Il imaginera maintenant le processus par lequel meurt la plante. Ses fleurs se fânent, ses feuilles se dessèchent et le vent les emporte, et finalement, il ne reste que quelques morceaux de bois sec.

Ce processus du naître et du mourir est merveilleux. En méditant sur tout ce processus du naître et du mourir d'une plante, en méditant sur toute cette vie merveilleuse du végétal, si la concentration est parfaite et si le sommeil arrive à devenir profond, alors les chacras du corps astral tournent, se développent, s'épanouissent.

La méditation doit être correcte. Le mental doit être exact. On a besoin de la pensée logique et du concept exact afin que les sens internes se développent, absolument parfaits.

Toute incohérence, tout manque de logique et d'équilibre mental obstrue et endommage l'évolution et le progrès des chacras ou disques, ou fleurs de lotus du corps astral. L'étudiant a besoin de beaucoup de patience, volonté, ténacité et foi absolument consciente. Un jour quelconque, en plein sommeil, pendant la méditation, surgit un tableau lointain, un paysage de la nature, un visage, etc. C'est le signe qu'on est en train de progresser. L'étudiant s'élève peu à peu à la connaissance imaginative. L'étudiant déchire peu à peu le voile d'Isis. Un jour quelconque, la plante sur laquelle il médite disparaît et il voit alors un merveilleux enfant remplaçant le végétal. Cet enfant est l'élémental de la plante, l'âme Végétale.

Plus tard, pendant le sommeil, il éveille sa conscience et il peut alors dire : "Je suis en corps astral". La conscience s'éveille peu à peu. Dans ce chemin, arrive le moment où le disciple a acquis la Conscience Continue.

Quand l'étudiant jouit de conscience continue, il ne rêve plus, il ne peut plus rêver car sa conscience est éveillée. Alors, même si son corps est endormi, il se meut, conscient, dans les mondes supérieurs.

La méditation exacte éveille les sens internes et produit une transformation totale des corps internes. Qui éveille la conscience, est arrivé à la connaissance imaginative. Il se meut dans le monde des images symboliques.

Ces symboles qu'auparavant, il voyait quand il rêvait, il les voit maintenant sans rêver ; avant, il les voyait dans la conscience endormie, maintenant, il se meut parmi eux, la conscience à l'état de veille, même quand son corps physique est profondément endormi. En arrivant à la connaissance imaginative, l'étudiant voit les symboles mais ne les comprend pas. Il comprend que toute la nature est une écriture vivante qu'il ne connaît pas. Il a besoin de s'élever à la connaissance inspirée pour interpréter les symboles sacrés de la Grande Nature.

**Inspiration** : Nous allons maintenant étudier l'Inspiration.

La connaissance inspirée nous confère le pouvoir d'interpréter les symboles de la grande Nature. L'interprétation des symboles est très délicate. Beaucoup de clairvoyants devinrent homicides ou tombèrent dans le délit de la calomnie publique, pour ne pas savoir interpréter les symboles.

Les Symboles doivent être analysés froidement sans superstition, malice, méfiance, orgueil, vanité, fanatisme, préjugé, préconceptions, haines, envie, convoitise, jalousie, etc. Tous les défauts appartiennent au Moi, au Moi-même, à l'ego réincarnant.

Quand le Moi intervient en traduisant, en interprétant des symboles, il altère alors la signification de l'écriture secrète, et le clairvoyant tombe dans le délit qui peut l'emmener en prison.

L'interprétation doit être terriblement analytique, hautement scientifique, et essentiellement mystique. Il faut apprendre à voir et à interpréter en absence du Moi, du Moi-même.

Il paraît étrange à beaucoup de Mystiques que nous autres, les frères du Mouvement Gnostique Universel, parlions de la Divine Clairvoyance avec le Code Pénal à la main. Ceux qui pensent ainsi, considèrent la spiritualité comme une chose qui n'a pas de relation avec le vie quotidienne. Ces personnes vont mal, elles se trompent, elles ignorent que ce qu'est chaque âme dans les mondes supérieurs est, le résultat exact de la vie quotidienne que tous, passons dans cette Vallée de Larmes.

Si nos paroles et pensées et actes ne sont pas justes, le résultat apparaît alors dans les mondes internes et la Loi tombe sur nous.

Loi est Loi, l'ignorance de la Loi n'exclut pas son accomplissement. Le pire péché est l'ignorance. Enseigner à celui qui ne sait pas est oeuvre de miséricorde. Sur les hommes clairvoyants, pèse toute la terrible responsabilité de la Loi.

Il faut savoir interpréter les symboles de la Grande Nature en absence absolue du Moi. Cependant, on doit multiplier l'autocritique, parce que, quand le Moi du clairvoyant croit qu'il sait beaucoup, il se sent alors lui-même infallible, omniscient, sage et même, il suppose qu'il voit et qu'il interprète en absence du Moi. Cette sorte de clairvoyant fortifie tellement le Moi qu'elle termine par se convertir en démons terriblement pervers. Quand un clairvoyant de cette sorte voit son propre Dieu Interne, il traduit alors la vision, en accord avec son critère ténébreux, et il s'exclame en disant : "Je vais très bien".

Il faut savoir interpréter en se basant sur la loi des Analogies Philosophiques, sur la loi des correspondances et de la Kabbale Numérique. Nous recommandons la Kabbale Mystique de Dion Fortune. Ce livre est merveilleux. Etudiez-le.

Qui a des haines, ressentiments, jalousies, envies, orgueil, etc., n'arrive pas à s'élever jusqu'au second échelon, appelé connaissance Inspirée.

Quand nous nous élevons à la connaissance inspirée, nous entendons et comprenons que l'accumulation accidentelle d'objets n'existe pas. Réellement, tous les phénomènes de la Nature et tous les objets, se trouvent intimement liés organiquement entre eux, dépendant intérieurement les uns des autres, et se conditionnant mutuellement entre eux. Réellement, aucun phénomène de la Nature ne peut être compris intégralement, si nous le considérons isolément.

Tout est en incessant mouvement, tout change, rien n'est tranquille. En tout objet, il existe la lutte interne. L'objet est positif et négatif à la fois. Le quantitatif se transforme en qualitatif. L'évolution est un processus de complication de l'énergie.

La connaissance inspirée nous permet de connaître l'interrelation entre tout ce qui est, tout ce qui a été et sera.

La matière n'est rien d'autre que de l'énergie condensée. Les infinies modifications de l'énergie sont absolument inconnues, tant par le Matérialisme Historique que par le Matérialisme Dialectique.

Energie est égale à masse multipliée par vitesse de la lumière au carré. Nous, les Gnostiques, nous nous tenons à l'écart de la lutte antithétique qui existe entre la Métaphysique et le Matérialisme Dialectique. Ce sont les deux pôles de l'ignorance, les deux antithèses de l'erreur.

Nous allons par un autre chemin. Nous sommes Gnostiques. Nous considérons la vie comme un tout intégral.

L'objet est un point dans l'espace, qui sert de véhicule à des sommes déterminées de valeurs.

La connaissance inspirée nous permet d'étudier l'intime relation existante entre toutes les formes et valeurs de la Grande Nature.

Le Matérialisme Dialectique ne connaît pas les valeurs ; il étudie seulement l'objet. La Métaphysique ne connaît pas les valeurs ; elle ne connaît pas non plus l'objet.

Nous, les Gnostiques, nous nous tenons à l'écart des deux antithèses de l'ignorance et nous étudions l'homme et la Nature intégralement.

La vie est toute énergie déterminée et déterminatrice. La vie est Sujet et Objet à la fois.

Le Disciple qui veut arriver à la connaissance inspiré doit se concentrer profondément sur la musique. La flûte enchantée de Mozart nous rappelle une initiation égyptienne. Les neuf symphonies de Beethoven, et beaucoup d'autres grandes compositions classiques nous élèvent aux mondes supérieurs.

Le Disciple, concentré profondément sur la musique, devra s'absorber en elle comme l'abeille dans le miel, produit de tout son travail.

Quand le disciple est arrivé à la connaissance inspirée, il doit alors se préparer pour la connaissance intuitive.

**Intuition** : le monde des intuitions est le monde des mathématiques. L'Etudiant qui voudrait s'élever au monde de l'intuition doit être mathématique, ou au moins, avoir quelques notions d'Arithmétique.

Les formules mathématiques confèrent la connaissance intuitive.

L'étudiant doit se concentrer sur une formule mathématique, et méditer profondément sur elle ; ensuite, vider le mental et le mettre totalement en blanc, puis attendre que l'être interne nous enseigne le concept de contenu, enfermé dans la formule mathématique. Par exemple, avant que Kepler eût énoncé publiquement son fameux principe selon lequel "Les carrés des temps des révolutions des planètes autour du soleil sont proportionnels aux cubes de leur distance au soleil", la formule existait déjà ; elle était contenue dans le système solaire, quand bien même les savants ne la connaissaient pas.

L'étudiant peut se concentrer mentalement sur cette formule, vider son mental, s'endormir avec le mental en blanc et attendre que son propre être interne lui révèle tous les secrets merveilleux contenus dans la formule de Kepler.

La formule de Newton sur la gravitation universelle, peut aussi servir pour nous exercer dans l'Initiation. Cette formule est la suivante : "Les corps s'attirent entre eux proportionnellement à leur masse et en proportion inverse au carré de la distance."

Si l'étudiant pratique avec ténacité et suprême patience, son propre Etre Interne lui enseignera ou l'instruira dans l'oeuvre. Il étudiera alors aux pieds du Maître ; il s'élèvera à la connaissance intuitive. Imagination, Inspiration, Intuition, sont les trois chemins obligatoires de l'Initiation. Qui a monté les trois échelles de la connaissance directe, a obtenu la Supraconscience.

Dans le monde de l'Intuition, nous trouvons seulement l'omniscience. Le monde de l'Intuition est le monde de l'Etre, c'est le monde de l'Intime.

Dans ce monde, ne peut entrer le Moi, le Moi-même, l'Ego.

Le monde de l'Intuition est Esprit Universel de Vie.

Le Monde de la connaissance imaginative est un monde d'images symboliques.

L'Inspiration nous confère le pouvoir d'interpréter les symboles.

Dans le monde de l'Intuition, nous voyons le grand théâtre cosmique, et nous sommes les spectateurs. Nous assistons au grand drame de la vie.

Dans ce monde, tout le Drame qui se représente sur la scène Cosmique, se réduit à de terribles opérations arithmétiques. C'est l'Amphithéâtre de la Science Cosmique.

Depuis cette région des mathématiques, nous voyons qu'il existe des masses physiques qui se trouvent au dessus et en dessous des limites de perception sensorielle externe. Ces masses sont invisibles ; elles se perçoivent seulement avec la clairvoyance.

La matière est énergie condensée. Quand la vibration est très lente, la masse se trouve en dessous des limites de perception sensorielle externe. Quand le mouvement vibratoire est très rapide, la masse se trouve au dessus des limites de perception sensorielle externe. Avec le télescope, nous pouvons voir seulement des mondes dont le degré de vibration se trouve actif à l'intérieur des limites de perception sensorielle externe.

Au-dessus et en-dessous des limites de perception sensorielle externe, il existe des mondes, systèmes solaires et constellations peuplées de toute classe d'êtres vivants.

La dénommée matière est énergie qui se condense en des masses infinies.

Ce que les sens de perception externe arrivent à percevoir est très peu.

Le Matérialisme Dialectique et la Métaphysique s'avèrent maintenant hors de propos et désuets.

Nous, les frères du Mouvement Gnostique, nous allons par un chemin différent.

Il est urgent que les hommes de science étudient le traité de science occulte du docteur Rudolph Steiner, grand médecin hongrois, né en 1861, ami et disciple de Nietzsche et d'Ernst Haeckel, fondateur de la Société Anthropologique.

Il est indispensable que les amants de la science fassent à fond, des investigations sur la prodigieuse sagesse orientale, qui coule comme un Fleuve dans les pages immortelles de la Doctrine Secrète.

Cette oeuvre se compose de six volumes et c'est un monument de la sagesse Archaïque.

La grande Maîtresse H.P.B. est le génial auteur de ce précieux trésor de la sagesse antique.

Ceux qui atteignent la supraconscience, se convertissent en véritables clairvoyants illuminés. Aucun véritable clairvoyant ne se vante de ses facultés.

Aucun clairvoyant légitime ne dit qu'il est clairvoyant.

Quand un véritable clairvoyant voit quelque chose d'important, il présente sa pensée avec extrême culture et suprême respect du prochain. Jamais il ne dit : "Je vois". Toujours il dit ; "Nous considérons", "Nous avons appris". C'est ainsi que tous ceux qui sont arrivés au cimes ineffables de la Supraconscience, se distinguent par leur noblesse, humilité et modestie.

Lisez le Kundalini Yoga de Shivananda. Méditez sur la Bénie Loge Blanche. Scrutez dans des trésors Gnostiques. Méditez sur la profonde symbologie contenue dans chacun des arcanes du Tarot.

Ceux qui atteignent les hauteurs de la supraconscience entrent dans l'amphithéâtre de la Science Cosmique.

Le triple chemin de Science, Philosophie et Mystique cosmique révolutionnaire, nous conduit aux régions ineffables de la Grande Lumière.

La Gnosis est hautement scientifique, hautement philosophique, et Mystique de façon transcendante.

Nota : ce chapitre est une transcription du chapitre 22 du livre "Notions Fondamentales d'Endocrinologie et Criminologie". Afin que le disciple complète sa préparation pour utiliser la Kabbale de Prédiction avec toute la pureté qui est la condition indispensable, il peut étudier le chapitre N°17 "Discipline Esotérique du Mental" du livre "Rose Ignée" qui est le complément au chapitre exposé ici. Méditez profondément dans le Nombre de ce chapitre (85) et dans ses sommes Kabbalistiques. Scrutez du plus profond de votre âme ; là, se trouve la clef pour la préparation à la Kabbale de prédiction :  $85 = 8 + 5 = 13 = 1 + 3 = 4$ . 8 - Patience ; 5 - Intelligence ; 13 - Mort Mystique ; 3 - Travail avec la Mère Divine ; 1 - Volonté ; 4 - Travail avec la Croix, avec le Sexe.



## CHAPITRE LXXXVI

### PREDICTION ET SYNTHESE

Arcane 1 Le Mage : l'Homme : "Epée. Volonté. Pouvoir".

Arcane 2 La Prêtresse : la Femme du Mage : "Science Occulte. Favorable".

Arcane 3 L'Impératrice : La Mère Divine : "Production Matérielle et Spirituelle".

Arcane 4 L'Empereur : "Commandement. Progrès. Succès. Miséricorde".

Arcane 5 Le Hiérarque : La Rigueur, La Loi : "Le Karma. Mars. Guerre".

Arcane 6 L'Indécision : l'Amoureux : "Victoire. Bonne Chance".

Arcane 7 Le Triomphe : Le Char de Guerre : "Guerres. Luttés. Expiation. Douleur. Amertume".

Arcane 8 La Justice : L'Arcane de Job : "Souffrances. Epreuves. Douleur".

Arcane 9 L'Ermite : l'Initiation : "Solitude. Souffrances".

Arcane 10 La Rétribution : La Roue de la Fortune : "Bonnes affaires. Changements".

Arcane 11 La Persuasion : Le Lion Dompté : "Favorise la Loi. Qu'il n'y ait pas de peur. Mars".

Arcane 12 L'Apostolat : Le Sacrifice : "Epreuves, et douleur. L'Arcane A.Z.F., nous sort de la douleur".

Arcane 13 L'Immortalité : Mort et Résurrection : "Transformations. Indique changement total".

Arcane 14 La Tempérance : Mariage ; Association : "Longue vie. Stabilité. Pas de changement".

Arcane 15 La Passion : Typhon-Baphomet : "Echec amoureux. Annonce des dangers".

Arcane 16 La Fragilité : La Tour Foudroyée : "Châtiment. Chute terrible. Eviter cette date".

Arcane 17 L'Espérance : L'Etoile de l'Espérance : "Signifie espérance et attente".

Arcane 18 Le Crépuscule : Ennemis occultes : "Les ennemis occultes surgissent à tout moment.

Maladies. Pas d'affaires".

Arcane 19 L'Inspiration : Le Soleil Irradiant : "Succès. Bonne chance. La Pierre philosophale".

Arcane 20 La Résurrection : La Résurrection des Morts : "Changements favorables, profitez-en. En terminer avec les faiblesses".

Arcane 21 La Transmutation : Le Fou, Le Manque de bon sens : "Démoralisation totale pour le mal.

Clef magique, Rune Ollin. Antithèse, ennemis de Hiram Abif".

Arcane 22 Le Retour : La Vérité, la Couronne de la vie : "Triomphe. Tout marche bien. Pouvoir.

Force. Bonne chance".

## CHAPITRE LXXXVII

### ARCANE N° 1

L'Arcane N°1 signifie ce qui s'initie, ce qui commence, ce qui se sème. ce qui débute. Tout commencement est difficile. Il faut travailler dur, il faut semer pour pouvoir récolter. Donne l'aptitude pour résoudre les problèmes. Confère le pouvoir autant pour s'éveiller que pour dominer les passions dans le monde physique.

Tend à l'organisation des éléments naturels, et à la maîtrise des forces en mouvement. Donne aptitude pour acquérir, disposer, modeler, appliquer.

L'Arcane N°1 est l'Unité, le Principe de la Lumière, le Père, le monde en tant que manifestation, l'Homme en tant qu'Unité Vivante, complète en soi-même, le fondement de la raison de tous les actes, la Synthèse de tout ; l'Initiation dans les Mystères et le pouvoir pour les déchiffrer et s'en servir, le pouvoir volitif. L'Arcane N°1 donne le Triomphe mais avec de la lutte, étant donné le Karma.

Sephiroth Kabbalistique : "Kether".

Lettre Hébraïque : "Aleph".

Axiome Transcendantal : "Sois dans tes oeuvres comme tu es dans tes pensées".

Elément de Prédiction : "Promet la maîtrise des obstacles matériels, de nouvelles relations sociales, des initiatives heureuses, le concours d'amis fidèles qui aident au développement des projets et d'amis jaloux qui y mettent des obstacles".

## CHAPITRE LXXXVIII

### ARCANE N°2

Au moyen de cet Arcane, se modèle, se fait la Matrice où les images prennent forme. L'Arcane N°2 est la Thèse établissant l'Antithèse. C'est la Fontaine qui accumule les eaux de la Source. C'est la manifestation Duelle de l'Unité. En se dédoublant, l'Unité donne origine à la Féminité Réceptrice et productrice dans toute la nature.

Sephiroth Kabbalistique : "Chocmah".

Lettre Hébraïque : "Beth".

Axiome Transcendantal : "Le vent et les vagues favorisent toujours qui sait naviguer".

Elément de Prédiction : "Attractions et Répulsions, pertes et gains, montées et descentes. Inspirations favorables à l'initiative et la secrète opposition de seconds pour emmener à bonne fin ce qui a été initié".

## CHAPITRE LXXXIX

## **ARCANE N°3**

On dit que l'Arcane N°3 est celui qui modèle ; il est évident qu'au moyen du Verbe, se modèle tout dans la Création, dans la Nature. L'Arcane N°3 signifie Succès, il est production tant matérielle que spirituelle.

Sephiroth Kabbalistique : "Binah".

Lettre Hébraïque : "Guimel".

Axiome Transcendantal : "Ton métier à tisser est en train de tisser, des étoffes pour ton usage et des étoffes que tu n'as pas à utiliser".

Elément de Prédiction : "Multiplication des biens matériels, prospérité dans les affaires, abondance, richesse, succès. Obstacles à vaincre et satisfactions à mesure qu'ils se vainquent".

## **CHAPITRE XC**

### **ARCANE N°4**

Dans l'Arcane N°4, il existe les quatre concordances. Celles-ci sont : Affirmation, Négation, Discussion, Séduction.

Sephiroth Kabbalistique : "Chesed".

Lettre Hébraïque : "Daleth".

Axiome Transcendantal : "Donne bénédiction au travail de tes mains et mets du coeur dans celui de ta pensée".

Elément de Prédiction : "Promet des réussites matérielles, des bases pour des entreprises plus élevées, des résultats favorables dans l'effort investi et des conditions pénibles pour les obtenir. Les amitiés sont en même temps aide et obstacle. La chance est propice et adverse en même temps".

## **CHAPITRE XCI**

### **ARCANE N°5**

L'Arcane N°5 est Indication, Démonstration, Enseignement, Loi Karmique, Philosophie, Science, Art. C'est la Loi, la Rigueur.

Sephiroth Kabbalistique : "Geburah".

Lettre Hébraïque : "He".

Axiome Transcendantal : "J'avais entendu parler de toi par oui-dire, mais maintenant mes yeux te voient et mon coeur te sent".

Elément de Prédiction : "Liberté et Restrictions, nouvelles expériences, acquisition d'enseignements profitables, amours et amourettes, voyages à la prospérité perdue. Amis propices et amis de sombre augure. Etres et choses qui viennent et qui s'en vont, les premiers pour s'en aller, les seconds pour revenir".

## **CHAPITRE XCII**

### **ARCANE N°6**

L'Arcane N°6 est l'Amoureux, enchaînement, équilibre, lutte terrible entre l'Amour et le Désir. Union amoureuse de l'Homme et de la Femme, enlassement. C'est la Suprême Affirmation du Christ Interne et la Suprême Négation du Démon.

Dans l'Arcane N°6, on se retrouve à devoir choisir entre ce chemin ou cet autre chemin.

Dans l'Arcane N°6, se trouve la lutte entre les deux ternaires. Les mystères du Lingam-Yoni.

Sephiroth Kabbalistique : "Tiphereth".

Lettre Hébraïque : "Vau".

Axiome Transcendantal : "Des travaux, tu me donnes Seigneur, mais avec eux, de la vigueur".

Elément de Prédiction : "Privilèges et devoirs dans les relations des sexes. Antagonismes de forces. Séparations et Divorces. Possession de ce qui se poursuit et ardents désirs qui s'accomplissent, les uns qui satisfont, les autres qui déçoivent".

## **CHAPITRE XCIII**

## ARCANE N°7

L'Arcane N°7 est Lutte, Bataille, Difficultés. Le guerrier doit apprendre à utiliser le Bâton et l'Épée ; ainsi, il obtiendra la grande victoire. Notre devise est Thelema (Volonté).

Sephiroth Kabbalistique : "Netzah".

Lettre Hébraïque : "Zain".

Axiome Transcendantal : "Quand la science entrera dans ton coeur et que la sagesse sera douce à ton âme, demande et il te sera donné."

Elément de Prédiction : "Promet pouvoir magnétique, intellection sûre (union de l'intellect et de l'intuition), justice et réparations, honneur et déshonneur, atteinte de ce qui se poursuit avec opiniâtreté, satisfactions et contrariétés.

## CHAPITRE XCIX

### ARCANE N°8

L'Arcane N°8 signifie Dures Epreuves ; c'est la rectitude, la justice, l'équilibre. Il faut chercher le bien coûte que coûte, car, lorsqu'il est question d'un malade qui est en train de mourir, les Maîtres de la Médecine essayent de le sauver parce que c'est la Loi. Ils s'acquittent de leur devoir de Faire le Bien.

Dans l'Arcane N°8, sont enfermées les épreuves initiatiques.

Sephiroth Kabbalistique : "Hod".

Lettre Hébraïque : "Cheth".

Axiome Transcendantal : "Edifie un autel dans ton coeur, mais ne fais pas de ton coeur un autel".

Elément de Prédiction : "Promet des rétributions, châtiments et récompenses, gratitudes et ingratitude. Compensation pour services rendus".

## **CHAPITRE XCV**

### **ARCANE N°9**

L'Arcane N°9 est l'Ermite, prudent et sage, il est la Solitude. Dans la Neuvième Sphère, il y a de grandes douleurs.

Dans la Neuvième Sphère, existe la Suprême Douleur, comme le dit Dante dans la Divine Comédie. Il faut apprendre à comprendre, il faut apprendre à souffrir, à être résigné. Ceux qui ne le sont pas échouent.

Sephiroth Kabbalistique : "Jesod".

Lettre Hébraïque : "Teth".

Axiome Transcendantal : "Monte sur la montagne et contemple la terre promise, mais je ne te dis pas que tu y entreras".

Elément de Prédiction : "Promet de la science pour faire des découvertes, de l'ordre en les réalisant et de la prudence pour s'en servir. Associations propices et associations malheureuses. Amis qui aident et amis qui mettent des obstacles. Lumière de raison et lumière d'intuition, la première dans l'immédiat, la seconde pour ce qui doit être".

## **CHAPITRE XCVI**

### **ARCANE N°10**

Du point de vue ésotérique, l'Arcane N°10 est réellement transcendantal. Le cercle avec un point au centre est un symbole totalement phallique ; si on allonge le point, il se convertit en ligne, le Lingam. Si nous mettons la ligne à gauche, c'est le nombre 10 ; dans ce nombre, se trouvent tous les secrets du Lingam-Yoni,

les lois d'irradiation et absorption. Il n'est pas possible d'arriver à l'Auto-réalisation intime de l'Etre sans avoir travaillé dans le Sahaja Maithuna.

L'Arcane N°10 est la Roue du Samsara, la roue cosmogénique d'Ezéchiel. Dans cette roue, nous trouvons la Bataille des antithèses. Dans cette roue, se trouve renfermé tout le secret de l'arbre de la Connaissance.

L'Arcane N°10 est la Roue des Siècles. Dans la roue tragique qui est la Loi de l'antique Retour, il est logique que cette Loi soit intimement liée à la Loi de Récurrence ; c'est à dire que tout revient à se passer comme ça se passa, plus les conséquences bonnes ou mauvaises ; les mêmes drames se répètent ; ceci s'appelle Karma.

Sephiroth Kabbalistique : "Malkuth".

Lettre Hébraïque : "Iod".

Quand nous faisons une demande, souvent, les anges nous répondent en nous montrant la pendule. Le Disciple doit faire attention à l'Heure de la pendule. Cette pendule est la pendule du destin. La Réponse se trouve dans l'Horaire. En allégorie ésotérique, on nous répond toujours avec la pendule. Il faut apprendre à comprendre la Pendule.

Horaire : "1ère Heure d'Apollonius". "Etude transcendantale de l'Occultisme".

Axiome Transcendantal : "Coûteux est le savoir que tu achètes avec l'expérience, et plus coûteux encore est celui qui te reste à acheter".

Elément de Prédiction : "Promet bonne et mauvaise fortune, élévations et descentes, possessions légitimes et possessions douteuses. Recommandations de contingences passées et circonstances qui se répètent de différente façon.

## **CHAPITRE XCVII**

### **ARCANE N°11**

L'Arcane N°11 est le travail avec le Feu, avec la Force de l'Amour.

La Persuasion en elle-même, est une force d'ordre subtil spirituel ; la sagesse Occulte dit : "Avive la flamme de l'esprit avec la force de l'amour".

La Persuasion a plus de pouvoir que la Violence.

Lettre Hébraïque : "Kaph".

Horaire : "2ème Heure d'Apollonius"



Axiome Transcendantal : "Joyeux dans l'espérance, endurant dans la tribulation, sois constant dans la prière".

Élément de Prédiction : "Promet contrôle de la direction qu'on suit, la maîtrise des éléments, vitalité, rajeunissement, acquisition et perte d'amis pour des affaires de famille. Peines, obstacles, jalousies, trahisons et résignation pour endurer les contrariétés".

## **CHAPITRE XCVIII**

### **ARCANE N°12**

L'Arcane N°12 implique des Sacrifices, des souffrances ; c'est la carte de l'Apostolat.

L'Arcane N°12 amène beaucoup de souffrances, beaucoup de Luites. Il a une synthèse merveilleuse parce que  $1 + 2 = 3$ , qui signifie production tant matérielle que spirituelle ; il est puissant dans le spirituel et dans le social. Cet Arcane promet de la lutte dans l'Economique et dans le Social.

Lettre Hébraïque : "Lamed".

Horaire : "3ème Heure d'Apollonius". "Les serpents, les chiens et le feu (Magie sexuelle, Travail avec le Kundalini)".

Axiome Transcendantal : "Même si le soleil te fatigue le jour, et la lune t'afflige la nuit, ne mets pas tes pieds dans le terrain glissant, et ne dors pas quand tu montes la garde".

Élément de Prédiction : "Promet contrariétés, angoisses, chutes. Pertes matérielles dans certaines conditions de vie, et gains dans d'autres conditions. Pressentiments qui encouragent et pressentiments qui découragent".

## **CHAPITRE XCIX**

### **ARCANE N°13**

L'Arcane N°13 est Mort, mais il peut signifier aussi quelque chose de nouveau ; il peut y avoir de la Richesse, il peut y avoir de la Misère ; c'est un nombre de grandes synthèses.

L'Arcane N°13 contient l'Évangile de Judas. Judas représente la mort du Moi. L'Évangile de Judas est celui de la mort, c'est la Dissolution de l'Ego. Judas symbolise l'Ego, celui qu'on doit décapiter.

Lettre Hébraïque : "Mem".

Horaire : "4ème Heure d'Apollonius". "Le néophyte errera de nuit, parmi les sépulcres, il expérimentera l'horreur des visions, il se livrera à la Magie et à la Goécie (ceci signifie que le disciple se verra attaqué par des millions de mages noirs dans le plan Astral ; ces mages ténébreux tentent d'éloigner le disciple du lumineux sentier)".

Axiome Transcendantal : "La nuit est passée et le nouveau jour est arrivé ; revêts-toi donc des armes de la lumière".

Élément de Prédiction : "Promet déceptions, désillusions, mort d'affects, refus dans ce qu'on sollicite, collapsus, joies pures et agréables à l'âme, améliorations de douloureuse jouissance, aide d'amis. Rénovation de conditions, les bonnes devenant pires et les mauvaises devenant meilleures".

## **CHAPITRE C**

### **Arcane N°14**

L'Arcane N°14 est la Chasteté, la Transmutation, les Eaux. Il faut travailler dur à ciseler la Pierre sans laquelle on ne peut obtenir la Transmutation sexuelle.

Lettre Hébraïque : "Nun".

Horaire : "5ème Heure d'Apollonius". "Les eaux supérieures du ciel (pendant ce temps, le disciple apprend à être pure et chaste parce qu'il comprend la valeur de son liquide séminal)".

Axiome Transcendantal : "Ne sois pas comme la paille devant le vent, ni comme le vent devant la paille".

Élément de Prédiction : "Promet des amitiés, affections réciproques, obligations, combinaisons chimiques et combinaisons d'intérêts, amours affligés, amours dévoués et amours traîtres. Des choses qui restent et des choses qui s'en vont, les premières pour s'en aller, les secondes pour revenir.

## CHAPITRE CI

### ARCANE N°15

L'Arcane N°15 est le Moi Pluralisé qu'ésotériquement, on appelle Satan.

L'Arcane N°15 représente la Passion, basée sur le feu Luciférique. Il est nécessaire de savoir que le défaut principal est la passion Sexuelle, la Luxure.

Dans la synthèse Kabbalistique de l'Arcane N°15, nous avons  $1 + 5 = 6$ , et le 6 en lui-même est le sexe ; ceci signifie que dans le sexe, se trouve la plus grande force qui peut libérer l'Homme, mais aussi, la plus grande force qui peut le réduire en esclavage.

L'Arcane N°15 signifie le travail avec le Démon. Le processus de la dissolution du "Moi".

L'Eden est le Sexe même, et la Bête Interne, le Moi psychologique qui nous ferme le passage à l'Eden, se trouve à la porte du sexe pour nous inviter à l'Ejaculation de la Liqueur Séminal ou pour nous dévier de cette porte en nous faisant voir des écoles, théories, sectes, etc...

Lettre Hébraïque : "Samech".

Horaire : "6ème Heure d'Apollonius". "Ici, il est nécessaire de se maintenir, tranquille, immobile, à cause de la peur (ceci signifie l'épreuve terrible du Gardien du Seuil face auquel on a besoin de beaucoup de courage pour vaincre)".

Axiome Transcendantal : "Ils me firent gardien de vignes, et ma vigne qui était mienne, ne je l'ai pas gardée".

Elément de Prédiction : "Promet controverses, passions, fatalités. Prospérité par voie de la légalité, et la fatalité. Affections nocives à qui les ressent et à qui en est l'objet. Désirs véhéments et situations violentes".

## CHAPITRE CII

### ARCANE N°16

La sortie de l'Eden coïncide avec l'Arcane N°16. L'Eden ou Paradis, il faut le comprendre en tant que le Sexe-même. Nous en sortîmes par les portes du sexe et seulement par lui nous y retournerons.

L'Arcane N°16 est très dangereux. Il est nécessaire d'éveiller la Conscience pour ne pas être aveugles. Les aveugles peuvent tomber à l'abîme.

L'initié qui répand le vase d'Hermès, tombe inévitablement.

Elle est terrible, la lutte entre cerveau, coeur et sexe. Si le sexe domine le cerveau, l'étoile à cinq branches, le pentagramme se trouve inversé, et l'homme, la tête en bas et les deux jambes en haut, est précipité au Fond de l'abîme. Il tombe foudroyé par l'Arcane 16. Celui qui se laisse tomber, tombe par l'Arcane 16 qui est la Tour Foudroyée ; ce sont ceux qui ont échoué dans le Grand Oeuvre du Père.

Lettre Hébraïque : "Haim".

Horaire : "7ème Heure d'Apollonius". "Le feu reconforte les êtres inanimés, et si quelque prêtre, homme suffisamment purifié, le vole, puis le projette, s'il le mélange à l'huile sainte et le consacre, il réussira à soigner toutes les maladies en ne faisant que l'appliquer sur la partie affectée (l'initié voit là, sa fortune matérielle menacée et ses affaires échouent)".

Axiome Transcendantal : "Lumière à l'aurore, lumière à midi, lumière au crépuscule, ce qui importe est que la lumière soit".

Élément de Prédiction : "Promet des accidents imprévus, des tempêtes, commotions, morts. Bénéfices au titre de circonstances bonnes ou mauvaises. Réciprocité : dans l'amour et la haine, dans l'indifférence et la jalousie, dans la trahison et la loyauté.

## **CHAPITRE CIII**

### **ARCANE N°17**

L'Etoile à Huit Branches représente toujours Vénus, l'Etoile du Matin. Dans l'Arcane N°17, nous trouvons l'Initiation Vénuste.

Le Symbole de Vénus nous montre que le Cercle de l'Esprit doit se trouver sur la Croix du Sexe, c'est à dire le Sexe sous contrôle de l'Esprit. Le Signe inversé représente que l'esprit est dominé par le sexe.

Lettre Hébraïque : "Phe".

Horaire : "8ème Heure d'Apollonius". "Les vertus Astrales des éléments, des semences en tout genre".

Axiome Transcendental : "Certains hommes demandent des signes pour croire et d'autres demandent de la sagesse pour oeuvrer, mais le coeur rempli d'espérances est tout entier dans ses espérances".

Elément de Prédiction : "Promet de l'intuition, du soutien, de l'illumination, des naissances, de brèves afflictions et de brèves satisfactions, brouilles et réconciliations, privations, abandons et gains".

## CHAPITRE CIV

### ARCANE N°18

La synthèse Kabbalistique de l'Arcane 18 est  $1 + 8 = 9$ , Neuvième Sphère, le Sexe. Si nous ajoutons  $9 + 9 = 18$  ; en cela, il y a un balancement. Un 9 est l'aspect positif et l'autre est l'aspect négatif mais le 18 en lui-même s'avère Négatif, néfaste, les ennemis secrets de l'Arcane du Crépuscule. En effet, dans le travail de la Neuvième Sphère, on doit lutter énormément, parce qu'il faut apprendre à sublimer l'énergie sexuelle ; voilà la clef ou clé de tous les empires.

Dans l'Arcane 18, nous trouvons les dangers de l'Initiation, les Ennemis Occultes et Secrets qui se proposent de nuire à l'Initiation, la lutte souterraine dans les domaines de la Neuvième Sphère.

Dans l'Arcane 18, nous devons livrer de sanglantes batailles contre les ténébreux, la Loge Noire, l'Abîme, la Tentation, les Démons..., qui ne veulent pas que l'Initié s'échappe de leurs griffes.

C'est le sentier du Fil du Rasoir. C'est le sentier qui est plein de dangers à l'intérieur et à l'extérieur comme dit le Vénérable Maître Shivananda.

Dans les mondes internes, les Ténébreux de l'Arcane 18 assaillent l'étudiant violemment.

Dans le terrible Arcane 18, nous trouvons la Sorcellerie de Thessalie ; voilà la cuisine de Canidio, cérémonies magiques érotiques, rites pour se faire aimer, philtres dangereux, etc... Nous devons avertir les Etudiants Gnostiques que le philtre le plus dangereux qu'utilisent les Ténébreux pour sortir l'Etudiant du Sentier du Fil du Rasoir, est l'Intellect.

Lettre Hébraïque : "Tzad".

Horaire : "9ème Heure d'Apollonius". "Là, rien n'est encore terminé. L'initié augmente sa perception jusqu'à dépasser les limites du Système Solaire, au delà du Zodiaque. Il arrive au seuil de l'infini. Il atteint les limites du monde intelligible. La lumière divine se révèle, et avec cela, apparaissent de nouvelles peurs et dangers (Étude sur les Mystères Mineurs, les neufs arcades par lesquelles doit monter l'étudiant)".

Axiome Transcendantal : "Que ta charité soit un grenier inépuisable et ta patience non moins inépuisable que ta charité".

Elément de Prédiction : "Promet l'instabilité, l'inconstance, embûches, confusion, changements, situations incertaines, longues délibérations, empêchements inespérés, résultats tardifs, triomphes et échecs apparents".

## CHAPITRE CV

### ARCANE N°19

En Kabbale de prédiction, l'Arcane N°19 promet Victoire totale, que ce soit par des efforts propres ou avec l'Aide d'autres personnes.

L'Arcane N°19 est l'Arcane de la Victoire, c'est à dire des Succès. Cette Victoire est en relation avec tous les aspects de la vie, économique, social, politique, moral, etc.

La Synthèse Kabbalistique de l'Arcane N°19 est  $1 + 9 = 10$  ; le 10 est un nombre profondément sexuel ; voilà le cercle et la ligne, les mystères du Lingam-Yoni. Il n'est pas possible d'arriver à l'autoréalisation si ce n'est au moyen de la Transmutation de l'énergie sexuelle.

Dans l'Arcane N°19, s'établit une Grande Alliance entre deux âmes. Homme et Femme doivent tuer le désir pour atteindre la Grande Alliance, pour réaliser le Grand Oeuvre.

Lettre Hébraïque : "Coph".

Horaire : "10ème Heure d'Apollonius". "Les portes du ciel s'ouvrent et l'homme sort de sa léthargie (c'est le nombre 10 de la 2ème grande Initiation des Mystères Majeurs qui permet à l'Initié de voyager en Corps Éthérique. C'est la sagesse de Jean Baptiste)".

Axiome Transcendantal : "Prends le bouclier de ta foi et avance d'un pas décidé, que ce soit dans le sens du vent ou contre tous les vents".

Elément de Prédiction : "Promet l'augmentation de pouvoir, des succès dans les efforts. Joie dans les actions qui se réalisent. Bénéfices au titre d'efforts propres et d'efforts venant des autres. Héritages. Clarté dans ce qui se désire, feu qui consume ce qui est désiré".

## CHAPITRE CVI

### ARCANE N°20

L'Arcane N°20 est la Résurrection des Morts. Réellement, la Résurrection de l'Ame est possible seulement au moyen de l'Initiation Cosmique. Les êtres humains sont morts ; et seulement au moyen de l'Initiation ils peuvent ressusciter.

Lettre Hébraïque : "Resch".

Horaire : "11ème Heure d'Apollonius". "Les anges, les chérubins et les séraphins volent avec des rumeurs d'ailes ; il y a de la joie dans le ciel, la terre s'éveille et [s'éveille] le soleil qui surgit d'Adam (ce processus appartient aux grandes initiations des Mystères Majeurs, où règne seulement la terreur de la Loi)".

Axiome Transcendantal : "Fleur dans le pommier, fruit dans la vigne, semailles arrivées à maturité".

Elément de Prédiction : "Promet des choix harmonieux, des initiatives heureuses, travaux, gains. Compensations pour le bien et pour le mal. Amis fidèles qui annulent l'action d'amis traîtres. Jalousies pour le bien dont on jouit, afflictions pour des pertes".

## CHAPITRE CVII

### ARCANE N°21

On peut représenter l'Arcane N°21 par l'étoile pentagonale inversée qui représente la Magie Noire.

L'Arcane N°21 est l'Echec, le Manque de Bon Sens, le Fou du Tarot. Celui qui travaille dans l'Autoréalisation s'expose à commettre des folies. Il faut travailler avec les 3 facteurs de la révolution de la conscience.

1. Naître
2. Mourir
3. Sacrifice pour les autres.

Transmutation ; il indique qu'il faut transmuter. Le cerveau doit contrôler le Sexe ; quand le cerveau perd le contrôle (du sexe), quand le Sexe arrive à dominer

le cerveau, alors, l'étoile à 5 branches, l'Homme va à l'abîme, tête la première. C'est le Pentagramme Inversé, le symbole de la Magie Noire.

Dans cet arcane, le Crocodile indique avec précision le Danger.

Lettre Hébraïque : "Shin".

Horaire : "12ème Heure d'Apollonius". "Les Tours de Feu inquiètent (c'est l'entrée triomphale du Maître dans la joie sans limite du Nirvana, ou bien, le renoncement à la joie du Nirvana pour amour à l'humanité et le Maître se convertit en Boddhisattva de compassion)".

Axiome Transcendantal : "Dans son secret, n'entre pas mon âme, ni dans son port mon navire".

Elément de Prédiction : "Promet privation de quelque chose dont on profite, égarement à essayer d'obtenir ce qu'on veut, effondrement de ce dont on tire le plus de vanité, danger d'isolement, cadeaux perfides, promesses trompeuses, désillusions, fin de certaines choses et commencement d'autres choses".

## CHAPITRE CVIII

### ARCANE N°22

L'Arcane 22 est la Couronne de la Vie, le Retour à la Lumière, l'Incarnation de la Vérité en nous.

La synthèse Kabbalistique de l'Arcane 22 est  $2 + 2 = 4$ , Homme, Femme, Feu et Eau ; le Iod-He-Vau-He ; Homme, Femme, Phallus, Uterus. Voilà le Saint et Mystérieux Tetragrammaton, le Saint Quatre.

Lettre Hébraïque : "Thau".

Horaire : "Il existe une heure Treize qui est celle de la Libération".

Axiome Transcendantal : "Le Soleil se lève et le Soleil se couche, et de nouveau, il revient à sa place où il renaît".

Elément de Prédiction : "Promet longue vie, héritages, distinctions, jouissance de plaisirs honnêtes, rivaux qui se disputent les affections, amis qui veillent sur nous, obstacles et aptitude pour les vaincre, situations incertaines et contingences qui les éclairent".



## CONSULTATION DU TAROT

1. Allumer l'autel et utiliser trois bougies.
2. Placer le Pentagramme.
3. Séparer les 22 Arcanes Majeurs des Arcanes Mineurs.
4. Se signer et se fermer de l'Etoile Microcosmique. Invoquer le Père et demander l'Illumination à l'Esprit Saint.
5. Battre les 22 Arcanes Majeurs, et les lames retournées vers le bas, tirer un Arcane Majeur, et le séparer sans le voir.
6. Battre les 56 Arcanes Mineurs et tirer une carte ; battre de nouveau [les Arcanes Mineurs] et tirer un autre Arcane Mineur. Au total , ça fait 3 cartes.
7. Additionner l'Arcane Majeur avec les sommes des deux chiffres de chacun des arcanes mineurs. Si le résultat est supérieur à 22, on fait de nouveau la somme des chiffres : le résultat final est la carte de la Prédiction, le Résultat. Celui-ci s'éclaire avec la prédiction des 2 Arcanes Mineurs.

### Exemple N° 1

11

26

42

Le lion dompté

11

Le prodige

$$26 = 2 + 6 = 8$$

Prééminence

$$42 = 4 + 2 = 6$$

11  
8  
6

$$25 = 2 + 5 = 7$$

Résultat :

11  
26                      42  
7 (Réponse)

Exemple N° 2

10  
30                      59

La rétribution  
Echange  
Révélation

$$10$$
$$30 = 3 + 0 = 3$$
$$59 = 5 + 9 = 14 = 1 + 4 = 5$$

10  
3  
5

18 (Réponse : le Crépuscule)

Résultat :

10  
30                      59  
18 (Réponse)

Il est nécessaire de connaître les 22 Arcanes. Après qu'ils seront connus, on utilisera la partie pratique de prédiction, intelligemment, dans des cas de très grande importance.

Il est nécessaire de connaître la signification de la Prédiction. Les cartes se placent du point de vue Astral, Mathématique ; on demande l'aide de l'Esprit Saint, on utilise le nombre, les Mathématiques. Toutes les lois sont faites de nombres, mesure et poids.

Beaucoup de personnes utilisent le Tarot de façon empirique ; pour cette raison, ils le font mal. Ce qui s'enseigne en dernier, c'est la prédiction kabbalistique ; pour que nous utilisions les nombres sagement, il faut étudier, comprendre la signification de chaque carte.